

ИП Игнатова Светлана Викторовна

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 22.08.2022 г.

УТВЕРЖДЕНО
Индивидуальный предприниматель
Игнатова Светлана Викторовна
+7 (910) 350-10-65
22.08.2022 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
СТАРШАЯ ГРУППА (5-6 ЛЕТ)
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
НА 2022-2023 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Срок реализации: 1 год

Липецк – 2022

Оглавление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
1. Пояснительная записка	3
1.1. Цели и задачи Программы.....	3
1.2. Принципы Программы.....	4
1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики.....	4
2. Планируемые результаты	6
2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	6
2.2. Планируемые результаты, прогнозируемые относительно возрастных особенностей детей	7
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	10
1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	10
2. Образовательная область «Познавательное развитие».....	20
3. Образовательная область «Речевое развитие».....	42
4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».....	50
5. Образовательная область «Физическое развитие».....	78
6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы... 85	
6.1 Организация совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах.....	85
6.2. Способы и направления поддержки детской инициативы	86
6.3. Организация самостоятельной деятельности детей в режимных моментах	87
6.4. Формы организации детской деятельности	87
7. Модель физического воспитания.....	88
8. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.....	89
9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	90
9.1. Содержание программы «Игралочка».....	90
9.2. Содержание программы «От звука к букве»	96
9.3. Содержание программы «Цвет творчества».....	100
9.4. Содержание программы «Малыши-крепыши»	105
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	108
1. Режим дня.....	108
2. Объем организованной образовательной деятельности	109
3. Расписание организованной образовательной деятельности.....	110
4. Комплексно-тематическое планирование	110
5. Особенности традиционных событий, праздников и развлечений	111
6. Методическая литература.....	112
7. Материально-техническое обеспечение.....	116
IV. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ	118
Приложения.....	120

І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая образовательная программа для детей старшего дошкольного возраста разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573).
- Положением о рабочей программе педагогов.

Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 5 до 6 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и образовательных областей.

1.1. Цели и задачи Программы

Цель рабочей программы: обеспечивать развитие личности детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей (п.2.1.ФГОС) и направлена на решение задач, указанных в п.1.6.Стандарта.

Задачи Программы:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы Программы

- 1) полноценное проживание ребенком младшего возраста дошкольного детства, обогащение детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности; и т.д.

1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Возрастная характеристика детей 5-6 лет

Физическое развитие

Продолжается процесс окостенения скелета ребенка. Дошкольник более совершенно овладевает различными видами *движений*. Тело приобретает заметную устойчивость. Дети к 6 годам уже могут совершать пешие прогулки, но на небольшие расстояния. Шестилетние дети значительно точнее выбирают движения, которые им надