

ИП Игнатова Светлана Викторовна

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом

Протокол № 1 от 22.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Индивидуальный предприниматель

Игнатова Светлана Викторовна

+7 (910) 350-10-65

22.08.2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
МЛАДШАЯ ГРУППА (3-4 ГОДА)
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Срок реализации: 1 год

Липецк – 2022

Оглавление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи Программы	3
1.2. Принципы Программы	4
1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	4
2. Планируемые результаты	6
2.1. Целевые ориентиры образования в младшем возрасте.....	6
2.2. Планируемые результаты, прогнозируемые относительно возрастных особенностей детей	7
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	10
2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	18
3. Образовательная область «Речевое развитие».....	24
4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	27
5. Образовательная область «Физическое развитие».....	55
6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы ...	59
6.1 Организация совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах.....	59
6.2. Способы и направления поддержки детской инициативы	59
6.3. Организация самостоятельной деятельности детей в режимных моментах	60
6.4. Формы организации детской деятельности	60
7. Модель физического воспитания.....	61
8. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	61
9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	63
9.1. Содержание программы «Игралочка».....	63
9.2. Содержание программы «От звука к букве»	67
9.3. Содержание программы «Цвет творчества».....	72
9.4. Содержание программы «Малыши-крепыши»	78
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	81
1. Режим дня.....	81
2. Объем организованной образовательной деятельности	82
3. Расписание организованной образовательной деятельности.....	83
4. Комплексно-тематическое планирование	83
5. Особенности традиционных событий, праздников и развлечений	84
6. Методическая литература.....	85
7. Материально-техническое обеспечение.....	88
IV. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	91
Приложения.....	93

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа для детей младшего дошкольного возраста разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).
- Положением о рабочей программе педагогов.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 1,2 до 2 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и образовательных областей.

1.1. Цели и задачи Программы

Цель рабочей программы: обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей (п.2.1.ФГОС) и направлена на решение задач, указанных в п.1.6.Стандарта.

Задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы Программы

- 1) полноценное проживание ребенком младшего возраста дошкольного детства, обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; и т.д.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Возрастная характеристика детей 3-4 года

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

Моторика выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. – всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя.

3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, причёске, пользуясь зеркалом, расческой).

Социально-коммуникативное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства – радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)). Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего иницируются взрослым.

Для детей 3х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры – цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию.

Речевое развитие

Общение ребенка в этом возрасте ситуативно, иницируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым – *общение на познавательные темы*, которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

Познавательное развитие.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит произвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет проследивать.

Художественно-эстетическое развитие.

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка*. Ребенок может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, апплицируют из готовых геометрических фигур.

Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

Конструирование. В 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут.

Музыка. Ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

2. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам (п.4.6. Стандарта), прогнозируются в соответствии с возрастными, а также индивидуальными особенностями и возможностями воспитанников.

2.1. Целевые ориентиры образования в младшем возрасте

Планируемые результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Реализация цели и задач программы направлена на достижение целевых ориентиров, как основных характеристик развития ребёнка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на этапах раннего возраста.

Целевые ориентиры образования в младшем возрасте:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется

причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2.2. Планируемые результаты, прогнозируемые относительно возрастных особенностей детей

Образовательные области	Планируемые результаты
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>	<p>-Может принимать на себя роль, непродолжительно взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героя.</p> <p>-Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей.</p> <p>-Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх.</p> <p>-Способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться (кукольный, драматический театры).</p> <p>-Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок.</p> <p>-Имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев. Может принимать участие в беседах о театре (театр—актеры—зрители, поведение людей в зрительном зале).</p> <p>-Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.</p> <p>-Может помочь накрыть стол к обеду.</p> <p>-Кормит рыб и птиц (с помощью воспитателя).</p> <p>-Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</p> <p>-Имеет элементарные представления о правилах дорожного движения.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <p>-Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т.д.).</p> <p>-Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. - Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», «меньше», «столько же». - Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и крутую форму. - Понимает смысл обозначений: вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, на, над — под, верхняя — нижняя (полоска). - Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь». <p>Ознакомление с предметным, социальным миром, миром природы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал). - Ориентируется в помещениях детского сада. - Называет свой город (поселок, село). - Знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей. - Выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе. - Проявляет бережное отношение к природе.
<p>Речевое развитие</p>	<p>Рассматривает сюжетные картинки.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения. - <i>Использует все части речи</i>, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. - Пересказывает содержание произведения с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя. - Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрывок из него. - Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<p>Рисование.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты. - Подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам. - Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. <p>Лепка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней. - Лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. <p>Аппликация.</p>

	<p>-Создает изображения предметов из готовых фигур.</p> <p>-Украшает заготовки из бумаги разной формы.</p> <p>-Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.</p> <p>Музыка.</p> <p>-Слушает музыкальное произведение до конца.</p> <p>-Узнает знакомые песни.</p> <p>-Различает звуки по высоте (в пределах октавы).</p> <p>-Замечает изменения в звучании (тихо — громко).</p> <p>-Поет, не отставая и не опережая других.</p> <p>-Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).</p> <p>Конструирование. -Знает, называет и правильно использует детали строительного материала.</p> <p>-Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<p>-Приучен к опрятности (замечает беспорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).</p> <p>-Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания.</p> <p>-Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление.</p> <p>-Умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя.</p> <p>-Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы.</p> <p>-Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.</p> <p>-Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см.</p> <p>-Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.</p>

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели	Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
Сентябрь	<i>Травка-муравка</i>	<i>Лягушата на болоте</i>	<i>Жили гуси у бабуся</i>	<i>Где ночует солнце?</i>
	Ввести в игровую ситуацию; дать положительный заряд. Развивать интонационную выразительность голоса	Развивать воображение, навыки диалога. Учить: – использовать выразительные интонации; – соотносить содержание с показом в драматизации	Дать положительный заряд эмоций. Учить: – следить за ходом изображаемого взрослым сюжета; – вовлекать в беседу по его содержанию	Учить: – активно откликаться на художественный образ; – побуждать к вхождению в роль мамы (папы); – вовлекать в двигательную импровизацию; – сравнивать моторные и спокойные интонации
Октябрь	<i>Мокрые дорожки</i>	<i>Кто из нас, из овощей...</i>	<i>Ветер-ветерок</i>	<i>Музыкальная шкатулка</i>
	Учить: – различать интонации музыки, воспитывать чувство лада. Побуждать к двигательной импровизации. Выразить свои эмоции через движение	Обогащать эмоции; вовлекать в импровизацию. Учить обсуждать содержание сказки	Развивать слуховое внимание и воображение. Побуждать к интонационной выразительности. Вовлекать в двигательную импровизацию	Познакомить с новой сказкой. Вовлекать в беседу по ее содержанию и драматизации образов. Учить: – вслушиваться в музыкальное сопровождение и узнавать настроение музыки; – соотносить его с образами героев сказки
Ноябрь	<i>Храбрые портные</i>	<i>В магазине игрушек</i>	<i>Коза-дереза</i>	<i>Первый ледок</i>
	Вовлечь в игровую ситуацию и пробудить желание действовать самостоятельно в роли. Показать широкий спектр ролей одного сюжета	Вовлечь в ситуацию сюжетно-ролевой игры. Учить взаимодействовать с игрушками и друг другом в качестве партнеров. Побуждать к принятию роли	Познакомить с театром, его устройством. Увлечь театральной постановкой. Вызвать эмоциональный отклик на яркое зрелище	Побуждать к решению проблемы. Развивать воображение. Учить проявлять себя в индивидуальной и групповой роли

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели	Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
Декабрь	<i>Знакомые герои</i>	<i>Морозные деньки</i>	<i>Елочки в лесу</i>	<i>Новогоднее представление</i>
	Вспомнить знакомые сказки. Побуждать к драматизации. Учить: – входить в роль; – выразительно обыгрывать роль. Поощрять самостоятельность в игре	Дать эмоциональный заряд бодрости, радости восприятия наступившей зимы. Вовлечь в игровую ситуацию. Побуждать к импровизации	Побуждать к решению проблемных ситуаций. Вовлекать в двигательную импровизацию. Побуждать входить в роль, используя воображаемые предметы	Приобщать к традиции празднования Нового года. Побуждать к использованию знакомого художественного материала, самостоятельности в ролевой игре
Январь	<i>Сказки матушки-метели</i>	<i>Котик на печке песни поет</i>	<i>Варя пришла в театр</i>	<i>Три лисицы-мастерицы</i>
	Вовлекать в игровую ситуацию, в двигательную импровизацию. Побуждать вступать в диалог. Приучать внимательно слушать новую сказку и следить за развертыванием ее содержания	Приобщать к русскому фольклору, увлечь сюжетом	Побуждать к обыгрыванию сюжета, включать в импровизацию. Приучать к самостоятельности в обустройстве игры	Продемонстрировать выразительную игру старших ребят. Побуждать к вхождению в роль. Учить импровизировать
Февраль	<i>Тихая песня</i>	<i>Варя-повариха</i>	<i>Тили-бом</i>	<i>Веселая ярмарка</i>
	Настраивать на тихие, ласковые интонации колыбельной песни, сказки. Заинтересовать содержанием сказки. Учить размышлять по поводу сюжета; вызвать состояние покоя и добрые чувства	Побуждать к вхождению в роль. Привлекать к подготовке предметной среды для игр. Заинтересовывать разнообразием сюжетных линий в игре на одну тему. Побуждать к интонационной выразительности в роли	Увлечь художественно-образным преподнесением материала. Побуждать самостоятельно действовать в роли; следить за действиями партнеров	Вовлекать в диалог. Побуждать к вхождению в выбранную роль каждого ребенка
Март	<i>Короб со сказками</i>	<i>Чьи детки?</i>	<i>Вот уж зимушка проходит</i>	<i>Валя у парикмахера</i>
	Вспомнить знакомые сказки. Способствовать вхождению детей в роли героев; активизировать в игре в настольный театр	Вовлекать в воображаемую ситуацию. Побуждать выразительно действовать в роли зверей	Приобщать к народному празднику – проводам русской зимы. Показать смену времен года, сравнить два времени года; дать эмоциональный заряд бодрости	Познакомить с работой парикмахера. Вовлечь в сюжетно-ролевую игру. Побуждать к самостоятельности и импровизации в роли; приобщать к взаимодействию с партнером

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели	Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
Апрель	<i>Городок игрушек</i>	<i>Приветливый ручей</i>	<i>Зоопарк</i>	<i>Вошебная палочка</i>
	Увлечь путешествием. Побуждать к активности в выборе роли, к принятию сверстника как партнера по игре. Познакомить с новыми героями	Развивать образное мышление. Познакомить с новой сказкой; дополнить образный сюжет ожившей сказкой в природе	Познакомить с дикими животными и их повадками. Воспитывать любовь ко всему живому. Развивать любознательность. Побуждать к вхождению в роль	Побуждать к игре-драматизации. Познакомить с новой сказкой; активизировать внимание. Приучать следить за развертыванием содержания сказки в театре
Май	<i>Солнышко, появись!</i>	<i>Лети, мотылек!</i>	<i>Дружные соседи</i>	<i>Будем мы трудиться</i>
	Приобщать к русскому фольклору; включать в инсценировку. Учить говорить и действовать от имени персонажей. Активизировать партнерское взаимодействие в игре	Побуждать к имитации образов героев сюжетов в вокально-двигательной импровизации. Познакомить с новой сказкой и обыграть ее в драматизации	Побуждать к импровизации художественного образа. Вовлекать в обыгрывание знакомого сюжета	Побуждать к двигательной активности. Вызывать положительные эмоции в игре на тему труда; вовлекать в самостоятельное обыгрывание сюжета

Формирование основ безопасности

Месяц	Неделя	Задачи	Содержание занятия (цели)	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодействие с узкими специалистами
Сентябрь	I	Закрепить знания о средствах передвижения. Познакомить с правилами поведения	Занятие 1. Какой бывает транспорт. Цели: формировать представление о транспорте (автобусе, маршрутном такси, грузовых машинах и легковых автомобилях); познакомить с троллейбусом; дать знания о правилах поведения в транспорте	Подвижная игра «Цветные автомобили». Конструирование «Автобус», «Трамвай». Дидактическая игра «Красный и зеленый»	
	II	Формировать представления, чем отличается транспорт и из чего он состоит		Наблюдение за движением машин с участка детского сада. Дидактическая игра «Встань там, где скажу», сюжетно-дидактическая игра «Шофер». Чтение произведения В. И. Мираевой «Легковой автомобиль»	Рисование: «Отремонтируйте машине колеса» (педагог ИЗО)
	III	Закрепить знания о назначении светофора и		Ситуация общения «Что я знаю о грузовом	Прогулка. Знакомство с

Месяц	Неделя	Задачи	Содержание занятия (цели)	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодействие с узкими специалистами
		его цветах – красном и зеленом		автомобиле». Дидактические игры: «Угадай-ка, чем повезешь?», «Правильно – неправильно».	улицей (педагог по краеведению)
	IV	Продолжить формировать пространственные представления		Дидактическая игра «Разрешено – запрещено». Путешествие на автобусе	
Октябрь	I	Знакомить с улицей: на какие части она делится	Занятие 2. Целевая прогулка по теме «Знакомство с улицей». Цели: уточнить у детей представление об	Подвижная игра «Птицы и автомобиль». Игра-имитация «Я – машина». Ситуация общения «Как я ехал на автобусе»	На участке по ПДД: знакомство с улицей (катание на велосипедах) (инструктор по ФИЗО)
	II	Дать представление о том, чем отличается проезжая часть от тротуара. Знакомить с правилами поведения на улице	улице, дороге; дать знания детям о том, что улица делится на 2 части: проезжую часть (дорогу) и тротуар, где ходят люди; закреплять	Ситуация общения «Что я видел на прогулке». Дидактическая игра «Игра в поезд»	Рисование: «Рельсы для паровозов» (педагог ИЗО)
	III	Закрепить знания о назначении светофора и его цветах	знания о грузовых и легковых автомобилях; уточнить знания	Рассматривание иллюстраций «Улица». Дидактическая игра «Подбери по цвету»	
	IV	Закрепить знания о транспорте и его отличиях. Продолжать знакомить с работой шофера, машиниста	детей о светофоре и значении его цветов	Конструирование «Широкая и узкая дорожки». Игра-имитация «Я – шофер». Чтение произведения В. И. Мирасовой «Грузовой автомобиль»	Аппликация «Вагончики» (педагог ИЗО)
Ноябрь	I	Знакомить с желтым цветом светофора	Занятие 3. Три сигнала светофора. Цели: закрепить знания детей о светофоре и назначении его цветов; знакомить детей с желтым сигналом светофора;	Дидактические игры «Правильно – неправильно», «Собери светофор». Ситуация общения «На чем надо ездить». Дидактическая игра «Поезд». Дидактическая игра «Разрешено – запрещено»	Прогулка. Наблюдение за светофором (педагог по краеведению)

Месяц	Неделя	Задачи	Содержание занятия (цели)	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодействие с узкими специалистами
	II	Закрепить знания о светофоре и его значении	продолжить работу по ознакомлению детей с правилами поведения на проезжей части и на тротуаре	Ситуация общения «Шофер привез овощи в детский сад». Игровая имитация «Я – светофор». Чтение произведения С. Михалкова «Если цвет зажегся красный...»	Подвижная игра «Такси» (инструктор по ФИЗО)
	III	Продолжать знакомить с правилами поведения на проезжей части и на дороге		Дидактическая игра «Собери светофор». Чтение произведения С. Маршака «Светофор». Пальчиковый театр «Светофор»	Рисование: «Широкая и узкая дорожка» (педагог ИЗО)
	IV	Закрепить знания о транспорте и поведении в нем		Ситуация общения «Мы едем в транспорте». Чтение произведения А. Барто «Грузовик». Игровая ситуация «Выставка машин»	
Декабрь	I	Закреплять представления об улице, проезжей части и тротуаре	Занятие 4. Грамотный пешеход. Цели: дать понятия о значении слов «пешеход», «пешеходный переход»; знакомить с дорожным знаком «Пешеходный переход»; учить детей правильно переходить улицу; закреплять знания о назначении светофора; формировать представления об ориентировке на дороге («посмотри налево», «посмотри направо»)	Конструирование «Светофор». Чтение произведения Б. Заходера «Шофер»	Игры с музыкальными инструментами «Как звучит транспорт» (музыкальный руководитель)
	II	Продолжать формировать представления об ориентировке в пространстве		Дидактическая игра «Подойди туда, куда скажу, возьми то, что назову». Заучивание стихов о светофоре	
	III	Знакомить с правилами поведения на дороге и на тротуаре		Дидактическая игра «Дети на прогулке». Ситуация общения «Мой друг – светофор». Конструирование «Собери знак» («Пешеходный переход»)	Рисование: «Колеса и светофоры» (педагог ИЗО)
	IV	Знакомить с правилами поведения на зимней дороге		Ситуация общения «Как мы играем на улице зимой». Рассматривание иллюстраций «Зимняя прогулка», «Катание на коньках»	

Месяц	Неделя	Задачи	Содержание занятия (цели)	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодействие с узкими специалистами
Январь	I	Закрепить представления о работе шофера и о том, как правильно вести машину	Занятие 5. Осторожно: зимняя дорога. Цели: закреплять знания о том, как надо вести себя на дороге пешеходу;	Дидактическая игра «Куда спрятался мишка». Сюжетно-ролевая игра «Шофер». Ситуация общения «Куда едут машины»	Игра-имитация «Я – машина» с музыкальным сопровождением (музыкальный руководитель)
	II	Закрепить знания о правилах поведения в транспорте	знакомить с правилами поведения на улице и дороге зимой, совершенствовать знания об особенностях работы шофера; дать понятие детям о дорожном знаке «Дети»	Ситуация общения «Скорая помощь». Дидактическая игра «Перевези правильно». Игровая ситуация «Выставка машин». Чтение произведения «Айболит» (отрывок). Беседа «Кто расчищает дорогу от снега»	Развлечение «Маленькие ножки бегут по дорожке» (узкие специалисты)
	III	Закреплять правила поведения на тротуаре и на проезжей части зимой		Ситуация общения «Полицейская машина». Конструирование «Гараж для машины». Чтение произведения В. И. Мирясовой «Милицейская машина»	Аппликация «Почини машину» (педагог ИЗО)
	IV	Развивать у детей азы дорожной грамоты		Рассматривание пожарной машины. Чтение произведения С. Я. Маршака «Кошкин дом»	
Февраль	I	Закрепить знания о дорожном транспорте и о его основных частях	Занятие 6. Как транспорт людям помогает. Цели: знакомить детей с тем, какие бывают виды специализированных машин (снегоуборочная, скорая, пожарная и др.); формировать у детей представление о том, как машины помогают людям; закрепить с детьми знания о	Дидактические игры «Покажи транспорт, который назову», «Собери машину». Конструирование «Автобус», «Автобусная остановка». Чтение произведения В. И. Мирясовой «Скорая помощь»	Ситуация общения «Улицы города» на основе макета (педагог по краеведению)
	II	Формировать представления об отличиях общественного транспорта		Конструирование «Троллейбус». Ситуация общения «Что должен знать шофер». Чтение произведения В. И. Мирясовой «Пожарная	Слушание: «Как звучит транспорт» (музыкальный руководитель)

Месяц	Неделя	Задачи	Содержание занятия (цели)	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодействие с узкими специалистами
			правилах передвижения на дороге для пешехода и для шофера	машина»	
	III	Формировать представления о том, какие бывают машины и каково их значение в жизни человека		Ситуация общения «Какие бывают машины». Игровая ситуация «Едем в гости к бабушке на трамвае» (поведение в транспорте)	Рисование: «Автобус»
	IV	Продолжать закреплять с детьми правила дорожного движения		Ситуация общения «Как я перехожу улицу с мамой». Конструирование «Машины на нашей улице» (коллективно)	
Март	I	Продолжать знакомить с правилами поведения на улице	Занятие 7. Путешествие по городу на транспорте. Цели: знакомить детей с городом, с тем,	Сюжетно-ролевая игра «Автобус». Дидактическая игра «Собери знак». Чтение произведений В. И. Мирасовой «Автобус», «Троллейбус»	Разучивание песенки «Мы в автобусе сидим» (музыкальный руководитель)
	II	Учить рассказывать о правилах поведения на дороге другим детям	что в нем много улиц, домов, есть парки, детские сады, школы, цирк; дать представление, что	Ситуация общения «Расскажи, что видел на улице». Дидактическая игра «Собери светофор»	
	III	Учить применять знания на практике, используя игровые и проблемные ситуации по ПДД	по городу можно ездить на транспорте: автобусе, троллейбусе, трамвае, маршрутном такси;	Ситуация общения «Что я знаю о моем любимом транспорте»	Игровая ситуация «Едем на поезде на дачу» с музыкальным сопровождением (музыкальный руководитель)
	IV	Совершенствовать знания о назначении светофора и пешеходного перехода	знакомить детей с особенностями движения общественного транспорта	Сюжетно-дидактическая игра «Поезд». Игра «Поезд и туннель»	Развлечение «Маленькие ножки бегут по дорожке» (инструктор по ФИЗО, музыкальный руководитель)
Апрель	I	Закрепить знания о проезжей части улицы и о транспорте на ней	Занятие 8. Помощники на дороге. Цели: закрепить знания о работе	Ситуация общения «Если стоишь на остановке». Дидактическая игра «Найди цвет, кото-	

Месяц	Неделя	Задачи	Содержание занятия (цели)	Совместная деятельность воспитателя и детей	Взаимодействие с узкими специалистами
			светофора и о назначении дорожных знаков;	рый назову». Чтение стихотворений о дорожных знаках	
	II	Продолжать развивать умение наблюдать за движением транспорта	закрепить знания о правилах поведения на проезжей части для шофера и пешехода; учить	Подвижная игра «Воробышки и автомобиль»	Рисование: «Рельсы для железной дороги» (педагог ИЗО)
	III	Совершенствовать знания о светофоре и дорожном знаке «Пешеходный переход»	применять правила на практике в игровой деятельности	Чтение произведения В. И. Мирясовой о транспорте. Игра-имитация «Я – шофер»	Катание на велосипедах (инструктор по ФИЗО)
	IV	Учить применять знания на практике и в игровой деятельности		Подвижная игра «Воробышки и автомобиль». Игры-имитации «Я – пешеход», «Я – машина»	
Май	I	Закреплять знания о поведении на проезжей части	Занятие 9. Осторожно: дорога (на транспортной площадке). Цели: учить детей	Конструирование «Узкая и широкая дороги». Чтение произведений о светофоре	Игры на транспортной площадке (инструктор по ФИЗО)
	II	Совершенствовать знания о правилах поведения на тротуаре	применять полученные знания на практике; закрепить правила поведения на дороге,	Дидактическая игра «Собери машину». Ситуация общения «Я перехожу улицу с мамой»	
	III	Продолжать развивать умение наблюдать за движением транспорта на дороге	тротуаре, улице; знакомить детей с правилами передвижения на детских велосипедах	Дидактическая игра «Угадай, на чем повезем»	Катание на велосипедах (инструктор по ФИЗО)
	IV	Закреплять правила перехода улицы		Дидактическая игра «Собери светофор». Чтение произведений о светофоре и дорожных знаках	Игры на транспортной площадке (инструктор по ФИЗО)

2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Ознакомление с социальным миром, предметным миром, миром природы

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели	Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
Сентябрь	<i>Здравствуйте!</i>	<i>Что нам Осень подарила?</i>	<i>Листопад, листопад, засыпает старый сад...</i>	<i>Игрушки в нашей комнате</i>
	Познакомить с элементарными правилами поведения, этикой общения и приветствиями. Развивать коммуникативные способности по отношению к сверстникам и взрослым. Воспитывать культуру поведения	Расширять знания о временах года, основных приметах осени: пасмурно, идет мелкий дождь, опадают листья, становится холодно	Знакомить с характерными особенностями осенних деревьев; строением цветов: корень, стебель, листья, лепестки цветка. Воспитывать любовь к природе, желание заботиться о ней	Познакомить с названиями игрушек групповой комнаты. Побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме. Воспитывать партнерские отношения во время игры, аккуратность
Октябрь	<i>Безопасность в нашей группе</i>	<i>Где ночует солнце?</i>	<i>Кошка и котенок</i>	<i>Готовим угощение из фруктов</i>
	Закрепить знания о своей группе. Развивать умение ориентироваться в групповом «пространстве», чувство безопасности. Воспитывать аккуратность, бережное отношение к предметам	Формировать интерес к явлениям неживой природы: солнцу, месяцу, звездам. Побуждать устанавливать простейшие связи явлений неживой природы (на небе солнышко – наступило утро; на небе месяц и звезды – наступила ночь)	Познакомить с домашними животными и их детенышами. Формировать навык словообразования имен существительных, обозначающих детенышей животных. Воспитывать любовь к домашним животным и желание проявлять заботу о них	Закрепить знание о фруктах, о способах приготовления блюд из них. Учить проявлять гостеприимство. Принимать личное участие в элементарных трудовых процессах
Ноябрь	<i>Мой папа и моя мама</i>	<i>Ветер-ветерок</i>	<i>Как звери к зиме готовятся?</i>	<i>Что у нас на обед?</i>
	Формировать: представление о семье; умение называть членов семьи. Побуждать проявлять заботу о родных и любовь к ним. Воспитывать доброе отношение к родным и близким	Побуждать детей устанавливать причинные связи (наступила осень, солнце греет слабо, дует сильный ветер, с деревьев опадают листья).	Учить устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных; узнавать и называть детенышей	Учить проводить элементарную классификацию предметов посуды по их назначению, использованию, форме, величине и цвету. Воспитывать культуру поведения

		Развивать слуховое и зрительное внимание		
Декабрь				
	<i>Наш семейный альбом</i>	<i>Морозные деньки</i>	<i>Зима в лесу</i>	<i>Магазин Одежды</i>
	Формировать представление о семье и своем месте в ней. Побуждать называть членов семьи, род их занятий. Воспитывать желание проявлять заботу о родных и близких	Формировать представление о временах года (зима), связях между временами года и погодой; – называть основные приметы зимнего периода. Воспитывать любовь к природе	Формировать представление о животном мире. Учить узнавать и называть животных, живущих в лесу. Познакомить с зимующими и перелетными птицами	Формировать понятие обобщающего слова «одежда». Учить дифференцировать виды одежды по временам года; называть предметы одежды. Воспитывать аккуратность и внимание к своему внешнему виду
Январь				
	<i>Как мы дружно все живем!</i>	<i>День и ночь</i>	<i>Почему диких животных называют дикими?</i>	<i>С новосельем!</i>
	Познакомить с государственным праздником (Новый год). Приобщать к русской праздничной культуре	Познакомить с временными понятиями «день – ночь». Учить различать части суток по приметам и действиям времени. Формировать навыки аккуратности в действиях с предметами	Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образа жизни диких животных. Воспитывать любовь к животному миру	Формировать обобщающее понятие «мебель». Учить классифицировать предметы мебели по форме, величине, цвету. Воспитывать трудолюбие, взаимопомощь
Февраль				
	<i>Мы поздравляем наших пап!</i>	<i>Большие и маленькие звездочки</i>	<i>Поможем зайке</i>	<i>Самолет построим сами</i>
	Познакомить с государственным праздником – Днем защитника Отечества. Воспитывать доброе отношение к папе, вызывать чувство гордости за своего отца	Продолжить знакомить с объектами неживой природы (небом, солнцем, месяцем, звездами). Воспитывать дружеские взаимоотношения, взаимовыручку, культуру поведения	Формировать умение дифференцировать животных по окраске, повадкам, внешним отличительным признакам. Воспитывать заботливое отношение к представителям живой природы	Познакомить с основными видами транспорта: воздушный, водный, наземный. Формировать умение дифференцировать транспорт по назначению: грузовой, пассажирский. Различать основные части транспорта: кузов, кабина, колеса, руль и т. д. Воспитывать уважение к людям труда

Март	<i>Мамы всякие нужны!</i>	<i>Едем в гости к бабушке</i>	<i>Кто живет рядом с нами?</i>	<i>Поможем кукле Кате убрать в квартире</i>
	Познакомить с государственным праздником – 8 Марта. Воспитывать доброе отношение к маме, бабушке, желание заботиться о них, защищать, помогать	Познакомить с признаками весны (солнышко светит ярче, капель, на дорожках тает снег)	Познакомить с характерными особенностями внешнего вида, поведения, образа жизни домашних животных и их детенышей по описанию. Воспитывать заботливое отношение к домашним животным	Формировать понятие «бытовые приборы». Учить дифференцировать бытовые приборы по их назначению (утюг гладит, пылесос собирает пыль, стиральная машина стирает). Воспитывать трудолюбие, аккуратность в обращении с бытовыми приборами
Апрель	<i>Мы – космонавты!</i>	<i>Солнечные зайчики</i>	<i>Деревья и кустарники на нашем участке</i>	<i>Кто построил этот дом?</i>
	Познакомить с праздником – Днем космонавтики; профессиями летчика, космонавта. Воспитывать уважение к людям любой профессии	Расширять представления о явлениях неживой природы (солнечный свет, солнечное тепло). Учить устанавливать зависимость состояния природы от смены времен года. Воспитывать бережное отношение к природе, сохранению ее красоты	Показать влияние солнечного света и воды на рост деревьев, кустарников, цветов. Воспитывать чувство красоты и потребность заботы о природе	Формировать обобщение понятия «строитель». Совершенствовать умение сравнивать и подбирать предметы по цвету и размеру
Май	<i>Где мы живем?</i>	<i>Дождик песенку поет</i>	<i>Шестиногие малыши</i>	<i>Вежливый продавец</i>
	Формировать понятие «город». Познакомить с достопримечательностями и города. Побуждать делиться впечатлениями. Воспитывать любовь к своей малой родине, городу	Продолжить знакомить со свойствами воды. Учить проводить с водой элементарные опыты. Устанавливать причинно-следственные связи (солнце светит – тает снег, текут ручьи)	Учить устанавливать отличия бабочки и жука (у бабочки – яркие большие крылья, усики, хоботок, бабочка ползает, летает; у жука – твердые крылья, жуки ползают и летают, жужжат)	Учить дифференцировать предметы по их функции и назначению: продукты, одежда, транспорт, посуда, мебель, игрушки, овощи, фрукты. Показать различия между предметами, которые созданы руками человека и самой природой

Формирование элементарных математических представлений

Месяц	Тема и цели занятия 1-й недели	Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели
Сентябрь	Адаптационный период		Занятие 1	Занятие 2
	Формировать у детей основные компоненты готовности к успешному математическому развитию: социальный, психологический, эмоционально-волевой. Помочь каждому ребенку почувствовать удовлетворенность процессом обучения, не испытывать неуверенности и страха при выполнении заданий, не дать ему поддаться унынию, а вселить уверенность в успехе		Закреплять умения различать и называть шар (шарик), куб (кубик)	Закреплять умение различать контрастные предметы по размеру, используя при этом слова «большой», «маленький»
			Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.)	
Октябрь	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4
	Закреплять умение различать количество предметов, используя при этом слова «один», «много», «мало»	Познакомить со способами составления групп из отдельных предметов и выделение из группы одного предмета. Учить понимать слова «много», «один», «ни одного»	Учить отвечать на вопрос «сколько?», определять совокупности словами «один», «много», «ни одного». Познакомить с кругом	Учить сравнивать круги по размеру – большой, маленький
			Учить обследовать круги осязательно-двигательным путем	
Ноябрь	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4
	Учить сравнивать два предмета по длине и обозначать результат сравнения словами «длинный – короткий», «длиннее – короче»	Учить: – находить один и много предметов в специально созданной обстановке, отвечать на вопрос «сколько?», используя слова «один», «много»; – сравнивать два предмета по длине способами наложения и приложения	Познакомить с квадратом. Учить различать круг и квадрат, указывать по просьбе воспитателя эти фигуры на картинках, выставлять их изображения в той очередности, которую предлагает педагог	Закрепить умения: – находить один и много предметов в специально созданной обстановке, пользоваться словами «один», «много»; – различать и называть круг и квадрат

		Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям	Учить группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме		
Декабрь		Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4
		Совершенствовать умение сравнивать два предмета по длине, результаты сравнения обозначать словами «длинный – короткий», «длиннее – короче», «одинаковые по длине»	Закреплять умение различать и называть круг и квадрат. Совершенствовать умения: – сравнивать два предмета по длине; – находить один и много предметов в окружающей обстановке	Учить: – сравнивать две разные группы предметов способом наложения, понимать выражения «помногу», «поровну»; – ориентироваться в расположении частей собственного тела, различать правую и левую руку	Учить: – сравнивать два предмета по длине, используя наложения; – активизировать употребление в речи выражений «помногу», «поровну», «столько – сколько»
	Продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, развивать умения воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи				
Январь		Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4
		Учить: – сравнивать два предмета, контрастных по ширине, используя приемы наложения и приложения; – обозначать результаты сравнения словами «широкий – узкий», «шире – уже»	Совершенствовать умения: – сравнивать два предмета по ширине; – сравнивать две равных группы предметов способом наложения; – закреплять умение различать и называть круг и квадрат	Познакомить с треугольником: учить различать и называть фигуру. Закреплять навык сравнения двух предметов по ширине. Учить пользоваться словами «шире – уже», «одинаковый по ширине»	Продолжить знакомить с треугольником на основе сравнения его с квадратом
	Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета				
Февраль		Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4
		Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник). Упражнять в умении определять пространственные	Познакомить с приемами сравнения двух предметов по высоте; учить понимать слова «высокий – низкий», «выше – ниже».	Упражнять в сравнении: – двух предметов по высоте; – двух равных групп предметов способом наложения и приложения	Учить: – сравнивать две неравные группы предметов способом наложения; – обозначать результаты сравнения словами «больше –

	направления от себя и обозначать их словами «вперед – сзади (позади)», «вверху – внизу», «справа (направо) – слева (налево)»		Совершенствовать навыки сравнения двух равных групп предметов способом приложения и пользоваться словами «помногу», «поровну», «одинаково», «столько – сколько»	меньше», «столько – сколько»	
			Продолжать показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям	Совершенствовать восприятие детей, включая все органы чувств. Развивать образные представления	
Март	Занятие 1		Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4
	Учить: – сравнивать две неравные группы предметов; – обозначать результаты сравнения словами «больше – меньше», «столько – сколько»		Закреплять: – способы сравнения двух предметов по длине, ширине, высоте; – обозначать результаты соответствующими словами	Закреплять умение различать и называть части суток: «день», «ночь»	Формировать умение различать количество звуков на слух (много и один). Закреплять способы сравнения предметов
	Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами – кубики и др.); изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд)				
Ап-	Занятие 1		Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4
	Учить воспроизводить заданное количество предметов и звуков по образцу в пределах трех (без счета и названия числа). Совершенствовать умение различать и называть знакомые геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник)		Упражнять: – в умении сравнивать два предмета по размеру; – обозначать результаты сравнения словами «большой», «маленький». Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная)	Учить различать определенное количество движений и называть их словами «один», «много». Совершенствовать умение составлять группу из отдельных предметов и выделять один предмет из группы. Развивать внимание и мышление	Закреплять умение различать и называть части суток: «утро», «вечер». Развивать мышление: учить видеть закономерности в расположении предметов и воспроизводить их

	Обследовать форму геометрических фигур, используя зрение и осязание, развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи			
Май	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4
	Закреплять умение сравнивать две равные группы предметов способами наложения и приложения. Учить определять пространственное расположение предметов, используя предлоги <i>на, под, в</i> и т. д.	Совершенствовать умение различать и называть геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, куб. Развивать внимание, мышление, память, воображение	Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи	Совершенствовать умения ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя; формировать умение ориентироваться в контрастных частях суток (день – ночь, утро – вечер)
	Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств. Развивать образные представления			

3. Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи, приобщение к художественной литературе

Месяц	Тема, цели занятий 1-й, 2-й недель		Тема, цели занятий 3-й, 4-й недель
Сентябрь	Тема	Чтение стихотворений С. Черного «Приставалка», «Про Катюшу». Чтение русской народной сказки «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовой	Звук [y]. Звук [a]
	Цели	Воспитывать умение слушать стихи и сказки, следить за развитием действий в них. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков	Совершенствовать умение внятно произносить в словах гласные. Развивать моторику речевого двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звука [y]. Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями
Октябрь	Тема	Чтение русской народной сказки «Колобок», обр. К. Ушинского. Чтение стихотворений А. Блока «Зайчик», А. Плещеева «Осень наступила»	Звуковая культура речи: звук [o]. Рассмотрение иллюстрации к сказке «Колобок». Рассмотрение сюжетных картинок
	Цели	Познакомить со сказкой «Колобок». При восприятии	Приучать внимательно рассматривать рисунки в книгах, объясняя содержание иллюстраций.

Месяц	Тема, цели занятий 1-й, 2-й недель		Тема, цели занятий 3-й, 4-й недель
		стихотворения «Зайчик» вызвать сочувствие к зайчишке, которому холодно, голодно, страшно в ненастную осеннюю пору. Помочь запомнить стихотворение	Отрабатывать четкое произношение звука [о]. Помочь понять сюжет картины, охарактеризовать взаимоотношения между персонажами
Ноябрь	Тема	Чтение стихотворения К. Бальмонта «Осень». Чтение стихотворений из цикла С. Маршака «Детки в клетке»	Рассматривание картины «Коза с козлятами». Звук [и]
	Цели	Приобщать к поэзии, развивать поэтический слух. Упражнять в образовании слов по аналогии	Учить рассматривать картину, отвечать на вопросы воспитателя; упражнять в умении вести диалог, употреблять существительные, обозначающие детенышей животных, правильно и четко проговаривать слова
Декабрь	Тема	Чтение русской народной сказки «Снегурочка и лиса», обр. М. Булатова. Чтение рассказа А. Босева «Трое», пер. с болгарского В. Викторова. Заучивание стихотворения Е. Ильина «Наша елка», К. Чуковского «Елка»	Игра-инсценировка «У матрешки – новоселье»
	Цели	Познакомить с русской народной сказкой, с образом лисы (отличным от образа лисиц из других сказок), упражнять в выразительном чтении отрывка – причитания. Познакомить с рассказом, оживив в памяти детей их собственные впечатления от обильного снегопада. Помочь запомнить стихотворение	Упражнять в произношении слов со звуком [э] (игра «Эхо»), в определении качеств предметов на ощупь; учить правильно называть строительные детали и их цвета, формировать диалогическую речь
Январь	Тема	Чтение русской народной сказки «Гуси-лебеди», обр. М. Булатова. Рассматривание иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» и сюжетных картинок	Звуки [м], [м'], [п], [п']
	Цели	Познакомить со сказкой, вызвать желание послушать еще раз, поиграть в сказку	Упражнять в четком произношении звуков в словах, фразовой речи, способствовать воспитанию интонационной выразительности речи; учить образовывать слова по аналогии. Упражнять в отчетливом и правильном произношении звуков [п], [п']; побуждать вступать в диалог, употреблять слова со звуками [п], [п']
Февраль	Тема	Чтение русской народной сказки «Лиса и заяц», обр. В. Даля. Заучивание стихотворения	Звуковая культура речи: звуки [б], [б']. Беседа на тему «Что такое хорошо и что такое плохо»

Месяц	Тема, цели занятий 1-й, 2-й недель		Тема, цели занятий 3-й, 4-й недель
		В. Берестова «Петушки»	
	Цели	Познакомить с русской народной сказкой, помочь понять смысл произведения (мал удалец, да храбрец). Помочь запомнить стихотворение, учить выразительному чтению	Упражнять в правильном произношении звуков (в звукосочетаниях, словах, фразах), совершенствовать диалогическую речь (умение вступать в разговор, высказывать суждения так, чтобы оно было понятно окружающим); грамматически правильно отражать в речи свои впечатления
Март	Тема	Чтение стихотворения И. Косякова «Все она». Чтение русской народной сказки «У страха глаза велики», обр. Серовой	Звуковая культура речи: звуки [т], [п], [к]. Рассматривание сюжетных картин
	Цели	Познакомить с новым стихотворением, совершенствовать диалогическую речь; напомнить известные русские народные сказки и познакомить с новой. Помочь правильно воспроизвести начало и конец сказки	Закреплять произношение звука [т] в словах и фразовой речи, учить отчетливо произносить звукоподражание со звуками [т], [п], [к], рассматривать сюжетную картинку и определять ее тему, конкретизировать действия и взаимоотношения персонажей. Упражнять в произношении звукоподражаний с разной скоростью и громкостью, отрабатывать правильное и отчетливое произношение
Апрель	Тема	Чтение стихотворений А. Плещеева «Весна», А. Майкова «Ласточки прилетели». Чтение и драматизация русской народной сказки «Теремок», обр. Е. Чарушина. Рассматривание сюжетных картин	Звуковая культура речи: звуки [ф], [с]
	Цели	Познакомить со стихотворением, с русской народной сказкой, учить называть признаки года, рассматривать сюжетную картинку и рассказывать о том, что на ней изображено	Учить отчетливо и правильно произносить изолированный звук [ф] и звукоподражательные слова с этим звуком, отрабатывать четкое произношение звука [с]. Упражнять в умении вести диалог
Май	Тема	Чтение русской народной сказки «Бычок – черный бочок, белые копытца», обр. М. Булатова. Заучивание стихотворения А. Плещеева «Сельская песня»	Звуковая культура речи: звук [з], [ц]
	Цели	Познакомить с русской народной сказкой, помочь вспомнить название и содержание сказок, которые читали на занятиях ранее, стихи, которые учили в течение года; помочь запомнить новое стихотворение	Упражнять в чистом произношении звука [з], учить изменять темп речи. Отрабатывать четкое произношение звука [ц], параллельно упражняя в интонационно правильном воспроизведении звукоподражаний

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству, рисование, лепка, аппликация

2 младшая группа (3-4 года) Приобщение к искусству. Рисование. Лепка. Аппликация.					
Предмет	Тема и цели занятий 1-й недели	Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели	Реализуемые образовательные области
Сентябрь					
Рисование	<i>Знакомство с карандашом и бумагой</i>	<i>Идет дождь</i>	<i>Привяжем к шарикам цветные ниточки</i>	<i>Красивый полосатый коврик</i>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> совершенствовать умение правильно держать карандаш, предлагать изображать простые предметы, рисовать прямые линии, короткие штрихи, формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов, совершенствовать восприятие, активно включая все органы чувств, развивать образные представления.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями</p>
	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно держать карандаш; – рисовать карандашом; – видеть сходство штрихов с предметами. <p>Развивать желание рисовать</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать в рисунке впечатления от окружающей жизни; – видеть в рисунке образ явления. <p>Закреплять умение рисовать короткие штрихи и линии</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно держать карандаш; – рисовать прямые линии сверху вниз безотрывно; – видеть в линиях образ предмета. <p>Развивать эстетическое восприятие</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – набирать краску на кисть, снимать лишнюю каплю; – промывать кисть в воде. <p>Продолжить знакомство с цветами</p>	
	<i>Знакомство с глиной</i>			<i>Бублики</i>	
	<p>Дать представление о свойствах пластилина (глины): мягкий материал, легко раскатывается, сминается.</p> <p>Научить:</p>		<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> отщипывать небольшие комочки пластилина; <p>Упражнять в лепке приемом раскатывания прямыми движениями</p>		

	– класть пластилин (глину) на доску, работать аккуратно; – отличать глину от пластилина. Развивать желание лепить		ладони, свертывать палочку в кольцо. Развивать образное восприятие		способы обследования предметов, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений, знакомить с материалами (глина), их свойствами. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> создавать условия для формирования доброжелательности, дружелюбия; поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам; побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям
Аппликация	Планируемые результаты освоения программы – целевые ориентиры дошкольного образования: создает изображения предметов из готовых фигур, умеет аккуратно использовать материалы, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, пытается в аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого				
		<i>Большие и маленькие мячи</i>		<i>Шарики катятся по дорожке</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности, умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. <i>Познавательное развитие:</i> закреплять умение выделять форму, величину как особые свойства предметов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом; знакомить с правами и обязанностями детей в группе
Октябрь					
Рисование	<i>Разноцветный ковер из листьев</i>	<i>Цветные клубочки</i>	<i>Разноцветные мыльные пузыри</i>	<i>Рисование по замыслу</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья),
	Учить: – правильно держать кисть;	Учить: – рисовать слитные	Закреплять: – умение рисовать	Учить самостоятельно	

<p>– изображать листочки способом прикладывания ворса кисти к бумаге. Формировать образные представления</p>	<p>линии круговыми движениями, не отрывая фломастер (карандаш) от бумаги; – использовать карандаши разных цветов; – обращать внимание на красоту разноцветных изображений</p>	<p>предметы круглой формы разной величины; – знания цветов. Развивать образные представления, воображение</p>	<p>задумывать содержание рисунка. Воспитывать желание рассматривать рисунки и радоваться им</p>	<p>совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки), развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на разнообразие и красоту различных растений. <i>Познавательное развитие:</i> подсказывать детям название формы (круглая), обогащать чувственный опыт и умение фиксировать его в речи, устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> вовлекать детей в разговор во время наблюдений за живыми объектами; формировать умение обращать внимание на изменения, произошедшие со знакомыми растениями</p>
<p><i>Колобок</i></p>		<p><i>Угостим друзей оладушками</i></p>		<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать умение сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук, побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом.</p>
<p>Вызывать желание создавать образы сказочных персонажей. Учить рисовать палочкой некоторые детали</p>		<p>Учить: – преобразовывать круглую форму в диск; – расплющивать шар пальчиком</p>		<p><i>Познавательное развитие:</i> совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать диалогическую форму речи; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим</p>
	<p><i>Большие и маленькие яблочки на тарелке</i></p>		<p><i>Аппликация «Консервируем фрукты»</i></p>	<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы и величины, составляя изображение (задуманное)</p>
	<p>Закреплять: – представление о различии</p>		<p>Учить: – свободно располагать</p>	

		предметов по величине; – правильные приемы наклеивания деталей		изображение на бумаге; – различать предмет по форме	ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. <i>Познавательное развитие:</i> закреплять умение выделять форму, величину как особые свойства предметов, развивать умение отличать и называть по внешнему виду фрукты. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать умение понимать обобщающие слова, называть фрукты, развивать диалогическую форму речи; формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них
Ноябрь					
	<i>Красивые воздушные шары</i>	<i>Разноцветные обручи</i>	<i>Чашка для молока, чтобы покормить кошку</i>	<i>Нарисуй, что хочешь, красивое</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> закреплять названия цветов, познакомить с оттенками, совершенствовать умение правильно держать карандаш, хорошо промывать кисть, добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. <i>Познавательное развитие:</i> создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой и величиной предметов, продолжать знакомить с домашними животными и особенностями их поведения и питания. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни; создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим
	Учить: – рисовать предметы круглой формы разной величины; – правильно держать карандаш. Развивать интерес к рисованию	Учить рисовать предметы круглой формы слитным и непрерывным движением кисти. Закреплять: – знания цветов; – умение промывать кисть. Развивать восприятие цвета	Закреплять умение рисовать предметы круглой формы. Воспитывать заботливое отношение к животным, интерес к ним	Развивать: – умение самостоятельно задумывать содержание рисунка, осуществлять свой замысел; – творчество и самостоятельность	
	<i>Крендельки</i>		<i>Пряники</i>		<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать умение раскатывать комочки, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. <i>Познавательное развитие:</i> обращать внимание детей на красоту окружающих предметов, вызывать чувство радости от их
	Учить по разному свертывать получившиеся колбаски. Формировать умение рассматривать		Закреплять умение лепить шарики. Учить сплющивать шар,		

	работу, выделять сходства, различия, замечать разнообразие		сдавливая его ладошками. Развивать желание делать что-либо для других		созерцания, продолжать развивать восприятие. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них	
Аппликация	Планируемые результаты освоения программы – целевые ориентиры дошкольного образования: создает изображения предметов из готовых фигур, подбирает цвета по собственному желанию, различает круг, квадрат, умеет группировать предметы по цвету и форме, использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами					
	<i>Разноцветные огоньки в домиках</i>		<i>Аппликация на полосе. Шарики и кубики</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать умение создавать в аппликации предметные композиции из геометрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету. <i>Познавательное развитие:</i> развивать умение определять цвет, форму, подсказывать детям название формы. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, развивать диалогическую форму речи; побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям		
	Учить: – наклеивать изображение круглой формы; – уточнять название формы; – чередовать кружки по цвету. Закреплять знание цветов (красный, желтый, зеленый, синий)		Познакомить с новой формой – квадратом. Учить: сравнивать круг и квадрат; наклеивать фигуры, чередуя их. Уточнить знание цветов (красный, желтый, синий, зеленый)			
Декабрь						
Рисование	Планируемые результаты освоения программы – целевые ориентиры дошкольного образования: пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, проявляет интерес к растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, знакомства с родной культурой, изделиями (игрушками) народных мастеров					
	<i>Снежные комочки, большие и маленькие</i>	<i>Деревья на нашей участке</i>	<i>Знакомство с дымковской игрушкой. Узор</i>	<i>Елочка</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, развивать умение располагать изображения по всему листу, приучать осушать промывтую кисть о мягкую тряпочку или бумажную	
	Учить: – правильным приемам закрашивания (не выходя за	Учить: – создавать в рисовании образ дерева;	Познакомить с народными дымковскими игрушками.	Учить: – передавать образ елочки;		

	контур, проводить кистью сверху вниз или слева направо); – повторять изображение, заполняя свободное пространство листа	– рисовать предметы, состоящие из прямых вертикальных и наклонных линий; – располагать изображение по всему листу бумаги; – рисовать крупно, во весь лист	Обратить внимание на узоры. Учить выделять и называть отдельные элементы узора, их цвета	– пользоваться красками и кистью (промывать кисть в воде и промокать ее о салфетку)	салфетку, обращать внимание на красоту объектов природы, вызывать чувство радости от их созерцания, приобщать к декоративной деятельности. <i>Познавательное развитие:</i> обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей
Лепка	Планируемые результаты освоения программы – целевые ориентиры дошкольного образования: активен при создании индивидуальных композиций в лепке, с удовольствием участвует в выставках детских работ, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов (игрушки), умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада				
	<i>Миски большие и маленькие</i>		<i>Погремушка</i>		<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать интерес к лепке, умение создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу, закреплять представления о свойствах пластилина и способах лепки. <i>Познавательное развитие:</i> развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми; приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь); побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям
	Продолжить учить отщипывать от пластилина большие и маленькие комочки. Закреплять умение сплющивать шар		Учить: – лепить предмет, состоящий из двух частей (шарика и палочки); – соединять части, плотно прижимая их друг к другу. Закреплять умение лепить аккуратно		
Аппликация	Планируемые результаты освоения программы – целевые ориентиры дошкольного образования: участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал), испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, умеет взаимодействовать со сверстниками				
		<i>Грузовик</i>		<i>Пирамидки</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить предварительно
		Учить:		Учить:	

		– изображать предмет, состоящий из нескольких частей; – упражнять в правильном наклеивании. Закреплять знания о форме и величине. Развивать воображение		– передавать в аппликации образ игрушки; – изображать предмет из нескольких частей; – располагать детали в порядке уменьшения величины	выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их; формировать навыки аккуратной работы, развивать умение в аппликации изображать простые предметы, передавая их образную выразительность. <i>Познавательное развитие:</i> закреплять умение выделять цвет, форму, величину. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников
Январь					
Рисование	Планируемые результаты освоения программы – целевые ориентиры дошкольного образования: подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, любит слушать новые рассказы и сказки, участвует в обсуждениях, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, с удовольствием участвует в выставках детских работ, пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность				
	<i>Новогодняя елка с огоньками и шариками</i>	<i>Украсим рукавичку-домик</i>	<i>Украсим дымковскую уточку</i>	<i>Рисование по замыслу</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> познакомить с оттенками цвета (розовый, голубой), обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанные воспитателем. <i>Познавательное развитие:</i> формировать представление о связи результата деятельности и собственной целенаправленной активности, то есть об авторстве продукта. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> воспитывать интерес к жизни и труду взрослых, расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда
	Учить: – передавать образ нарядной елочки; – украшать ее. Познакомить с розовым и голубым цветами	Учить: – рисовать по мотивам сказки «Рукавичка»; – создавать сказочный образ. Развивать воображение, творчество	Учить выделять элементы росписи, наносить их на вырезанную из бумаги уточку. Вызывать радость от результата деятельности	Учить задумывать содержание рисунка	
Лепка	Планируемые результаты освоения программы – целевые ориентиры дошкольного образования: лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, передавая их образную выразительность, используя разнообразные приемы лепки, умеет группировать предметы по размеру и форме, испытывает положительные эмоции от продуктивной деятельности, в случае проблемной ситуации обращается за помощью				

	<i>Мандарины и апельсины</i>		<i>Маленькие куколки гуляют по снежной поляне</i>		<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать интерес к лепке, умение создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу, вызывать радость от восприятия результата своей работы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе. <i>Познавательное развитие:</i> подсказывать детям название формы, развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> помогать детям доброжелательно общаться друг с другом; закреплять навыки организованного поведения в детском саду
	Закреплять умение лепить предметы круглой формы. Учить лепить предметы разной величины		Учить: – создавать в лепке образы кукол; – лепить предмет, состоящий из двух частей: столбика (шубка) и круглой формы (голова)		
Аппликация	Планируемые результаты освоения программы – целевые ориентиры дошкольного образования: украшает заготовки из бумаги разной формы, подбирает цвета, умеет аккуратно использовать материалы, активен при создании индивидуальных композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ, откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; различает круг, квадрат, треугольник				
		<i>Красивая салфетка</i>		<i>Снеговик</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы композиции из геометрических форм, повторяя и чередуя их по форме и цвету, закреплять знание формы предметов и их цвета, развивать чувство ритма, формировать навыки аккуратной работы, вызывать у детей радость от полученного изображения. <i>Познавательное развитие:</i> продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них; развивать диалогическую форму речи
Февраль					
Ри СО	Планируемые результаты освоения программы – целевые ориентиры дошкольного образования: подбирает цвета, соответствующие изображаемому предметам, изображает				

	простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, простейшим взаимосвязям в природе, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, соблюдает правила элементарной вежливости				
	<i>Мы слепили на прогулке снеговиков</i>	<i>Светит солнышко</i>	<i>Самолеты летят</i>	<i>Деревья в снегу</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью, предлагать детям передавать в рисунках красоту природы, рисовать прямые линии в разных направлениях, подводить к изображению предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (снеговик), обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. <i>Познавательное развитие:</i> создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между ними, делать простейшие обобщения. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> подсказывать детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу («Скажите: “Проходите, пожалуйста”»), «Предложите: “Хотите посмотреть...”», «Спросите: “Понравилась ли наша рисунки?”»); стимулировать детей к посильному участию в оформлении группы
	Вызвать желание создавать в рисунке образы забавных снеговиков. Учить: – использовать материалы, которыми решили выполнить свои рисунки; – подбирать соответствующий цвет; – рассказывать о своем рисунке	Учить: – передавать в рисунке образ солнышка; – сочетать округлую форму с прямыми и загнутыми линиями	Закреплять: – умение рисовать предметы, состоящие из нескольких частей; – проводить линии в разных направлениях . Развивать эстетическое восприятие	Учить: – передавать в рисунке картины зимы; – располагать на листе несколько деревьев. Упражнять в рисовании деревьев	
Лепка	Планируемые результаты освоения программы – целевые ориентиры дошкольного образования: лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, объектов природы, умеет посредством речи взаимодействовать со сверстниками, испытывает положительные эмоции от продуктивной деятельности				
	<i>Воробышки и кот (по мотивам подвижных игр)</i>		<i>Большие и маленькие птицы на кормушке</i>		<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (птицы), объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию (большие и маленькие птицы на кормушке), вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.
	Продолжить формировать умение отображать в		Формировать желание передавать		

	лепке образы персонажей подвижной игры		в лепке образы птиц, правильно передавая форму частей тела, головы, хвоста. Развивать умение рассказывать о том, что сделали		<i>Познавательное развитие:</i> совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их зимой. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо, побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни; формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями; формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них
Аппликация	Планируемые результаты освоения программы – целевые ориентиры дошкольного образования: создает изображения предметов из готовых фигур, умеет аккуратно использовать материалы, активен при создании индивидуальных композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ, умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим				
		<i>Подарок любимому папе</i>		<i>Узор на круге</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать умение создавать в аппликации композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету, развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, вызывать у детей радость от полученного изображения. <i>Познавательное развитие:</i> развивать образные представления. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать уважительное отношение к окружающим, гендерную, семейную, гражданскую принадлежность, патриотические чувства; вовлекать детей в беседу во время рассматривания предметов, иллюстраций, формировать умение вести диалог
Март					
Рисование	Планируемые результаты освоения программы – целевые ориентиры дошкольного образования: пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, в диалоге с				

педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций					
	<i>Красивые флажки на ниточке</i>	<i>Нарисуйте, кто хочет, красивое</i>	<i>Книжки-малышки</i>	<i>Нарисуй что-то прямоугольное</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы, совершенствовать умение правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы, добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. <i>Познавательное развитие:</i> подсказывать детям название формы (прямоугольная и квадратная), развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать уважительное отношение к окружающим; на основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей
	Познакомить с прямоугольной формой. Учить рисовать предметы прямоугольной формы	Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение рисовать разными материалами, выбирая их по своему желанию	Учить формообразующим движениям рисования четырехугольных форм непрерывным движением руки слева направо, сверху вниз. Развивать воображение	Учить отбирать для рисунка карандаши нужных цветов. Развивать чувство цвета, воображение	
Лепка	Планируемые результаты освоения программы – целевые ориентиры дошкольного образования: лепит различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя разнообразные приемы лепки, задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни, пытается с выражением читать наизусть потешки, испытывает положительные эмоции от продуктивной деятельности				
	<i>Неваляшка</i>		<i>Маленькая Молла (по мотивам потешки)</i>		<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать интерес к лепке, закреплять представления о свойствах глины, пластилина и способах лепки, предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей, объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию, побуждать украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. <i>Познавательное развитие:</i> знакомить с материалами (глина), их свойствами, закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким
	Учить лепить предмет, состоящий из нескольких частей одинаковой формы, но разной величины. Вызывать стремление украшать предмет мелкими деталями		Учить: – лепить маленькую куколку (шубка – толстый столбик, голова – шар, руки – палочки); – составлять изображение из частей		

					сенсорным признакам: величине, форме, цвету. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам; через вовлечение детей в жизнь группы продолжать формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада
Аппликация	Планируемые результаты освоения программы – целевые ориентиры дошкольного образования: подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, активен при создании композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ				
		<i>Цветы в подарок маме, бабушке</i>		<i>Салфетка</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности, развивать чувство ритма, эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов и объектов природы, вызывать чувство радости от их созерцания. <i>Познавательное развитие:</i> продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, предметов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам; приучать жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу; соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада
		Учить видеть и выделять красивые предметы, явления. Закреплять умение рисовать нужными материалами		Учить составлять узор из кружков и квадратиков на бумажной салфетке квадратной формы. Развивать чувство ритма	
Апрель					
Рисование	Планируемые результаты освоения программы – целевые ориентиры дошкольного образования: изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в беседе во время рассматривания предметов, пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность				
	<i>Разноцветные платочки сушатся</i>	<i>Домик для собачки</i>	<i>Красивый поезд</i>	<i>Рисование по замыслу</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, подводить детей к изображению предметов разной формы и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий,
	Упражнять: – в рисовании знакомых предметов	Учить: – рисовать предметы, состоящие из прямоугольн	Продолжить формировать умение изображать	Закреплять: – приемы рисования красками;	

	<p>квадратной формы; – расположении изображения по всему листу</p>	<p>ой формы, круга, прямой крыши; – правильно передавать относительную величину частей предмета. Закреплять приемы закрашивания</p>	<p>предмет, состоящий из нескольких частей прямоугольной и круглой формы. Развивать инициативу, воображение</p>	<p>– знание цветов. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие</p>	<p>развивать умение располагать изображение по всему листу. <i>Познавательное развитие:</i> продолжать развивать восприятие, создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной предметов, поощрять исследовательский интерес, проведение простейших наблюдений. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> помогать детям доброжелательно общаться друг с другом, развивать диалогическую форму речи; побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям</p>
Лепка	<p>Планируемые результаты освоения программы – целевые ориентиры дошкольного образования: лепит различные предметы, используя разнообразные приемы лепки, проявляет интерес к животным, к их особенностям, любит слушать новые сказки, рассказы; участвует в обсуждениях, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью</p>				
	<p><i>Наш игрушечный зоопарк (коллективная работа)</i></p>		<p><i>Красивая птичка (по дымковской игрушке)</i></p>		<p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать объединить вылепленные фигурки в коллективную композицию, вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы, положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (изделия народных промыслов). <i>Познавательное развитие:</i> формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды, делать простейшие обобщения, расширять представления детей о животных. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> помогать детям доброжелательно общаться друг с другом; знакомить с родной культурой, изделиями (игрушками) народных мастеров</p>
Аппликация	<p>Планируемые результаты освоения программы – целевые ориентиры дошкольного образования: создает изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы, откликается на эмоции близких людей и друзей, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности</p>				

		<i>Скворечник</i>		<i>Скоро праздник придет</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение и наклеивать их, формировать умение аккуратно пользоваться клеем, развивать умение создавать композиции в аппликации. <i>Познавательное развитие:</i> подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная), развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями; развивать умение детей общаться спокойно, без крика
		Учить: – изображать предметы, состоящие из нескольких частей; – определять форму части (прямоугольная, круглая, треугольная)		Учить: составлять композицию определенного содержания из готовых фигур; самостоятельно находить место флажкам и шарикам; намазывать части изображения клеем, начиная с середины	

Май

Планируемые результаты освоения программы – целевые ориентиры дошкольного образования: пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, соблюдает правила элементарной вежливости					
Рисование	<i>Картинка о празднике</i>	<i>Одуванчик в траве</i>	<i>Рисование красками по замыслу</i>	<i>Клетчатое платье для куклы</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы, изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету, развивать эстетическое восприятие. <i>Познавательное развитие:</i> поощрять проведение простейших наблюдений. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; побуждать детей рассказывать о
	Развивать: – умение на основе полученных впечатлений определять содержание своего рисунка; – желание рассказывать о своих рисунках. Упражнять в рисовании красками	Вызвать желание передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов. Учить радоваться своим рисункам. Развивать эстетическое восприятие, творческое воображение	Развивать самостоятельность в выборе темы. Учить вносить элементы творчества, отбирать нужные краски	Учить рисовать узор, состоящий из вертикальных и горизонтальных линий	

					том, где они гуляли в выходные дни; приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада
Лепка	Планируемые результаты освоения программы – целевые ориентиры дошкольного образования: использует разнообразные приемы лепки, проявляет интерес к животным, задает вопросы взрослому, участвует в беседе во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами, изображает простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности				
	<i>Угощение для кукол</i>		<i>Вылепи животное, какое хочешь</i>		<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать интерес к лепке, предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей, обращать их внимание на красоту окружающих предметов и объектов природы, вызывать чувство радости от их созерцания. <i>Познавательное развитие:</i> развивать продуктивную деятельность, организовывать презентацию ее результатов. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> обеспечивать условия для нравственного воспитания детей, формировать умение делиться с товарищем; формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них
	Закреплять умение отбирать из полученных впечатлений то, что можно изобразить в лепке		Закреплять умение лепить животное (по желанию). Учить лепить предметы круглой и удлиненной формы, более точно передавая характерные признаки предмета		
Аппликация	Планируемые результаты освоения программы – целевые ориентиры дошкольного образования: активен при создании индивидуальных композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, объектов природы, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду				
		<i>Цыплята на лугу</i>		<i>Домик</i>	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать умение создавать в аппликации предметные и декоративные композиции из геометрических форм, учить предварительно выкладывать на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение, и наклеивать их. <i>Познавательное развитие:</i> подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять
	Учить: – составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на листе; – изображать предмет, состоящий из нескольких частей		Учить составлять домик из нескольких частей, соблюдая определенную последовательность. Закреплять знание		

				геометрических фигур (квадрат, прямоугольник, треугольник)	желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам, развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми; формировать бережное отношение к собственным поделкам и поделкам сверстников, побуждать рассказывать о них
--	--	--	--	--	--

Конструирование

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 3-й недели
Сентябрь	Тема	Башенка и лесенка	Башенка и лесенка
	Цель	Закреплять понятия высоты, цвета. Учить: – рассказывать, как будут строить; – строить по образцу; – соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины	Знакомить с разным строительным материалом. Учить: – анализировать постройку; – соизмерять предметы по величине, обозначать результат сравнения словами
Октябрь	Тема	Башенки и лесенки	Дорожки
	Цели	Учить осуществлять сенсорный анализ постройки. Дать представление об архитектурных постройках	Учить: – строить дорожки, варьируя их длину; – пристраивать кирпичики разными гранями; – соизмерять предметы по длине, используя приемы наложения и приложения, обозначать результат сравнения словами
Ноябрь	Тема	Дорожка для Колобка	Мебель для куклы
	Цели	Закреплять знания о длине и цвете. Учить: – соизмерять предметы по величине; – обозначать результат сравнения словами	Учить: – строить детали по образцу без показа приемов; – анализировать изделие, обозначая словами, какой предмет по длине, ширине, высоте, величине
Декабрь	Тема	Кресло и диван	Ворота
	Цели	Дать понятия: «кресло короткое», «диван длинный». Учить самостоятельно выбирать изделие	Учить: – изменять постройку в высоту; – называть детали: кирпичики, кубики
Январь	Тема	Ворота	Ворота
	Цели	Учить: – строить ворота низкие и высокие;	Учить:

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 3-й недели
		– разбирать постройки, складывать материал в коробки	– изменять постройку, преобразовывая ее в высоту, длину, ширину; – выделять части построек, рассказывать, из каких деталей состоит постройка
Февраль	Тема	Домик	Мебель для кукол
	Цели	Предложить выполнить усложненную конструкцию. Уделить особое внимание цветовому решению и украшению постройки. Учить: – «замыкать» пространство; – соизмерять предметы по величине, обозначать результат сравнения словами	Закреплять: – представление о знакомых предметах; – умение правильно называть детали строительного набора. Учить играть с постройками
Март	Тема	Подарок для мамы	Загон для лошадок
	Цели	Формировать доброе отношение к своей маме, желание сделать приятное. Учить доводить работу до конца	Учить: – огораживать пространство высоким забором; – приему ставить кирпичики на длинную узкую грань
Апрель	Тема	Ворота для машины	Домик
	Цели	Учить строить разнообразные ворота, разные по высоте	Учить: – строить домик, забор вокруг него; – обыгрывать различные ситуации вокруг домика со зверюшками и мелкими предметами; – формировать умение аккуратно разбирать постройки, раскладывать детали по виду и цвету
Май	Тема	Заборчик	Конструирование из песка
	Цели	Учить огораживать большое пространство («озеро» для уток). Закреплять умение рассказывать, как будут строить. Поощрять стремление конструировать по своему замыслу и представлению, когда ребенок проявляет желание соорудить постройки по собственному замыслу. Учить: соизмерять предметы по величине	Закреплять знание о свойствах песка. Учить строить башенку, домик для собачки, дорожки, скамейки, столы и т. д.

Музыка

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
Сентябрь			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> ц Восприятие музыкальных произведений	Развивать у детей музыкальную отзывчивость. Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое)	«Весело – грустно» Л. Бетховена, «Болезнь куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Плакса, резвушка, злюка» Д. Б. Кабалевского	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение
ц Развитие голоса	Воспитывать интерес к классической музыке. Различать низкие и высокие звуки	«Птичка и птенчики» Е. Тиличевой	различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и
<i>Пение.</i> ц Усвоение песенных навыков	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Ходит осень», «Танец мухоморчиков», «Танец огурчиков» Т. Ломовой	быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах; развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов. <i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, ориентироваться
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> ц Упражнения. ц Пляски. ц Игры	Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку	«Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова	в пространстве, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. <i>Познавательное развитие:</i> знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр; развивать
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать попевки вне занятий	«Колыбельная для куколки» М. Красева	диалогическую форму речи

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
III. Праздники и развлечения	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу	Вечер игр «Осенние забавы»	
Октябрь			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> ц Восприятие музыкальных произведений. ц Упражнения для развития голоса и слуха	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)	«Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова, «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. <i>Физическое развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. <i>Познавательное развитие:</i>
<i>Пение.</i> ц Усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию	«Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка Т. Попатенко	совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления, развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя.
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> ц Упражнения. ц Пляски. ц Игры	Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки.	«Ножками затопали» М. Раухвергера; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> способствовать возникновению игр по мотивам потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость движений, знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой; помогать детям доброжелательно общаться друг с другом

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
	Учить играть, используя навыки пения		
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий	«Кукла танцует и поет»	
III. Праздники и развлечения	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии	«Зайка простудился» (кукольный спектакль)	
Ноябрь			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> ц Восприятие музыкальных произведений. ц Упражнения для развития голоса и слуха	Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание	Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара, «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «На чем играю?», муз. Р. Рустомова, сл. Ю. Островского	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, учить выразительному пению, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. <i>Физическое развитие:</i> развивать умение ходить свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохранять правильную осанку в положении стоя, в движении.
<i>Пение.</i> ц Усвоение песенных навыков	Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию.	«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой; «Наступил новый год», «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	<i>Познавательное развитие:</i> обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения в природе. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i>

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
	Петь слитно, слушать пение других детей		показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры.
Музыкально-ритмические движения. ц Упражнения. ц Пляски. ц Игры	Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки. Учить танцевать без суеты, слушать музыку, удерживать пару в течение танца. Приучать мальчиков приглашать на танец девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пластичность	«Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца», р. н. м., обработка М. Раухвергера. «Раз, два, хлоп в ладоши», латвийская народная полька; «Пляска с сосульками», укр. н. м., обработка М. Раухвергера. «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Ориентироваться в различных свойствах звука	«Игра с большой и маленькой кошкой»	
III. Праздники и развлечения	Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике	«Осенний праздник»	
Декабрь			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> ц Восприятие музыкальных произведений. ц Упражнения для развития голоса и слуха	Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать на слух песню, танец, марш.	«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана. «Угадай песенку», «Эхо»	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), учить выразительному пению, улучшать качество исполнения танцевальных

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
	<p>Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта. Развивать музыкальный слух</p>		<p>движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них; развивать умение воспринимать звучание</p>
<p><i>Пение.</i> ц Усвоение песенных навыков</p>	<p>Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей</p>	<p>«Новый год», муз. Ю. Слонова, сл. И. Михайловой, «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, сл. М. Познанской</p>	<p>различных музыкальных инструментов, родной речи; развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, вызывать желание выступать перед сверстниками. <i>Физическое развитие:</i> совершенствовать основные виды движений. <i>Познавательное развитие:</i></p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> ц Упражнения. ц Пляски. ц Игры</p>	<p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами</p>	<p>Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами. Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец бусинок, танец фонариков; танец Петрушек, р. н. м., обработка А. Быканова. «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой</p>	<p>различать пространственные направления. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять игры с предметами; формировать потребность делиться своими впечатлениями</p>
<p>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</p>	<p>Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни</p>	<p>«Угадай песенку»</p>	

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
III. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Новогодний праздник»	
Январь			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> ц Восприятие музыкальных произведений. ц Упражнения для развития голоса и слуха	Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике, пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке. Учить различать высоту звука в пределах интервала – чистая кварта. Развивать внимание	«Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки, «Ау!», «Подумай и отгадай»	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать детей к народной и классической музыке, приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, ходить и бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться
<i>Пение.</i> ц Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика. Начинать пение после вступления. Хорошо пропеть гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых	«Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Снег-снежок»	в парах, выполнять прямой галоп. <i>Физическое развитие:</i> развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> поощрять участие детей в совместных играх, постепенно вводить игры с более сложными правилами
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> ц Упражнения. ц Пляски. ц Игры	Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца танца. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; элементы «Танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Весенний хоровод». «Трубы и барабан», муз. Е.	и сменой видов движений. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, развивать умение имитировать характерные действия персонажей. <i>Речевое развитие:</i> вырабатывать интонационную выразительность речи, формировать умение

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
	и характере танца. Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений	Тиличевой, сл. Ю. Островского	отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни	«Игра с большой и маленькой кошкой»	
III. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Рождественские развлечения»	
Февраль			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> ц Восприятие музыкальных произведений. ц Упражнения для развития голоса и слуха	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей. Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о характере музыки. Развивать тембровый и звуковой слух	«Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Сорока» А. Лядова, «Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Чудесный мешочек»	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них; <i>Физическое развитие:</i> развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.
<i>Пение.</i> ц Усвоение песенных навыков	Развивать навык точного интонирования. Учить петь дружно, без крика. Начинать петь после вступления. Узнавать знакомые песни по начальным звукам.	«Песенка о бабушке», «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой	

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
	Пропевать гласные, брать короткое дыхание. Учить петь эмоционально		<i>Речевое развитие:</i> обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи; совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание.
Музыкально-ритмические движения. ц Упражнения. ц Пляски. ц Игры	Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей. Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца. Слаженно выполнять парные движения. Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов. Развивать ловкость, внимание, чувство ритма. Воспитывать коммуникативные качества	«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой, «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова. Упражнения с цветами. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец мотыльков» Т. Ломовой, «Танец птиц» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Б. Кабалевского. «Мотыльки» М. Раухвергера; «Игра с матрешками», р. н. м., обработка Р. Рустамова	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> в процессе игр с игрушками развивать у детей интерес к окружающему миру, поощрять игры, развивающие ловкость движений, развивать умение имитировать характерные действия персонажей; помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать знакомые песни в играх	«Мы – солдаты», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова	
III. Праздники и развлечения	Вовлекать детей в активное участие в праздниках	«Мы – защитники»	
Март			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> ц Восприятие музыкальных произведений. ц Упражнения для развития голоса и слуха	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыки. Узнавать знакомые произведения по вступлению.	«Дождик-дождик» А. Лядова, «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского, «Ходит месяц над лугами» С. Прокофьева, «Березка» Е. Тиличеевой, «Мы идем с флажками», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Лесенка» Е. Тиличеевой	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приучать слушать музыкальное произведение, понимать характер музыки, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов, стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
	Учить сравнивать произведения с близкими названиями. Различать короткие и длинные звуки, определять движение мелодии		движений под плясовые мелодии, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. <i>Физическое развитие:</i> формировать умение согласовывать движения, развивать ловкость, выразительность и красоту движений. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок),
<i>Пение.</i> ц Усвоение песенных навыков	Учить ребят петь эмоционально, выразительно. Приучать к групповому и подгрупповому пению. Учить петь без сопровождения с помощью взрослых	«Самолет», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, сл. Н. Френкель; «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой	беседовать с ребенком о членах его семьи; развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> ц Упражнения. ц Пляски. ц Игры	Закреплять навыки движений, умение двигаться в характере музыки. Учить передавать в движениях повадки животных. Свободно (с помощью взрослых) образовывать хоровод. Исполнять пляску в парах. Учить создавать игровые образы. Прививать коммуникативные качества	«Марш» Э. Парлова, «Кошечка» Т. Ломовой, «Деревья качаются», «Элементы парного танца», «Хоровод», «Парная пляска» В. Герчик, «Воробышки и автомобиль» М. Раухвергера	развивать инициативную речь детей во взаимодействиях со взрослыми и другими детьми, формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать детей использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, сл. А. Барто	
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу. Воспитывать любовь к маме, бабушке, детям	«Праздник мам»	
Апрель			
I. Музыкальные занятия.	Учить ребят слушать не только	«В поле» А. Гречанинова, «Колдун»	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i>

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
<p><i>Слушание музыки.</i> ц Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>ц Упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркестровки. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов</p>	<p>Г. Свиридова, «Танец лебедей», «Нянина сказка» П. И. Чайковского, «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского</p>	<p>развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии, совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов, учить выразительному пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, улучшать качество исполнения танцевальных движений, формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных, умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах; развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен.</p>
<p><i>Пение.</i> ц Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты</p>	<p>«Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, сл. Е. Каргановой; «Есть у солнышка дружка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой</p>	<p><i>Физическое развитие:</i> продолжать развивать разнообразные виды движений, формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения.</i> ц Упражнения.</p> <p>ц Пляски.</p> <p>ц Игры</p>	<p>Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения</p>	<p>«Марш» Е. Тиличевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Е. Каргановой, «Парная пляска» Т. Вилькорейской, «Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т. Ломовой</p>	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать образные представления.</p> <p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей</p>

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Кот и мыши» Т. Ломовой	
III. Праздники и развлечения	Воспитывать внимание, уважение к другим детям	День именинника	
Май			
I. Музыкальные занятия. <i>Слушание музыки.</i> ц Восприятие музыкальных произведений. ц Упражнения для развития голоса и слуха	Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыкальных произведений. Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Сравнивать контрастные произведения. Определять характер героев по характеру музыки. Знакомить с возможностями музыкальных инструментов. Различать звуки по высоте, вторить эхом	«Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского, «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского, «Ау!», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку и понимать характер музыки, развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы, умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения. <i>Физическое развитие:</i> продолжать развивать разнообразные виды движений,
<i>Пение.</i> ц Усвоение песенных навыков	Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты	«У реки», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой	совершенствовать основные движения, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> помогать детям объединяться для игры
<i>Музыкально-ритмические движения.</i> ц Упражнения. ц Пляски. ц Игры	Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие	«Танцевальный шаг», бел.н. м.; «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой; «Машина» Т. Ломовой, «Дождинки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Янка», бел. н. м.; «Найди игрушку» Р. Рустамова	в группы по 2–3 человека на основе личных симпатий, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений; формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
	пары. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке		родителями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера	
III. Праздники и развлечения	Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям	День именинника	

5. Образовательная область «Физическое развитие»

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
Сентябрь	Тема	Занятия 1–3	Занятия 4–6	Занятия 7–9	Занятия 10–12
	Цели	Приучать детей ходить и бегать небольшими группами за воспитателем. Учить ходить между двумя линиями, сохраняя равновесие. <i>Подвижная игра «Бегите ко мне»</i>	Учить: – ходить и бегать всей группой в прямом направлении за воспитателем; – подпрыгивать на двух ногах на месте. <i>Подвижная игра «Догони меня»</i>	Ознакомить детей с ходьбой и бегом в колонне небольшими группами. Учить энергично отталкивать мяч двумя руками. <i>Подвижная игра «Мой веселый, звонкий мяч», малоподвижные игры «Найди мяч», «Надуй мяч»</i>	Учить: – ходить и бегать колонной по одному всем составом группы; – подлезать под шнур. <i>Подвижная игра «Найди свой домик»</i>
	Тема	Занятия 1–3	Занятия 4–6	Занятия 7–9	Занятия 10–12
Октябрь	Цели	Учить: – ходить и бегать по кругу; – сохранять устойчивое равновесие в ходьбе и беге по	Учить: – во время ходьбы и бега останавливаться на сигнал воспитателя; – при перепрыгивании	Учить: – останавливаться во время бега и ходьбы по сигналу воспитателя;	Закреплять умение ходить и бегать по кругу. Учить энергичному отталкиванию мяча при прокатывании друг другу.

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
		ограниченной площади. Упражнять в подпрыгивании на двух ногах на месте. <i>Подвижная игра «Поезд», малоподвижная игра «Угадай, кто кричит?»</i>	приземляться на полусогнутые ноги. Упражнять в прокатывании мячей. <i>Подвижная игра «У медведя во бору»</i>	– подлезать под шнур. Упражнять в равновесии при ходьбе по уменьшенной площади. <i>Подвижная игра «Бежать к флажку», малоподвижная игра «Угадай, чей голосок?»</i>	Упражнять в ползании на четвереньках. <i>Подвижная игра «Мыши в кладовой»</i>
Ноябрь	Тема	Занятия 1–3	Занятия 4–6	Занятия 7–9	Занятия 10–12
	Цели	Упражнять в ходьбе и беге. Учить: – сохранять равновесие в ходьбе по уменьшенной площади; – мягко приземляться в прыжках. <i>Подвижная игра «Мыши в кладовой», малоподвижная игра «Где спрятался мышонок?»</i>	Упражнять: – в ходьбе колонной по одному; – прыжках из обруча в обруч. Учить приземляться на полусогнутые ноги. Упражнять в прокатывании мяча. <i>Подвижная игра «Трамвай»</i>	Упражнять: – в ходьбе колонной по одному; – ловить мяч, брошенный воспитателем, и бросать его назад; – ползать на четвереньках	Закреплять умение подлезать под дугу на четвереньках. Упражнять в ходьбе по уменьшенной площади. <i>Подвижная игра «Найди свой домик»</i>
Декабрь	Тема	Занятия 1–3	Занятия 4–6	Занятия 7–9	Занятия 10–12
	Цели	Учить: – ходить и бегать врассыпную, используя всю площадь зала; – сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске, в прыжках. Упражнять в приземлении на полусогнутые ноги.	Учить: – ходить и бегать по кругу; – мягкому спрыгиванию на полусогнутые ноги. Упражнять в прокатывании мяча. <i>Подвижная игра «Поезд»</i>	Учить: – ходить и бегать врассыпную; – катать мяч друг другу, выдерживая направление; – подползать под дугу. <i>Подвижная игра «Птички и птенчики»</i>	Учить: – ходить и бегать по кругу; – подлезать под шнур, не касаясь руками; – сохранять равновесие при ходьбе по доске. <i>Подвижная игра «Воробышки и кот», малоподвижная игра</i>

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
		<i>Подвижная игра «Наседка и цыплята», малоподвижная игра «Лошадки»</i>			«Каравай»
Январь	Тема	Занятия 1–3	Занятия 4-6	Занятия 7-9	Занятия 10-12
	Цели	Познакомить: – с перестроением и ходьбой парами; – сохранять устойчивое равновесие при ходьбе по доске. Упражнять в прыжках, продвигаясь вперед. <i>Подвижная игра «Кролики»</i>	Учить: – ходить и бегать враспынную при спрыгивании; – прокатывать мяч вокруг предмета; – мягкому приземлению на полусогнутые ноги. <i>Подвижные игры «Трамвай», «Мой веселый, звонкий мяч», «Угадай, кто кричит?»</i>	Упражнять: – в ходьбе парами и беге враспынную; – прокатывать мяч друг другу; – подлезать под дугу, не касаясь руками пола. <i>Подвижная игра «Найди свой цвет»</i>	Упражнять в ходьбе и беге с остановкой на сигнал воспитателя. Учить подлезать под шнур, не касаясь руками пола. Формировать правильную осанку при ходьбе по доске. <i>Подвижная игра «Мыши в кладовой»</i>
Февраль	Тема	Занятия 1–3	Занятия 4-6	Занятия 7-9	Занятия 10-12
	Цели	Упражнять: – в ходьбе и беге враспынную; – прыжках из обруча в обруч. Учить ходить переменными шагами через шнур. <i>Подвижная игра «Птички в гнездышке»</i>	Упражнять: – в ходьбе и беге колонной по одному, выполняя задания; – прокатывании мяча друг другу. Учить приземляться на полусогнутые ноги при спрыгивании. <i>Подвижная игра «Воробышки и кот»</i>	Упражнять: – в ходьбе переменным шагом через шнуры; – беге враспынную; – бросать мяч через шнур; – подлезать под шнуром, не касаясь руками пола. <i>Подвижная игра «Найди свой цвет», малоподвижная игра «Угадай, кто кричит?»</i>	Упражнять: – в ходьбе колонной по одному, выполняя задания; – беге враспынную; – пролезать в обруч, не касаясь руками пола; – сохранять равновесие при ходьбе по доске. <i>Подвижная игра «Кролики»</i>
Март	Тема	Занятия 1–3	Занятия 4-6	Занятия 7-9	Занятия 10-12
	Цели	Учить: – ходить и бегать по кругу; – сохранять устойчивое равновесие при	Упражнять в ходьбе и беге парами и беге враспынную.	Упражнять: – в ходьбе и беге по кругу; – ползании по скамейке на ладонях и коленях.	Упражнять: – в ходьбе парами; – беге враспынную; – ходьбе с перешагиванием через брусок.

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
		ходьбе по уменьшенной площади; – мягко приземляться в прыжках с продвижением вперед	Познакомиться прыжками в длину с места. Учить прокатывать мяч между предметами	Учить бросать мяч о землю и ловить двумя руками	Учить правильному хвату руками за рейки при влезании на наклонную лестницу
Апрель	Тема	Занятия 1–3	Занятия 4-6	Занятия 7-9	Занятия 10-12
	Цели	Упражнять: – в ходьбе и беге с остановкой по сигналу, – прыжках в длину с места; – сохранять устойчивое равновесие при ходьбе на повышенной опоре. <i>Подвижная игра</i> «Курочка-хохлатка», <i>малоподвижная игра</i> «Где цыпленок?»	Упражнять: – ходить колонной по одному; – бегать врассыпную; – в прыжках с места. Продолжать учить приземляться одновременно на обе ноги, упражнять в бросании мяча об пол. <i>Подвижная игра</i> «Найди свой цвет», <i>малоподвижная игра</i> «Пройди тихо»	Упражнять: – ходить и бегать врассыпную; – бросать мяч вверх и ловить его двумя руками; – ползать по доске. <i>Подвижная игра</i> «Мыши в кладовой», <i>малоподвижная игра</i> «Где спрятался мышонок?»	Упражнять: – в ходьбе и беге колонной по одному; – влезать на наклонную лесенку; – в ходьбе по доске, формируя правильную осанку. <i>Подвижная игра</i> «Воробушки и автомобиль»
Май	Тема	Занятия 1–3	Занятия 4-6	Занятия 7-9	Занятия 10-12
	Цели	Упражнять: – ходить и бегать по кругу; – сохранять равновесие при ходьбе на повышенной опоре; – в перепрыгивании через шнур. <i>Подвижная игра</i> «Мыши в кладовой», <i>малоподвижная игра</i> «Найди цыпленка»	Упражнять: – ходить и бегать врассыпную; – в подбрасывании мяча; – в приземлении на носочки в прыжках в длину с места. <i>Подвижная игра</i> «Огуречик, огуречик...», <i>малоподвижная игра</i> «Угадай, кто позвал»	Упражнять: – ходить колонной по одному, выполняя задания по сигналу; – бегать врассыпную; – учить подбрасывать мяч вверх и ловить его; – ползании по скамейке на ладонях и коленях. <i>Подвижная игра</i> «Воробышки и кот»	Упражнять: – в ходьбе, отрабатывая переменный шаг и координацию движений, и беге врассыпную; – в равновесии. Закреплять умение влезать на наклонную лесенку, не пропуская реек. <i>Подвижная игра</i> «Найди свой цвет», <i>малоподвижная игра</i> «Каравай»

6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

6.1 Организация совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

<i>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</i>	<i>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик</i>
<i>Общение</i>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
<i>Игровая деятельность</i>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
театрализованные игры	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>	
Творческая мастерская (рисование, лепка по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	ежедневно

6.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать ряд требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Младший дошкольный возраст.

В младшем дошкольном возрасте активно проявляется потребность в познавательном общении со взрослыми, о чём свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Воспитатель проявляет внимание к вопросам детей, поощряет познавательную активность каждого ребёнка, создавая ситуации самостоятельного поиска решения возникающих проблем, развивает стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов.

Пребывание ребёнка в детском саду организуется таким образом, чтобы он получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в действиях по обследованию предметов, в двигательных упражнениях, в рисовании, лепке, речевом общении, в творчестве и т.д.

6.3. Организация самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

<i>Режимные моменты</i>	<i>Распределение времени в течение дня</i>
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	от 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до НОД)	20 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1-половина дня)	от 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	40 минут
Подготовка к прогулке, самост. деят-ть на прогулке (2п.д.)	от 40 минут
Игры перед уходом домой	от 15 до 50 минут

6.4. Формы организации детской деятельности

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ	ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Физическое развитие	Двигательная	Подвижные игры, физкультурные занятия, утренняя гимнастика, физкультминутки, игры – имитации, физкультурные прогулки, реализация проектов.

Социально – коммуникативное развитие	Игровая, трудовая, коммуникативная	Игры рядом, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения.
Познавательное развитие	Познавательное - исследовательская	Наблюдения, экскурсии, игры.
Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие художественной литературы	Беседы, игровые проблемные ситуации, подвижные игры, чтение художественной литературы, беседы по иллюстрациям и др.
Художественно – эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация, музыкальная деятельность	Реализация проектов, слушание, импровизация, исполнение, музыкально – дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.

7. Модель физического воспитания

<i>Формы организации</i>	<i>Младший возраст</i>
<i>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i>	
1.1. Утренняя гимнастика	5-6 минут ежедневно
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6-10 минут
1.4. Закаливание	Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика	
<i>2. Занятия физкультурой</i>	
2.1. Занятия физкультурой в групповом помещении	2 раза в неделю по 10 минут
<i>3. Спортивный досуг</i>	
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка)
3.3 Досуги и развлечения	1 раз в месяц
<i>4. Совместная деятельность с семьей</i>	
4.2. Консультации для родителей	Ежеквартально

8. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

№	Форма работы
	Сентябрь
1	Оформление папки-передвижки «Адаптация ребенка в ДОУ»
2	Оформление родительского уголка «Режим дня», Сетка –расписание
3	Анкетирование родителей «С какой целью отдаете ребенка в ДОУ?»

4	Неделя акции «Внимание, дети!». Консультация для родителей «Уроки светофора». Конкурс рисунков на тему ПДД.
5	Инструктаж по ПДД с родителями.
6	Общее родительское собрание «Дорога, ребенок, безопасность»
7	Групповое родительское собрание «Особенности развития детей младшего дошкольного возраста. Задачи на год»
Октябрь	
1	Консультация для родителей «Режим дня»
2	Оформление папки-передвижки «Памятка для родителей» (взаимоотношения ребенка с родителями)
3	Информация «Пожелания детей – родителям»
Ноябрь	
1	Оформление папки-передвижки «Зачем нужны прививки»
2	Клуб «Здоровье детей». Семинар на тему «Что можно использовать в межсезонье, чтобы не болеть»
3	Оформление папки «Поздравляем наших мам с Днем матери»
Декабрь	
1	Родительское собрание на тему «Роль семьи в речевом развитии ребенка 3-4 лет»
2	Информация для родителей «Что нужно читать детям», «Обсудим вместе»
3	Рекомендация для родителей «Зимние забавы»
4	Инструктаж родителей по проведению новогодних праздников
Январь	
1	Оформление папки-передвижки «Безопасность ребенка»
2	Клуб «Здоровье детей». Памятка «Формирование правильной осанки»
Февраль	
1	Консультация на тему «Организация сна»
2	Папка «Экологическое воспитание в жизни наших детей»
3	Оформление родительского уголка к празднику «День защитников Отечества»
Март	
1	Консультация на тему «Вместе с ребенком всей семьей»
2	Оформление родительского уголка к празднику «Женский день 8 Марта»
3	Совместный досуг «Мама милая моя»
Апрель	
1	Папка-передвижка «Воспитываем не наказывая»
2	Информация для родителей «Будь здоров – не кашляй»
3	Папка-передвижка «Воспитываем юных экологов»
Май	
1	Общее родительское собрание «Об итогах работы за год»
2	Выставка детских работ «Как мы научились рисовать»
Июнь	
1	Папка-передвижка «Закаливание детей – летом»
2	Информация для родителей «Летние оздоровительные мероприятия в детском саду».
3	Оформление родительского уголка на летний период
Июль	
1	Консультация «Как обеспечить профилактику травматизма у детей»
Август	
1	Санбюллетень «Лекарственные растения»
2	Заседание родительского комитета «Подготовка ДОУ к работе в новом учебном году»

9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

9.1. Содержание программы «Игралочка»

Месяц	Программные задачи	Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность
Сентябрь	<p>1. Тренировать умение выделять и называть цвет предметов (красный, желтый, зеленый, синий), выбирать из группы предметы заданного цвета и составлять группы предметов одного цвета.</p> <p>2. Тренировать умение сравнивать предметы по цвету (одинаковые, различные), объяснять свои действия.</p> <p>3. Учить наводить за собой порядок после игры.</p> <p>4. Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение.</p> <p>5. Развивать воображение, артикуляционный аппарат, речь.</p>	<p>1. Тема: «Цвет». (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с.21)</p> <p>2. Тема: «Цвет». (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с.24)</p>	<p>Д/и «Прятки» (Петерсон, с. 23)</p> <p>Д/и «Физкультура» (Петерсон, с.24)</p> <p>Игра «Разложи по местам».</p> <p>Игра «Бабочка». (Петерсон.С.19-20)</p>
Октябрь	<p>1. Закреплять умение определять и называть 6 цветов, соотносить цвета с предметами окружающего мира, распределять предметы в группы по цвету, расширить спектр цветов, известных детям.</p> <p>2. Закрепить представление о цвете, как о признаке, умение сравнивать предметы по цвету (одинаковый, различный), оттенкам цветов и выражать результаты сравнения в речи.</p> <p>3. Сформировать представление об оттенках цветов, опыт их обозначения словами «светлый» и «темный».</p> <p>4. Тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, развивать память, речь, вариативность мышления, воображение, внимание, творческие способности, пространственные представления.</p> <p>5. Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя на основе рефлексивного метода</p>	<p>1. Тема: «Цвет». (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с.25)</p> <p>2. Тема: «Цвет» (Л.Г,Петерсон. Игралочка, с 27)</p> <p>3. Тема: «Оттенки цветов». (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с. 28)</p> <p>4. Тема: «Оттенки цветов». (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с. 31)</p>	<p>Д/и «Птички».</p> <p>Д/и «Цветная полянка».</p> <p>Игра «Угощение».</p> <p>Игра «Пирамидки».</p> <p>Д/и «Красные (зеленые, синие, желтые) кубики».</p> <p>Д/и «Строители». (Петерсон, с 20-21)</p>

Ноябрь	<p>1. Сформировать представление о форме предметов и сравнении предметов по форме (одинаковая, различная), тренировать умение находить предметы одинаковые и различные по форме.</p> <p>2. Ввести в речевую практику названия различных форм плоских фигур – квадрат, круг, овал, треугольник, прямоугольник.</p> <p>3. Закрепить умение определять и называть цвет предметов, группировать предметы по цвету.</p> <p>4. Тренировать умение различать и называть размеры предметов – большой, поменьше, маленький.</p> <p>5. Сформировать представление о взаимосвязи между плоскими и объемными предметами.</p> <p>6. Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и аналогию, развивать внимание, речь, воображение, память, мелкую моторику рук, фантазию.</p> <p>7. Сформировать опыт взаимоконтроля и самоконтроля.</p>	<p>1. Тема «Оттенки цветов». (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с. 32)</p> <p>2. Тема «Большой и маленький» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с. 34)</p> <p>3. Тема «Большой и маленький» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с. 36)</p> <p>4. Тема «Цвет и форма» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с.38)</p>	<p>И/у «Спрячь квадрат (круг, овал, треугольник, прямоугольник)» И/у «Построим башенки» (И.А.Помораева. Занятия по ФЭМП, с 11) Игра «Чудесный мешочек» И.А.Помораева. Занятия по ФЭМП, с 14) Игра «Разложи по местам». Игра «Бабочка».</p>
Декабрь	<p>1. Уточнить представления детей о понятиях «один», «много», умение определять, где много предметов, где один предмет.</p> <p>2. Закрепить умение детей определять и называть цвет предметов, сравнивать предметы по цвету, форме и размеру.</p> <p>3. Сформировать представление об установлении равночисленности групп предметов с помощью составления пар, расширить словарный запас детей выражениями «столько же», «больше», «меньше».</p> <p>4. Построить под руководством воспитателя способ сравнения групп предметов по количеству с помощью составления пар (на основе рефлексивного метода).</p> <p>5. Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, аналогию, развивать внимание, речь, творческие способности.</p>	<p>1. Тема: «Один, много» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с. 40).</p> <p>2. Тема: «Столько же, больше, меньше» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с. 44)</p> <p>3. Тема: «Один, много, ни одного» (И.А.Помораева. Занятия по ФЭМП, с 11-12)</p> <p>4. Тема: «Больше-меньше, поровну» (И.А.Помораева. Занятия по ФЭМП, с 30-31)</p>	<p>П/и «Найди такую же фигуру» (Помораева, с.320) Игра «Подбери большие и маленькие предметы» (Помораева, с.37) Игра «Цветочная поляна» (Петерсон, с.41) Игра «Возьми лодочку» (Петерсон, с.42) Игра «Цветы для мамы» (Петерсон, с. 460)</p>

Январь	<p>1. Закрепить умение определять и называть цвета предметов, умение использовать понятия «один» и «много», сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и уравнивать численность групп предметов.</p> <p>2. Тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, обобщение и аналогию, развивать внимание, память, речь, воображение, творческие способности, умение пользоваться мимическими мышцами.</p>	<p>1. Тема: «Столько же, больше, меньше» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с. 47)</p> <p>2. Тема: «Столько же, больше, меньше» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с. 50)</p>	<p>П/и «Догони мяч» (Помораева, с.15) Д/и «Почини поезд» (Помораева, с.18) Игра «Что изменилось?» (Петерсон, с.51) Игра «Бабочка». (Петерсон.С.19-20)</p>
Февраль	<p>1. Закрепить умение сравнивать группы предметов по количеству с помощью составления пар и уравнивать численность групп предметов.</p> <p>2. Закрепить умение сравнивать предметы по свойствам, использовать понятия «один», «много», учить преодолевать различные препятствия.</p> <p>3. Сформировать представление о числе два, умение считать до двух.</p> <p>4. Закрепить представления о числе «один», использование слов «один» и «одна» в речи.</p> <p>5.Познакомить с цифрами 1 и 2, сформировать умение соотносить цифры 1 и 2 с количеством.</p> <p>6. Сформировать представление о сравнении предметов по длине путем наложения и приложения.</p> <p>7. Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать память внимание, речь, воображение, логическое мышление, творческие способности.</p>	<p>1. Тема: «Столько же, больше, меньше» (Л.Г. Петерсон. Игралочка, с. 53)</p> <p>2. Тема: «Счет до двух» (Л.Г. Петерсон. Игралочка, с. 55)</p> <p>3. Тема: «Числа и цифры 1 и 2» (Л.Г. Петерсон. Игралочка.С. 58)</p> <p>4. Тема: «Длиннее, короче» (Л.Г. Петерсон. Игралочка, с 63)</p>	<p>Д/и «Найди свой домик» (Помораева, с. 20) П/и «Поставь машину в гараж» (Помораева, с. 29) Игра «Угощение» (Петерсон, с. 21) Игра «Собери цветы» (Петерсон, с. 58) Игра «Наведи порядок» (Петерсон, с. 61) И/у «Завяжем коробки» (Помораева, с. 16)</p>
Март	<p>1. Сформировать представление о круге как общей форме некоторых предметов, умение распознавать круг в предметах окружающей обстановки.</p> <p>2. Уточнить представления о шаре, сформировать представления о его свойствах, умение распознавать шар в предметах окружающей обстановки.</p>	<p>1. Тема: «Круг» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с. 66)</p> <p>2. Тема: «Шар» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с. 71)</p> <p>3. Тема: «Счет до трех» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с 75)</p>	<p>И/с «Почтальон принес посылку» (Помораева, с. 17) И/у «Покажи и прокати» (Помораева, с. 17) Д/и «Почини поезд» (Помораева, с.18) Игра «Найди мячи» (Петерсон, с. 77)</p>

	<p>3. Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя.</p> <p>4. Сформировать представление о числе 3, умение считать до трех.</p> <p>5. Закрепить представление о числах 1 и 2, умение использовать их в речи, сравнивать и уравнивать численность групп предметов, сравнивать предметы по свойствам.</p> <p>6. Тренировать мыслительные операции анализ и сравнение, обобщение и аналогию, развивать внимание, память, речь, воображение, творческие способности, умение пользоваться мимическими мышцами.</p>	<p>4. Тема: «Шар и куб» (И.А.Помораева. Занятия по ФЭМП, с. 10)</p>	<p>И/у «Спрячь куб (шар)» (Помораева, с. 10)</p>
<p>Апрель</p>	<p>1. Сформировать представление о треугольнике как общей форме некоторых предметов, умение распознавать треугольную форму в предметах окружающей обстановки.</p> <p>2. Закрепить счет до трех, умение сравнивать предметы по свойствам.</p> <p>3. Познакомить с цифрой 3, сформировать умение соотносить цифру 3 с количеством.</p> <p>4. Закрепить представление о круге и треугольнике, видеть и продолжать закономерность, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя счет.</p> <p>5. Уточнить представления о пространственных отношениях «на» - «над»-«под», тренировать умение понимать и правильно употреблять слова «на», «над», «под» в речи.</p> <p>6. Актуализировать представления о пространственных отношениях «между», «наверху», «внизу», тренировать умение различать левую и правую руку.</p> <p>7. Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и аналогию, развивать внимание, речь, воображение, память, мелкую моторику рук, фантазию. Сформировать опыт взаимоконтроля и самоконтроля.</p>	<p>1. Тема: «Треугольник» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с. 78)</p> <p>2. Тема: «Число и цифра 3» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с. 83)</p> <p>3. Тема: «На, над, под» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с. 87)</p> <p>4. Тема: «Закрепление известных геометрических фигур» (И.А.Помораева. Занятия по ФЭМП, с. 40)</p>	<p>И/у «Найди такую же» (Помораева, с. 25) И/у «Игрушки для елочки» (Помораева, с. 27) П/и «Поросята и волк» (Помораева, с.35) И/у «Поможем кукле подобрать одежду для прогулки» (Помораева, с. 39) Игра «На, над, под» (Петерсон, с. 89) Игра «Найди свое место» (Петерсон, с. 81)</p>

Май	<p>1. Уточнить представление о пространственных отношениях «выше» - «ниже», тренировать умение понимать и правильно употреблять слова «на», «над», «под» в речи, сформировать представление о сравнении предметов по высоте.</p> <p>2. Уточнить пространственные отношения «слева» - «справа», сформировать представление детей о положении предмета справа и слева от них.</p> <p>3. Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя.</p> <p>4. Закрепить счет в пределах трех, умение соотносить цифры 1 – 3 с количеством, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов.</p> <p>5. Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, аналогию, развивать внимание, речь, воображение, логическое мышление</p>	<p>1. Тема: «Выше, ниже» (Л.Г. Петерсон. Игралочка, с. 90)</p> <p>2. Тема: «Высокий – низкий» (И.А. Помораева. Занятия по ФЭМП, с. 27)</p> <p>3. Тема: «Слева, справа» (Л.Г. Петерсон. Игралочка, с. 95)</p> <p>4. Тема: «Широкий, узкий» (И.А. Поиораева. Занятия по ФЭМП, с.22)</p>	<p>И/с «Поможем героям сказок» (Помораева, с.35)</p> <p>И/у «Закрой двери домика» (Помораева.С.35)</p> <p>И/у «Поможем собрать пирамидку» (Помораева, с.31)</p> <p>И/у «Перепрыгнем через дорожку» (Помораева.С.25)</p> <p>Игра «Кто выше?» (Петерсон, с.93)</p> <p>Игра «Кто где?» (Петерсон, с.97)</p>
-----	--	---	--

9.2. Содержание программы «От звука к букве»

Месяц	Программные задачи	Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность
Сентябрь	<p>1.Познакомить детей с основными органами артикуляционного аппарата: ртом, губами, языком, небом.</p> <p>2.познакомить с основными движениями языка (поднимать язык вверх, опускать вниз, направлять язык к уголкам губ).</p> <p>3.Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звуков «А, У, О».</p> <p>4.Учить детей внимательно слушать стихотворение, отвечать на вопросы строчками из данного стихотворения.</p>	<p>1.Тема: «Звук «А» (Е.В. Колесникова. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет, с.10)</p> <p>2.Тема: «Звук У» (Е.В. Колесникова. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет, с.12)</p> <p>3.Тема: «Звук «О» (Е.В. Колесникова. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет, с.14)</p>	<p>Чтение сказки Н.В. Новоторцевой «О веселом язычке» (Колесникова, с.13)</p> <p>Упражнения для развития артикуляционного аппарата (Колесникова, с.14, 21)</p> <p>Заучивание стихотворений (Колесникова, с.21)</p> <p>Игра «Подскажи словечко» (Колесникова, с.22)</p>

	<p>5.способствовать четкому и правильному произношению звука в словах и фразовой речи.</p> <p>6.Развивать графические навыки.</p> <p>7.Познакомить детей со звуками окружающего мира, учить их вычленять и узнавать.</p> <p>8.Развивать произвольные движения рук.</p>	<p>4.Тема: «Звуки А, У, О» (Е.В. Колесникова. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет, с.16)</p>	<p>Игра «Отгадай, что звучит» (Варенцова, с.33)</p> <p>Игра «Солнышко и дождик» (Варенцова, с.33)</p>
Октябрь	<p>1.Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звуков Ы, Э, И.</p> <p>2.Развивать речевой слух, укреплять артикуляционный аппарат.</p> <p>3.Развивать связную речь, ее выразительность, обогащать словарь.</p> <p>4.Учить детей внимательно слушать стихотворение, отвечать на вопросы строчками из данного стихотворения.</p> <p>Развивать произвольную память.</p> <p>5.Способствовать четкому и правильному произношению звуков Ы, Э, И в словах и фразовой речи.</p> <p>6.Развивать графические навыки.</p> <p>Развивать произвольные движения рук.</p> <p>7.Учить произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово.</p>	<p>1.Тема: «Звук «Ы» (Е.В. Колесникова. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет, с.18)</p> <p>2.Тема: «Звук Э» (Е.В. Колесникова. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет, с.20)</p> <p>3.Тема: «Звук «И» (Е.В. Колесникова. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет, с.22)</p> <p>4.Тема: «Звуки Ы, Э, И» (Е.В. Колесникова. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет, с.24)</p>	<p>Артикуляционная гимнастика (Колесникова, с.27, 35)</p> <p>Заучивание стихотворений (Колесникова, с.28, 37)</p> <p>Загадки (Колесникова, с.29)</p> <p>Игра «Подскажи словечко» (Колесникова, с.30, 36)</p> <p>Игра «Угадай, чего не хватает» (Колесникова, с.35)</p> <p>Игра «Узнай музыкальный инструмент» (Варенцова, с.34)</p> <p>Игра «Листопад» (Варенцова, с.34)</p>
Ноябрь	<p>1.Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звуков М-МЬ, Н-НЬ, Б-БЬ, П-ПЬ.</p> <p>2.способствовать четкому и правильному произношению звуков в словах и фразовой речи.</p> <p>3.Учить произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Добиваться, чтобы дети произносили текст стихотворения правильно.</p>	<p>1.Тема: «Звуки М-МЬ» (Е.В. Колесникова. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет, с.26)</p> <p>2.Тема: «Звуки Н-НЬ» (Е.В. Колесникова. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет, с.28)</p> <p>3.Тема: «Звуки Б-БЬ» (Е.В. Колесникова. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет, с.30)</p>	<p>Игра «Лото» (Колесникова, с.42)</p> <p>Загадки (Колесникова, с.42)</p> <p>Игра «Подскажи словечко» (Колесникова, с.44)</p> <p>Игра «Угадай, кто кричит» (Варенцова, с.34)</p> <p>Игры с мячом (Варенцова, с.35)</p>

	<p>4. Закреплять навыки правильного произношения звуков: «А», «О», «У», И, Ы, Э.</p> <p>5.Продолжать учить рисовать дорожки.</p>	<p>4.Тема: «Звуки П-ПЬ» (Е.В. Колесникова. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет, с.32)</p>	
Декабрь	<p>1.. Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звуков.</p> <p>2.Способствовать четкому и правильному произношению звуков в словах и фразовой речи.</p> <p>3.Учить произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Добиваться, чтобы дети произносили текст стихотворения правильно.</p> <p>4.Приучать внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.</p> <p>5.Развивать общую моторику и двигательные функции.</p> <p>6.Развивать простейшие графические навыки.</p> <p>7.Развивать умение сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание.</p> <p>8.Развивать логическое мышление: уметь соотносить усвоенные знания с изображением на картинке.</p> <p>9.Учить понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки.</p>	<p>1.Тема: «Звуки Б-БЬ, П-ПЬ» (Е.В.Колесникова. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет, с.26)</p> <p>2.Тема: «Звуки Д-ДЬ» (Е.В.Колесникова. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет, с.36)</p> <p>3.Тема: «Звуки Т-ТЬ» (Е.В.Колесникова. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет, с.38)</p> <p>4.Тема: «Звуки Д-ДЬ, Т-ТЬ» (Е.В.Колесникова. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет, с.40)</p>	<p>Игра «Лошадки» (Колесникова, с.52)</p> <p>Игра «Покажи и назови» (Колесникова, с.52)</p> <p>Игра «Подскажи словечко» (Колесникова, с.53,60)</p> <p>Заучивание стихотворений (Колесникова, с.54, 62)</p> <p>Загадки (Колесникова, с.55,61)</p> <p>Игра «Сожми – открой» (Варенцова, с.35)</p> <p>Игра «Скажи также» (варенцова, с.35)</p>
Январь	<p>1. Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звуков «Г-ГЬ», «К-КЬ».</p> <p>2.Приучать внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.</p> <p>3.Развивать логическое мышление: уметь соотносить усвоенные знания с изображением на картинке.</p> <p>4.Учить произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Добиваться, чтобы дети произносили текст стихотворения правильно.</p> <p>5.Закрепить правильное произношение ранее пройденных звуков.</p>	<p>1.Тема: «Звуки «Г-ГЬ» (Е.В. Колесникова. Развитие звуковой культуры речи, с.42)</p> <p>2.Тема: «Звуки «К-КЬ» (Е.В. Колесникова. Развитие звуковой культуры речи, с.71)</p>	<p>Игра «Автомобили» (Колесникова, с.67)</p> <p>Загадки (Колесникова, с.68)</p> <p>Игра «Подскажи словечко», с.68, 75)</p> <p>Заучивание стихотворений (Колесникова, с.69, 76)</p> <p>Артикуляционная гимнастика (Колесникова, с.74)</p> <p>Настольный театр «Сказка про девочку Олю» (Варенцова, с.36)</p>

	<p>6.Развивать интонационную сторону речи.</p> <p>7.Совершенствовать произвольные движения.</p> <p>8.Учить детей закрашивать предметы, не выходя за контур.</p>		
Февраль	<p>1. Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звуков «Г», «К», В-ВЬ, Ф-ФЬ.</p> <p>2.Приучать внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.</p> <p>3.Учить произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Добиваться, чтобы дети произносили текст стихотворения правильно.</p> <p>4.Развивать логическое мышление: уметь соотносить усвоенные знания с изображением на картинке.</p> <p>5.Учить понимать поэтические образы, лежащие в основе загадки.</p> <p>6. Закрепить правильное произношение звуков, развивать интонационную выразительность речи.</p> <p>7.Развивать произвольные движения рук. Упражнять в рисовании коротких и длинных линий. Учить закрашивать предметы, не выходя за контур.</p>	<p>1.Тема: «Звуки Г, К» (Е.В. Колесникова. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет, с.46)</p> <p>2.Тема: «Звуки В-ВЬ» (Е.В. Колесникова. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет, с.48)</p> <p>3.Тема: «Звуки Ф-ФЬ» (Е.В. Колесникова. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет, с.50)</p> <p>4.Тема: «Звуки В-ВЬ, Ф-ФЬ» (Е.В. Колесникова. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет, с.52)</p>	<p>Игра «Дятел» (Колесникова, с.81)</p> <p>Игра «Подскажи словечко» (Колесникова, с.82, 90)</p> <p>Загадки (Колесникова, с.83)</p> <p>Заучивание стихотворений (Колесникова, с.84, 91)</p> <p>Игра «Поезд» (Колесникова, с.89)</p> <p>Настольный театр «Колобок» (Варенцова, с.36)</p>
Март	<p>1.Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звуков Х, Л-ЛЬ,.С-СЬ, З-ЗЬ.</p> <p>2.Приучать внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу.</p> <p>3.Учить произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Добиваться, чтобы дети произносили текст стихотворения правильно.</p> <p>4.Развивать умение сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание. Развивать логическое мышление: уметь соотносить усвоенные знания с изображением на картинке.</p>	<p>1.Тема: «Звук Х» (Е.В. Колесникова. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет, с.54)</p> <p>2.Тема: «Звуки Л-ЛЬ» (Е.В. Колесникова. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет, с.56)</p> <p>3.Тема: «Звуки С-СЬ» (Е.В. Колесникова. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет, с.58)</p>	<p>Игра «Конь» (Колесникова, с.97)</p> <p>Игра «Подскажи словечко» (Колесникова, с.97, 104)</p> <p>Загадки (Колесникова, с.98, 106)</p> <p>Заучивание стихотворений (Колесникова, с.99)</p> <p>Настольный театр «Волк и семеро козлят» (Варенцова, с.37)</p>

	<p>5.Развивать простейшие графические навыки (рисование округлых форм: мяч, горошины), продолжать учить закрашивать несложные предметы.</p> <p>6.Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную сторону речи.</p> <p>7. Развивать произвольные движения рук.</p>	<p>4.Тема: «Звуки З-ЗЬ» (Е.В. Колесникова. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет, с.60)</p>	
Апрель	<p>1. Вырабатывать четкую и правильную артикуляцию при произношении звуков С-СЬ, З-ЗЬ</p> <p>2.Приучать внимательно слушать стихотворение, подбирать слова не просто близкие по звучанию, но и подходящие по смыслу. Учить внимательно слушать предложение и заканчивать его самостоятельно, подобрав слово, подходящее по смыслу.</p> <p>3.Учить произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Добиваться, чтобы дети произносили текст стихотворения правильно.</p> <p>4.Развивать умение сравнивать, анализировать, распределять и переключать внимание. Развивать логическое мышление: уметь соотносить усвоенные знания с изображением на картинке.</p> <p>5.Развивать графические навыки (рисование кружков). Продолжать учить закрашивать предметы несложной формы, не выходя за контур.</p> <p>6. Закреплять правильное произношение звуков. Развивать интонационную сторону речи.</p> <p>7. Развивать произвольные движения рук.</p>	<p>1.Тема: «Звуки С-СЬ, З-ЗЬ» (Е.В.Колесникова. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет, с.62)</p> <p>2.Тема: «Звук Ц» (Е.В.Колесникова. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет, с.64)</p> <p>3.Тема: «Закрепление» (Е.В.Колесникова. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет, с.66)</p> <p>4.Тема: «Закрепление» (Е.В.Колесникова. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет, с.68)</p>	<p>Игра «Подскажи словечко» (Колесникова, с.110, 116)</p> <p>Загадки (Колесникова, с.111)</p> <p>Заучивание стихотворений (Колесникова, с.112, 118)</p> <p>«Закончи предложение» (Колесникова, с.117)</p> <p>Игра «Превращения» (Варенцова, с.37)</p>
Май	<p>1.Закреплять произношение гласных и согласных звуков в словах и фразовой речи.</p> <p>2.Добиваться от каждого ребенка четкого, правильного положения органов артикуляционного аппарата при произнесении гласных звуков (А, О, У, И).</p> <p>3. Развивать умение сравнивать, анализировать, переключать внимание.</p>	<p>1.Тема: «Закрепление» (Е.В. Колесникова. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет, с.70)</p> <p>2.Тема: «Закрепление» (Е.В. Колесникова. Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет, с.72)</p>	<p>Игра «Магазин» (Варенцова, с.38)</p> <p>Игры с пальчиками (Варенцова, с.38)</p> <p>Игра «Загадай загадку» (Варенцова, с.38)</p> <p>Повторение стихотворений, выученных ранее.</p>

	<p>4.Развивать связную речь, ее выразительность, обогащать словарь.</p> <p>5.Учить произносить стихотворение не спеша, четко выговаривая каждое слово. Добиваться, чтобы дети произносили текст стихотворения правильно.</p> <p>6.Закреплять умение проводить линии от одного предмета к другому.</p> <p>7.Учить понимать поэтические сравнения, лежащие в основе загадки.</p>		Игры по усмотрению педагога.
--	--	--	------------------------------

9.3. Содержание программы «Цвет творчества»

№ тем ы	Вид деятельности	Тема	Творческий замысел	Цвета
Сентябрь				
1	Рисунок — аппликация — живопись	«Цветы для солнышка»	Представить фактуру, форму цветов пластикой изобразительных материалов	Желтый, красный, оранжевый
Задачи: передать объем, красочность, фактуру цветов разными изобразительными материалами; закреплять навыки работы с бумагой, красками				
2	Рисунок — живопись — коллаж	«Деревья»	Представить цветовыми пятнами разные варианты изображения деревьев	Красный, желтый, зеленый
Задачи: передать простые формы кроны деревьев (овал, круг); акцентировать внимание на натуре, стараясь максимально передать изобразительными материалами цвет, строение, форму кроны дерева				
3	Рисунок — живопись — лепка	«Листочки»	Представить линией, цветом характерные особенности формы листьев	Красный, желтый, зеленый
Задачи: передать способы изображения листьев на основе контура и оттиска				
4	Рисунок — бумажная пластика — живопись	«Тучка»	Представить выразительный образ тучки цветом, объемом	Синий, белый
Задачи: передать формой объемное и плоское изображения тучки; развивать чувства цвета и формы				
5	Рисунок — аппликация — лепка	«Птичка»	Представить форму, окраску птиц, увиденных с природы, разным изобразительным материалом	Желтый, оранжевый, красный, черный, белый
Задачи: передать форму птицы на основе круга, треугольника; акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать линией форму птиц				
6	Рисунок — аппликация — лепка	«Гриб»	Представить линией, цветом характерные особенности строения гриба	Белый, коричневый, красный, желтый, зеленый, черный
Задачи: передать форму гриба (целое, части) пластикой материала; развивать наблюдательность, воображение				
7	Рисунок — аппликация — живопись	«Ветер»	Представить выразительность образа ветра (движение, порыв) цветом, формой	Желтый, красный, белый, зеленый, синий, черный

	Задачи: передать приемы работы красками (мазок, линия), техники «рваная бумага»; развивать воображение и ассоциативное мышление			
8	Рисунок — конструирование — живопись	«Домики»	Представить простую форму домиков (квадрат, треугольник)	Красный, коричневый, черный, желтый
	Задачи: передать силуэтное изображение домиков; совершенствовать навыки в работе с объемными формами (коробки)			
Октябрь				
1	Рисунок — живопись — лепка	«Корзиночка»	Представить единство формы, цвета и деко- ра в образе корзиночки	Коричневый, зеленый, черный, оран жевый
	Задачи: передать линиями фактуру прутьев, лозы для корзиночки; развивать наблюдательность, воображение			
2	Рисунок — лепка — бумажная пластика	«Ягодки»	Представить цветом выразительность образа ягод клубквы, клубники, малины	Красный, желтый, белый, зеленый
	Задачи: передать разные способы изображения ягод на основе круга; акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение ягод			
3	Рисунок — коллаж — живопись	«Павлин»	Представить красочность образа птицы линией, цветом	Красный, оранжевый, желтый, синий, фиолетовый, белый
	Задачи: передать изображение павлина контуром, силуэтом (линия, отпечаток); развитие чувства формы, цвета			
4	Рисунок — декупаж — живопись	«Виноград»	Представить строение, форму, цвет грозди винограда	Зеленый, синий, фиолетовый, желтый
	Задачи: передать разные способы изображения грозди винограда (контур, отпечаток); акцентировать внимание на натуре			
5	Рисунок — аппликация — живопись	«Мышки»	Представить линией, цветом характерные особенности образа мышки	Белый, черный
	Задачи: передать в живописи, аппликации пластичную форму мышки; развивать умение наблюдать форму, строение, движение			
6	Рисунок — коллаж — живопись	«Клоун»	Представить линией, цветом, формой характерные особенности портрета клоуна	Оранжевый, красный, желтый, зеленый, фиолетовый
	Задачи: передать особенности строения лица (глаза, нос, рот) простой формой (круг)			
7	Рисунок — декупаж — мозаика	«Колпачок для клоуна»	Представить разные варианты объемного, плоского изображения колпачка для клоуна на основе треугольника	Оранжевый, красный, желтый
	Задачи: передать геометрические узоры силуэтом, линией (круг, квадрат, прямоугольник); совершенствовать навыки в работе с бумагой, краской			
8	Рисунок — лепка — живопись	«Арбуз»	Представить выразительность образа арбуза фактурой материала	Красный, зеленый, черный, белый
	Задачи: передать форму, сочность арбуза цветом; закреплять навыки работы с красками, пластилином			
Ноябрь				
1	Рисунок — живопись — бумажная пластика	«Гуси-лебеди»	Представить формы птиц в движении	Белый, синий, желтый

	Задачи: передать обобщенную форму птиц в движении на основе отпечатка ладони и техникой «мятая бумага»			
2	Рисунок — аппликация — живопись	«Мишка»	Представить характерные особенности мишки цветом, фактурой изобразительного материала	Коричневый, белый, черный, желтый
	Задачи: передать силуэтное изображение мишки, выполнять стилизованное изображение мордочки мишки красками, нитками			
3	Рисунок — аппликация — живопись	«Котенок»	Представить разные варианты изображения котенка на основе круга	Белый, оранжевый, черный
	Задачи: передать в цвете, бумаге выразительный образ котенка (строение, пластика, характер)			
4	Рисунок — конструирование — дизайн	«Зонтик для котенка»	Представить формой зонтика характерные особенности цвета, декора	Оранжевый, желтый, красный, синий, зеленый, белый
	Задачи: передать в объеме форму зонтика			
5	Рисунок — аппликация — живопись	«Горшочек для цветов»	Представить фактуру и декоративность горшочка разным изобразительным материалом	Красный, желтый, синий, белый, зеленый
	Задачи: передать строение формы горшочка на основе квадрата; акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, размер горшочка			
6	Рисунок — аппликация — живопись	«Цветок»	Представить линией контура характерные особенности образа цветка	Красный, белый, зеленый, желтый, оранжевый
	Задачи: передать в живописи, аппликации круглую форму; отрабатывать навыки изображения по частям, целое			
7	Рисунок — аппликация — дизайн	«Лисичка»	Представить сказочность образа лисички линией и фактурой природных материалов	Красный, желтый, зеленый, черный
	Задачи: передать различие в величине и размере деталей туловища и головы лисички			
8	Рисунок — конструирование — аппликация	«Сумочка для лисички»	Представить линией, цветом декоративность и пластичность элементов узора сумочки для лисички	Белый, оранжевый, желтый, зеленый
	Задачи: передать различие форм (линией, объемом) по вертикали и горизонтали			
Декабрь				
1	Рисунок — живопись — аппликация	«Елочки»	Представить характерные особенности цвета, декора, формы елки	Зеленый, синий, серебряный, белый
	Задачи: передать фактуру кроны, веток елки линиями, цветовыми пятнами			
2	Рисунок — живопись — аппликация	«Зайчик»	Представить линией, формой выразительность образа зайчика	Белый, синий
	Задачи: передать общий контур зайчика; акцентировать внимание на натуре; развивать наблюдательность			
3	Рисунок — живопись — аппликация	«Свечи»	Представить линией, цветом эффект пламени свечи	Красный, желтый, белый, серебряный, золотой
	Задачи: передать разными изобразительными материалами характерные особенности огня свечи			

4	Рисунок — декупаж — аппликация	«Колокольчики»	Представить линий, цветом стилизованное изображение новогоднего колокольчика	Белый, синий, серебряный
Задачи: передать силуэтное изображение колокольчика линий, цветом				
5	Рисунок — живопись — аппликация	«Шарики на елке»	Представить цветом эффект блеска и прозрачности елочных шариков	Белый, серебряный, золотой, красный, синий, зеленый
Задачи: передать изобразительными приемами прозрачность образа шарика (живопись «по сырому», «размытая» гофрированная бумага)				
6	Рисунок — живопись — аппликация	«Домик Деда Мороза»	Представить цветом и формой особенности домика Деда Мороза	Белый, синий, красный
Задачи: передать форму строения домика геометрическими фигурами (прямоугольник, треугольник, квадрат); последовательно работать с силуэтными бумажными заготовками				
7	Рисунок — конструирование — мозаика	«Машина Деда Мороза»	Представить форму и оформление машины Деда Мороза	Красный, желтый, зеленый, белый
Задачи: передать объем и фактуру машины Деда Мороза изобразительным материалом				
8	Рисунок — конструирование — аппликация	«Подарки»	Представить разные варианты изображения подарочных упаковок	Белый, синий, фиолетовый, золотой, желтый, зеленый, красный
Задачи: передать фактуру подарочных упаковок разными изобразительными приемами (складывание, скручивание бумаги)				
Январь				
1	Рисунок — витраж — живопись	«Узоры на окне»	Представить линий, цветом элементы растительного узора	Белый, синий, серебряный, голубой
Задачи: передать «морозность» узора на окне фактурой изобразительного материала (краски, бумага); отрабатывать приемы в работе с красками — «по сырому», контурный рисунок; в работе с гофрированной бумагой — скручивание				
2	Рисунок — живопись — аппликация	«Сахарная трубочка»	Представить качества сахарной трубочки фактурой изобразительного материала	Белый, желтый, коричневый
Задачи: передать форму, цвет мороженого (треугольник, круг)				
3	Рисунок — витраж — живопись	«Снежинки»	Представить линий, цветом хрупкость и легкость снежинок	Белый, синий
Задачи: передать изображение снежинок на основе линий, полосок				
4	Рисунок — аппликация — живопись	«Сосульки»	Представить линий, формой внешний вид сосулек	Белый, синий
Задачи: передать форму, прозрачность сосулек разными изобразительными материалами; акцентировать внимание на натуре				
5	Рисунок — аппликация — конструирование	«Снеговик»»	Представить объем и выразительность образа снеговика	Белый, синий, серебряный
Задачи: передать объем и фактуру снеговика изобразительным материалом; акцентировать внимание на натуре				
6	Рисунок — бумажная пластика — лепка	«Снежные тропинки»	Представить рыхлость, мягкость, пластичность снега	Белый, синий, серебряный
Задачи: передать эффект борозд, утоптанности снега пластикой изобразительного материала				

7	Рисунок — живопись — лепка	«Дерево под снегом»	Представить линией, формой выразительность снежного дерева	Белый, черный, синий, коричневый, серебряный
Задачи: передать строение и «укутанность» снегом дерева на основе пятна, линий				
8	Рисунок — живопись — бумажная пластика	«Снежная вертушка»	Представить простую форму вертушки	Белый, синий
Задачи: передать эффект движения вертушки линией, формой; акцентировать внимание на натуре				
Февраль				
1	Рисунок — живопись — аппликация	«Смешной клоун»	Представить выразительные возможности линии на примере портрета клоуна	Белый, синий, красный, желтый
Задачи: передать расположение деталей (глаза, нос, рот) на лице клоуна; самостоятельно выбирать цвета для декора				
2	Рисунок — лепка — живопись	«Портрет папы»	Представить линией, цветом выразительные особенности формы и характера портрета папы	Белый, синий, черный, коричневый, красный
Задачи: передать линией, цветом черты лица мужчины (папы)				
3	Рисунок — аппликация — живопись	«Кораблики»	Представить выразительные возможности линии и цвета в изображении корабликов	Белый, синий, красный
Задачи: передать особенности изображения корабликов сочетаниями разных фигур (квадрат, прямоугольник, круг)				
4	Рисунок — живопись — дизайн	«Листочки под снегом»	Представить цветом и линией контура выразительность растительных узоров	Белый, зеленый
Задачи: передать специфику рисунка листьев деревьев (береза, осина, тополь) на основе круга; акцентировать внимание на натуре				
5	Рисунок — живопись — конструи-рование	«Дым из трубы»	Представить легкость, воздушность дыма в морозный день	Белый, коричневый, синий
Задачи: передать фактурой и техникой изобразительного материала форму дыма (скрученная бумага, завитушки, дуги)				
6	Рисунок — живопись — аппликация	«Нарядные перчатки»	Представить вариативность линейного узора для перчаток	Белый, красный, синий, зеленый, желтый
Задачи: передать необычность формы пальчиков перчатки на основе цветного оттиска				
7	Рисунок — аппликация — живопись	«Яркий шарфик»	Представить цветом, линией украшения для узора шарфика	Желтый, красный, синий, зеленый, черный
Задачи: передать плетение ниток шарфика цветом и фактурой материала				
8	Рисунок — аппликация — живопись	«Теплая шапочка»	Представить цветовым пятном форму шапочки	Зеленый, желтый, синий, красный
Задачи: передать декоративность шапочки цветом и фактурой материала				
Март				
1	Рисунок — живопись — аппликация	«Весеннее платье»	Представить декоративность весеннего платья растительным узором	Желтый, зеленый, синий, фиолетовый, красный, оранжевый
Задачи: передать ажурность украшения для платья; развивать воображение				
2	Рисунок — бумажная пластика — декупаж	«Солнечные цветочки»	Представить красочное оформление для солнечных цветов	Белый, желтый, синий, розовый, зеленый
Задачи: передать цветом, оттиском ладошки форму цветов				

3	Рисунок — аппликация — живопись	«Бантики»	Представить декоративность бантика фактурой материала и цвета	Белый, розовый, желтый, зеленый
Задачи: передать разные варианты оформления бантиков («примакивание», «мазок», «рваная бумага», «мятая бумага»)				
4	Рисунок — живопись — аппликация	«Неваляшки»	Представить линией контура характерные особенности внешнего вида неваляшки	Белый, оранжевый, красный, зеленый, желтый, синий
Задачи: передать форму и декоративность неваляшки; развивать воображение				
5	Рисунок — аппликация — живопись	«Чашка»	Представить форму чашки на примере круга	Белый, желтый, синий, красный, зеленый
Задачи: передать эффект росписи чашки линейным узором, точками; развивать наблюдательность				
6	Рисунок — аппликация — живопись	«Блюдце»	Представить форму блюдца на примере круга	Белый, желтый, синий, красный, зеленый
Задачи: передать эффект росписи блюдца «по кругу» линиями, точками; развивать наблюдательность				
7	Рисунок — лепка — живопись	«Чайник»	Представить форму чайника на примере двух кругов	Белый, желтый, синий, красный, зеленый
Задачи: передать эффект росписи чайника линейным узором, точками; развивать наблюдательность				
8	Рисунок — живопись — дизайн	«Конфетки»	Представить формой, цветом красочные упаковки для конфет	Белый, зеленый, золотой, красный, желтый, серебряный
Задачи: передать фактуру конфет на основе разноцветных пальчиковых отпечатков				
Апрель				
1	Рисунок — аппликация — живопись	«Петушок»	Представить линией, силуэтом сказочный образ петушка	Белый, красный, желтый, зеленый
Задачи: передать пестроту оформления силуэта петушка разными изобразительными приемами				
2	Рисунок — аппликация — живопись	«Курочка»	Представить линией, фактурой материала образ курочки	Белый, красный, желтый, зеленый
Задачи: передать характерные особенности образа курочки оттиском ладошки				
3	Рисунок — аппликация — живопись	«Цыплятки»	Представить выразительность образа цыпленка линией, формой	Белый, красный, желтый, зеленый
Задачи: передать характерные особенности образа цыпленка изобразительными техниками				
4	Рисунок — коллаж — живопись	«Пушистые веточки»	Представить выразительность веток вербы линией, формой	Белый, кремовый, розовый, коричневый, зеленый
Задачи: передать эффект «пушистости» почек вербы техникой изобразительного материала				
5	Рисунок — аппликация — живопись	«Сладкие кексики»	Представить фактуру, цвет кекса изобразительными материалами	Белый, коричневый, желтый
Задачи: передать форму кексов разными изобразительными приемами (оттиск пальчиками, ладошкой)				
6	Рисунок — аппликация — живопись	«Ракета»	Представить выразительность образа ракеты цветом и формой	Серый, серебряный, красный, оранжевый, желтый
Задачи: передать характерные особенности строения ракеты разными изобразительными приемами				

7	Рисунок — коллаж — живопись	«Блестящие звездочки»	Представить эффект золотого свечения звездочек	Белый, золотой, синий, черный
Задачи: передать характерные особенности формы звезд (ломаные линии, круги, точки)				
8	Рисунок — мозаика — живопись	«Лужи»	Представить отражение в лужах цветом, фактурой материала	Белый, серый, черный, голубой, желтый
Задачи: передать форму луж; выделять линией общий контур, видеть отражение				
Май				
1	Рисунок — аппликация — живопись	«Платочки»	Представить характерные особенности формы, расцветки платков	Белый, черный, синий, красный, желтый, зеленый
Задачи: передать внешний вид платка; закреплять навыки в работе с красками и бумагой				
2	Рисунок — лепка — живопись	«Веселые ребята»	Представить линией, формой особенности строения фигуры человека (детей)	Белый, розовый, красный, синий, черный, коричневый
Задачи: передать условно форму, строение в изображении человека				
3	Рисунок — аппликация — живопись	«Поросята на траве»	Представить формой, цветом обобщенный образ поросенка	Белый, черный, желтый, зеленый
Задачи: передать внешний вид поросенка на основе изобразительных техник (отпечаток пальчиками, «рваная бумага»)				
4	Рисунок — живопись — аппликация	«Весеннее небо»	Представить цвет весеннего неба (утром, днем, вечером)	Белый, синий, желтый
Задачи: передать эффект солнечности весеннего неба различными изобразительными приемами				
5	Рисунок — аппликация — лепка	«Смешные букашки»	Представить стилизованный образ маленьких букашек	Черный, красный, желтый, зеленый, белый
Задачи: передать изображение букашек различными изобразительными приемами				
6	Рисунок — аппликация — дизайн	«Мячик»	Представить разные украшения мячика	Зеленый, желтый, синий, красный
Задачи: передать форму, цвет, декор мячика; выделять в украшении элементы декора				
7	Рисунок — квиллинг — лепка	«Гусеница»	Представить формой, цветом характерные особенности образа гусеницы	Зеленый, желтый, оранжевый, красный
Задачи: передать строение гусеницы последовательным расположением кругов разной величины				
8	Рисунок — живопись — мозаика	«Бабочка»	Представить формой, цветом характерные особенности образа бабочки	Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый
Задачи: передать симметричность крыльев бабочки оттиском ладошек; развивать наблюдательность, воображение				

9.4. Содержание программы «Малыши-крепыши»

Организация образовательной деятельности по приобщению детей 3–4 лет к физической культуре

Основные формы и методы	Периодичность и особенности организации детей
Занятия по физическому развитию	3 раза в неделю с группой или подгруппой детей (один раз — на улице). 12–15 мин

Эмоционально-стимулирующая утренняя гимнастика. Составляется комплекс обще-развивающих упражнений (<i>далее — ОРУ</i>) с предметами и без них. Через каждые две недели он меняется. В него входят упражнения: для развития и укрепления кистей рук, мышц плечевого пояса, спины, гибкости позвоночника, мышц брюшного пресса и ног.	Ежедневно с подгруппой или группой детей (в теплое время года — на улице). 5–7 мин
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке.	Ежедневно с группой или подгруппой детей. 10–12 мин
Оздоровительная гимнастика пробуждения после дневного сна с включением ОРУ.	Ежедневно с группой детей. 7–10 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей.	Ежедневно в разные отрезки режима дня.

Диапазон движений (упражнений), который может освоить ребенок 3–4 лет

Вид движения	Упражнения
Ходьба	— ходьба обычная на носках, с высоким подниманием колена, в колонне по одному, по два (парами); в разных направлениях: по прямой, по кругу, змейкой (между предметами), врассыпную; — ходьба с выполнением заданий (с остановкой, приседанием, поворотом); — ходьба по прямой дорожке (ширина 15–20 см, длина 2–2,5 м), по доске, гимнастической скамейке, бревну, приставляя пятку одной ноги к носку другой; — ходьба по ребристой доске, с перешагиванием через предметы, рейки, по лестнице, положенной на пол; — ходьба по наклонной доске (высота 30–35 см); — медленное кружение в обе стороны.
Бег	— бег обычный, на носках (подгруппами и всей группой), с одного края площадки на другой, в колонне по одному, в разных направлениях: по прямой, извилистой дорожке (ширина 25–50 см, длина 5–6 м), по кругу, змейкой, врассыпную; — бег с выполнением заданий (останавливаться, убежать от догоняющего, догонять убегающего, бежать по сигналу в указанное место), с изменением темпа (в медленном темпе в течение 50–60 секунд, в быстром темпе на расстояние 10 м).
Катание, бросание, метание, ловля мяча	— катание мяча друг другу между предметами, в воротца (ширина 50–60 см); — метание на дальность правой и левой руками (2–2,5 м); — метание в горизонтальную цель снизу двумя руками, правой и левой руками (расстояние 1,5 м);

	<p>— метание в вертикальную цель (высота центра мишени 1,2 м) правой и левой руками (расстояние 1,5 м);</p> <p>— ловля мяча, брошенного педагогом (расстояние 70–100 см);</p> <p>— бросание мяча вверх, вниз, об пол, ловля его (2–3 раза подряд).</p>
Лазание, ползание	<p>— ползание на четвереньках по прямой (расстояние 6 м), между предметами, вокруг них;</p> <p>— подлезание под препятствие (высота 50 см), не касаясь руками пола;</p> <p>— пролезание в обруч;</p> <p>— перелезание через бревно;</p> <p>— лазание по лесенке-стремянке, гимнастической стенке (высота 1,5 м).</p>
Прыжки	<p>— прыжки на двух ногах на месте, с продвижением вперед (расстояние 2–3 м), из круга в круг, вокруг предметов, между ними;</p> <p>— прыжки с высоты 15–20 см, вверх с места, доставая предмет, подвешенный выше поднятой руки ребенка;</p> <p>— прыжки через линию, шнур, через 4–6 линий (поочередно через каждую);</p> <p>— прыжки через предметы (высота 5 см);</p> <p>— прыжки в длину с места через две линии (расстояние между ними 25–30 см);</p> <p>— прыжки в длину с места на расстояние не менее 40 см.</p>
Построения и перестроения	<p>— построение в колонну по одному, в шеренгу, круг;</p> <p>— перестроение в колонну по два, врассыпную;</p> <p>— размыкание и смыкание обычным шагом;</p> <p>— повороты на месте направо, налево переступанием.</p>
Ритмическая гимнастика	— выполнение ОРУ под музыку.
Спортивные упражнения	— катание на санках друг друга, с невысокой горки.
Подвижные игры	<p>С бегом: «Птичка и птенчики», «Найди свой цвет», «Найди свой домик», «Мыши и кот», «Трамвай», «Поезд», «Лохматый пес», «Беги к флажку».</p> <p>С прыжками: «С кочки на кочку», «По ровной дорожке», «Поймай комара», «Воробушки и кот», «Утята», «Кто дальше».</p> <p>С лазанием: «Мыши в кладовой», «Наседка и цыплята», «Кролики», «Птицы и дождь», «Не задень колокольчик».</p> <p>С мячом: «Сбей кеглю», «Прокати мяч с горки», «Лови, бросай, упасть не давай», «Кто дальше бросит».</p> <p>На ориентировку в пространстве: «Угадай, кто кричит», «Кто хлопнул», «Найди, что спрятано», «Найди свое место».</p>

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Режим дня

Холодный период

Прием	7.00 – 8.00
• Совместная с педагогом деятельность	20 мин
• Самостоятельная игровая деятельность	40 мин
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10 – 8.30
Самостоятельная деятельность детей	8.30 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.10 длительность непрерывной ОД не более 10 минут
Подготовка к прогулке, прогулка	9.10 – 11.25
1. Совместная с педагогом деятельность	45 мин
2. Самостоятельная игровая деятельность	60 мин
Подготовка к завтраку, второй завтрак	9.50-10.10
Возвращение с прогулки, самостоятельная игровая деятельность, совместная с педагогом деятельность	11.25 – 11.45
Подготовка к обеду, обед	11.45– 12.15
Подготовка ко сну, сон	12.15 – 15.00
Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.00– 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15– 15.30
Самостоятельная и совместная с педагогом деятельность, игры, индивидуальная работа, художественно-продуктивная деятельность, чтение художественной литературы	15.30-16.20
• Регламентированная образовательная деятельность	10 мин
• Совместная с педагогом деятельность	20 мин
• Самостоятельная игровая деятельность	20 мин
Подготовка к ужину, ужин	16.20-16.40
Игровая деятельность детей	16.40 – 17.40
Подготовка к прогулке, прогулка	17.40 – 19.00

Теплый период

Прием детей на улице	7.00-8.00
• Совместная с педагогом деятельность	20 мин
• Самостоятельная игровая деятельность	40 мин
Утренняя гимнастика	8.00-8.10
Подготовка к завтраку, завтрак	8.10-8.30
Подготовка к прогулке, прогулка	8.30-11.10
1. Совместная с педагогом деятельность	70 мин
2. Самостоятельная игровая деятельность	1 ч 40 мин
Подготовка к завтраку, второй завтрак	9.50-10.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная игровая деятельность	11.10-11.30
Подготовка к обеду, обед	11.30-12.00

Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00
Постепенный подъем, воздушные и водные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Самостоятельная и совместная с педагогом деятельность, игры, индивидуальная работа	15.30-16.00
Совместная с педагогом деятельность	10 мин
Самостоятельная игровая деятельность	20 мин
Подготовка к прогулке, прогулка 1. Совместная с педагогом деятельность 2. Самостоятельная игровая деятельность	-
Подготовка к ужину, ужин	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка 1. Совместная с педагогом деятельность 2. Самостоятельная игровая деятельность Уход детей домой	16.30-19.00 60 мин 1 ч 30 мин

2. Объем организованной образовательной деятельности

Длительность ООД – 15 минут

Образовательные области	Виды организованной образовательной деятельности (ОД)	Младшая группа (3-4 года)
		в неделю
«Социально-коммуникативное развитие»	Социализация, безопасность	0,25
«Познавательное развитие»	Формирование элементарных математических представлений	1
	Ознакомление с предметным, социальным миром	0.25
	Ознакомление с миром природы	0.5
«Речевое развитие»	Развитие речи	1
«Художественно-эстетическое развитие»	Изобразительная деятельность	1,5
	Конструктивно-модельная деятельность	0,5
	Музыкальная деятельность	2
«Физическое развитие»	Физическая культура	3
Всего		10

3. Расписание организованной образовательной деятельности

понедельник	Музыка 9.00-9.15 Ознакомление с социальным, предметным миром/ миром природы/ социализация 9.25 – 9.40
вторник	Лепка / Аппликация / Конструирование 9.00 - 9.15 Физическая культура 9.25 - 9.40
среда	Музыка 9.00 - 9.15 ФЭМП 9.25 - 9.40
четверг	Развитие речи/ Обучение грамоте /Приобщение к художественной литературе 9.00-9.15 Физическая культура 9.30-9.45
пятница	Физическая культура 9.00-9.15 Рисование 9.25-9.40

4. Комплексно-тематическое планирование

МЕСЯЦ	ТЕМА
СЕНТЯБРЬ	ДЕТСКИЙ САД 1.Мы пришли в детский сад 2.Кто встречает нас в детском саду? 3.Давайте жить дружно ОСЕНЬ 1.Что изменилось осенью? 2.Осенний урожай 3.Домашние и лесные животные и птицы осенью
ОКТАБРЬ	Я И МОЯ СЕМЬЯ 1.Мама, папа, я – здоровая семья 2.Что я знаю о себе? МОЙ ДОМ, МОЙ ГОРОД 1.Любимый дом 2.Я живу в городе 3.Мы пешеходы 4.Городские профессии
НОЯБРЬ	ЖИВОЙ УГОЛОК 1.Комнатные растения 2.Аквариум

	МЫ – ПОМОЩНИКИ
	1.Что мы умеем? 2.Помогаем взрослым
ДЕКАБРЬ	НОВОГОДНИЙ ПРАЗДНИК 1.В декабре, в декабре все деревья в серебре... 2.Кто придет на праздник к нам? 3.Скоро праздник Новый год! 4.Подарки друзьям и близким
ЯНВАРЬ	ЗИМА 1.Что изменилось зимой? 2.Зимние виды спорта 3.Зимние чудеса
ФЕВРАЛЬ	ДЕНЬ ЗАЩИТНИКА ОТЕЧЕСТВА 1.Мы защитники Родины 2.Праздник пап
	8 МАРТА 1.Моя семья
МАРТ	8 МАРТА 1.Праздник мам и бабушек ЗНАКОМСТВО С НАРОДНОЙ КУЛЬТУРОЙ И ТРАДИЦИЯМИ 1.Народная игрушка 2.Народные промыслы 3.Фольклор
АПРЕЛЬ	ВЕСНА 1.Что изменилось весной? 2.Красавица – Весна 3.Что делают птицы и звери весной?
МАЙ	ЛЕТО 1.Изменения в природе 2.Летние дары 3.Летние чудеса

5. Особенности традиционных событий, праздников и развлечений

Октябрь - «Осень»

Декабрь - «Новый год»

Февраль - «День защитников Отечества»

Март - «Международный женский день»

Апрель - «Весна»

Май - «День Победы»

Июнь - «Летний праздник»

Праздники: «День знаний», «Путешествие в страну Светофорию» (ПДД).

Развлечения: «День рождения», «День матери», «День театра».

Праздники русской культуры: «Рождественские посиделки», «Широкая масленица»

Викторины: «Красный, жёлтый, зелёный» (ПДД).

Экологические праздники: «День Земли», «День леса», «День птиц», «День воды».

6. Методическая литература

Для работы с детьми от 2 до 7:

1. В.И.Петрова, Т.Д.Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, М. – 2006.
2. Л.В.Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Мозаика-Синтез, М. – 2008.
3. М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, М. – 2008.
4. Т.С.Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю.Павлова. Трудовое воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, М. – 2007.
5. М.Б.Зацепина. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Мозаика-Синтез, М. – 2006.
6. Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Мозаика-Синтез, М. – 2008.
7. В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду. Мозаика-Синтез, М. – 2007.
8. Н.А.Арапова – Пискарева. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Мозаика-Синтез, М. – 2006.
9. Э.А.Степаненкова. Физическое воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, М. – 2006.
10. О.А.Соломенникова. Экологическое воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, М. – 2006.
11. О.В.Дыбина. Ребенок и окружающий мир. Мозаика-Синтез, М. – 2006.
12. А.И.Максакова. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Мозаика-Синтез, М. – 2006.
13. Т.С.Комарова. Детское художественное творчество. Мозаика-Синтез, М. – 2006.
14. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Мозаика-Синтез, М.
15. Ю.А.Вакуленко. Воспитание любви к природе у дошкольников. Учитель, Волгоград – 2008.
16. Организация экспериментальной деятельности дошкольников / под ред. Л.Н.Прохоровой. Аркти, М. – 2008.
17. А.И.Иванова. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Сфера, М. – 2007.
18. А.Н.Давидчук. Индивидуально-ориентированное обучение детей. Мозаика-Синтез, М. – 2000.
19. Е.А.Синкевич. Физкультура для малышей. Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2000.
20. Е.А.Носова. Логика и математика для дошкольников. Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2000.
21. В.Т.Кудрявцев. Развивающая педагогика оздоровления. Линка-Пресс, М. – 2000.
22. Б.С.Волков. Психология общения в детском возрасте. Педагогическое общество России, М. – 2003.
23. Л.А.Пенькова. Под парусом лето плывет по Земле. Линка-Пресс, М. – 2006.
24. Л.Е.Белоусова. Добрые досуги. Детство-Пресс, Санкт-Петербург – 2003.

ОО «Социально – коммуникативное развитие»:

1. В.И.Петрова, Т.Д.Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, М. – 2006.
2. Т.С.Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю.Павлова. Трудовое воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, М. – 2007.
3. М.Б.Зацепина. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Мозаика-Синтез, М. – 2006.

4. Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Мозаика-Синтез, М. – 2008.
5. О.В.Дыбина. Ребенок и окружающий мир. Мозаика-Синтез, М. – 2006.
6. С.Н.Теплюк. Занятия на прогулке с малышами (для работы с детьми 2-4 лет). Мозаика-Синтез, М.-2006.
7. Комплексные занятия. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) / Авт.-сост. Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова. Учитель, Волгоград-2016.
8. Воспитание и обучение во второй младшей группе детского сада. Сост. М.Б.Зацепина. Мозаика-Синтез, М.
9. Н.В.Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. ЦГЛ, М.-2004
10. Т.А.Шорыгина. Вежливые сказки
11. Т.А.Шорыгина. Беседы о хорошем и плохом поведении.
12. Т.П.Трясорукова. Игры для дома и детского сада.
13. **ОО «Познавательное развитие»:**
14. Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Мозаика-Синтез, М. – 2008.
15. Н.А.Арапова – Пискарева. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Мозаика-Синтез, М. – 2006.
16. О.А.Соломенникова. Экологическое воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, М. – 2006.
17. О.В.Дыбина. Ребенок и окружающий мир. Мозаика-Синтез, М. – 2006.
18. С.Н.Теплюк. Занятия на прогулке с малышами (для работы с детьми 2-4 лет). Мозаика-Синтез, М.-2006.
19. И.А.Помораева, В.А.Позина. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе. Мозаика-Синтез, М.-2007.
20. Комплексные занятия. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) / Авт.-сост. Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова. Учитель, Волгоград-2016.
21. Воспитание и обучение во второй младшей группе детского сада. Сост. М.Б.Зацепина. Мозаика-Синтез, М. – 2007.
22. О.В.Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Мозаика-Синтез, М.-2010.
23. О.А.Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в младшей группе. Мозаика-Синтез, М.-2009.
24. Ю.А.Вакуленко. Воспитание любви к природе у дошкольников. Учитель, Волгоград – 2008.
25. Организация экспериментальной деятельности дошкольников / под ред.Л.Н.Прохоровой. Аркти, М. – 2008.
26. А.И.Иванова. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Сфера, М. – 2007.
27. А.Н.Давидчук. Индивидуально-ориентированное обучение детей. Мозаика-Синтез, М. – 2000.
28. Н.В.Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью . ЦГЛ, М.-2004
29. В.П.Новикова. Математика в детском саду (все возрастные группы) Мозаика-Синтез, М.-2006.
30. Математика от трех до шести / Авт.-сост. З.А.Михайлова. «Акцидент», Санкт-Петербург – 1995
31. В.А.Дрязгунова. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. Просвещение, М. – 1981
32. Г.Е.Сычева. ФЭМП у дошкольников.
33. И.А.Помораева, В.А.Позина. Занятия по ФЭМП (все возрастные группы).

34. Л.С.Метлина. Математика в детском саду.
35. Т.А.Шорыгина. Какие звери в лесу?
36. Т.А.Шорыгина. Насекомые. Какие они?
37. Т.А.Шорыгина. Птицы. Какие они?
38. Комплексные занятия по разделу «Социальный мир» / Авт.-сост. О.Ф.Горбатенко.
39. О.В.Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром (все возрастные группы).
40. В.П.Новикова. Математика в детском саду.
41. Л.П.Молодова. Игровые экологические занятия с детьми.
42. Е.В.Колесникова. Математика для детей. (все возрастные группы)
43. Н.В.Коломина. Занятия по экологии в детском саду.
44. К.Нефедова. Посуда и столовые принадлежности. Какие они?
45. О.В.Дыбина. Из чего сделаны предметы.
46. О.А.Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений (все возрастные группы)

ОО «Речевое развитие»:

1. Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Мозаика-Синтез, М. – 2008.
2. В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду. Мозаика-Синтез, М. – 2007.
3. А.И.Максакова. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Мозаика-Синтез, М. – 2006.
4. Комплексные занятия. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) / Авт.-сост. Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова. Учитель, Волгоград-2016.
5. Воспитание и обучение во второй младшей группе детского сада. Сост. М.Б.Зацепина. Мозаика-Синтез, М. – 2007.
6. Л.Е.Белоусова. Добрые досуги. Детство-Пресс, Санкт-Петербург – 2003.
7. Книга для чтения в детском саду (все возрастные группы) / Сост. В.В.Гербова.
8. 1000 загадок / Сост. В.Г.Лысаков.
9. 500 стихов – загадок для детей / Сост. И.А.Мазнин.
10. Т.А.Шорыгина. Загадки, потешки, считалки.
11. Е.С.Анищенкова. Речевая гимнастика.
12. О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш. Знакомим дошкольников с литературой.
13. В.В.Гербова. Занятия по развитию речи (все возрастные группы).
14. А,Г.Арушанова. Речь и речевое общение детей.
15. Хрестоматия для маленьких / Сост. Л.Н.Елисеева
16. А.И.Максаков, Г.А.Туланова. Учите, играя (игры и упражнения со звучащим словом).
17. О.С.Ушакова. Занятия по развитию речи.

ОО «Художественно – эстетическое развитие»:

1. Л.В.Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Мозаика-Синтез, М. – 2008.
2. М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, М. – 2008.
3. М.Б.Зацепина. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Мозаика-Синтез, М. – 2006.
4. Т.С.Комарова. Детское художественное творчество. Мозаика-Синтез, М. – 2006.
5. Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе. Мозаика-Синтез, М.-2007
6. Комплексные занятия. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) / Авт.-сост. Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова. Учитель, Волгоград-2016.
7. Воспитание и обучение во второй младшей группе детского сада. Сост. М.Б.Зацепина. Мозаика-Синтез, М. – 2007.
8. Л.В.Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала (все возрастные группы). Мозаика-Синтез, М.-2007.

9. Л.А.Пенькова. Под парусом лето плывет по Земле. Линка-Пресс, М. – 2006.
10. Л.Е.Белоусова. Добрые досуги. Детство-Пресс, Санкт-Петербург – 2003.
11. Л.В.Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала (все возрастные группы).
12. Т.Г.Казакова. Развитие у дошкольников творчества.
13. Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (все возрастные группы)
14. Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.
15. Г.С.Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
16. Н.Ф.Губанова. Театрализованная деятельность дошкольников.
17. З.А.Богатеева. Занятия аппликацией в детском саду.
18. Е.Румянцева. Аппликация. Простые поделки.
19. О.В.Дыбина. Творим, измеряем, преобразуем.
20. М.Д.Маханева. Театрализованные занятия в детском саду.
21. Л.Е.Белоусова. Добрые досуги.
22. А.В.Козлина. Ручной труд.
23. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду.

ОО «Физическое развитие»:

1. Э.А.Степаненкова. Физическое воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, М. – 2006.
2. С.Н.Теплюк. Занятия на прогулке с малышами (для работы с детьми 2-4 лет). Мозаика-Синтез, М.-2006.
3. Комплексные занятия. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) / Авт.-сост. Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова. Учитель, Волгоград-2016.
4. Воспитание и обучение во второй младшей группе детского сада. Сост. М.Б.Зацепина. Мозаика-Синтез, М. – 2007.
5. Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду (младшая группа). Мозаика-Синтез, М.-2011.
6. Е.А.Синкевич. Физкультура для малышей. Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2000.
7. В.Т.Кудрявцев. Развивающая педагогика оздоровления. Линка-Пресс, М. – 2000.
8. Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет.
9. В.И.Ковалько. Азбука физкультминуток для дошкольников
10. Сценарии спортивных праздников и мероприятий. /Авт.-сост. Е.Н.Подольская.
11. Е.Н.Вареник. Физкультурно-оздоровительные занятия.
12. Т.С.Харченко. Утренняя гимнастика в детском саду.
13. М.М.Борисова. Малоподвижные игры и игровые упражнения.

7. Материально-техническое обеспечение

<i>Микро-зона, центр</i>	<i>Оборудование и наименование</i>
Раздевалка	<ul style="list-style-type: none"> • Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности, скамейки, “алгоритм” процесса одевания • Стенды для взрослых. • Информационный стенд.
Игровые центры	<ul style="list-style-type: none"> • Крупный строительный конструктор • Средний строительный конструктор • Мелкий пластмассовый конструктор

	<ul style="list-style-type: none"> • Конструктор типа “ Лего” • Машины грузовые и легковые, самолёты, специальные машины • Кукольная мебель. • Куклы • Кукольная коляска. • Салон красоты
Центр музыки	<ul style="list-style-type: none"> • Набор музыкальных инструментов • Магнитофон
Центр художественного творчества	<ul style="list-style-type: none"> • Цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин • Цветная и белая бумага, картон • Мольберт. • Кисти, поролон, печатки, трафареты, доски, палитра, банки, салфетки из ткани.
Центр развивающих игр	<p><u>Материал по математике и сенсорике</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Мозаика разных форм и цвета, доски- вкладыши, д/и <p><u>Материал по развитию речи и познавательной деятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Наборы картинок для группировки и обобщения: животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода • Серии картинок “Времена года” • Блоки Дьенеша
Центр книги	<ul style="list-style-type: none"> • Стеллаж для книг • Детские книги по программе, любимые книжки детей • Иллюстрации к сказкам, потешкам. • Кукольный театр
Центр театрализованной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Ширма. • Различные виды театра: настольный, кукольный (куклы би-ба-бо), пальчиковый. • Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок. • Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие). • Набор масок: животные, сказочные персонажи. • Тематический набор сказочных персонажей.
Центр двигательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Мячи большие, малые, средние. • Обручи. • Флажки. • Гимнастические палки. • Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания.

	<ul style="list-style-type: none"> • Кольцеброс. • Ленточки, платочки. • Кегли. • Мешочки с грузом (малый и большой). • Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки. • Кубики для гимнастики
<p>Центр познавательно-исследовательской деятельности (центр природы и трудовой деятельности)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Емкости разной вместимости, ложки, сито, формочки • Зеркальце для игр с солнечным зайчиком
<p>Центр конструирования</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Крупный строительный конструктор. • Средний строительный конструктор. • Мелкий пластмассовый конструктор. • Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала – бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п. • Конструкторы типа «Лего». • Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», кораблики, лодки, самолеты.

IV. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

1. Категории детей, на которые ориентирована Программа

Программа ориентирована на детей от 3 до 4 лет. Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников по основным направлениям развития детей - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Реализуется Программа в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В соответствии с индивидуальными особенностями и образовательными потребностями ребенка возможно обучение согласно индивидуальной траектории развития для детей, по разным причинам не усваивающих образовательную Программу, для одаренных детей. Обучение в соответствии с индивидуальной траекторией развития предполагает возможность ускоренного освоения Программы воспитанниками, способными освоить в полном объеме Программу за более короткий срок, включая зачисление в учреждение ребенка в возрасте старше трех лет.

2.Используемые парциальные программы.

Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются:

- интеллектуальное развитие дошкольников (познавательное, речевое развитие);
- обеспечение равных стартовых возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- достижение детьми дошкольного возраста уровня развития необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательной программы начального общего образования.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, составлена с учётом образовательных

потребностей, интересов и мотивов детей, родителей и педагогов; расширяет и углубляет содержание образовательных областей обязательной части Программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе парциальных программ и педагогических технологий:

- познавательное развитие «Игралочка» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасовой;
- речевое развитие «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Колесникова Е.В.;
- художественно-эстетическое развитие «Цвет творчества» Н.В. Дубровская;
- физическое развитие «Малыши-крепыши» О.В. Бережнова, В.В. Бойко.

3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Основные принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОО, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- Направления работы:
- защита прав ребёнка в семье и детском саду;

- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Формы работы:

1) Педагогический мониторинг

- анкетирование родителей
- беседы с родителями
- беседы с детьми о семье
- наблюдение за общением родителей и детей

2) Педагогическая поддержка

- беседы с родителями
- психолого-педагогические тренинги
- экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших)
- дни открытых дверей
- показ открытых занятий
- родительские мастер-классы
- проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов

3) Педагогическое образование родителей

- консультации
- дискуссии
- информация на сайте
- круглые столы
- родительские собрания
- вечера вопросов и ответов
- семинары
- показ и обсуждение видеоматериалов
- решение проблемных педагогических ситуаций
- выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей

4) Совместная деятельность педагогов и родителей

- проведение совместных праздников и посиделок
- оформление совместных с детьми выставок
- совместные проекты
- семейные конкурсы
- совместные социально значимые акции
- совместная трудовая деятельность.

Приложения

№	Название приложение
1	Планирование работы с родителями на 2021 – 2022 учебный год
2	Картотека утренней гимнастики
3	Картотека бодрящей гимнастики
4	Картотека сюжетно- ролевых игр
5	Картотека подвижных игр
6	Картотека артикуляционной гимнастики.
7	Картотека самомассажа
8	Картотека пальчиковых игр
9	Картотека гимнастики для глаз
10	Картотека чистоговорок
11	Картотека дыхательной гимнастики
12	Картотека прогулок
13	Перспективное планирование по образовательным областям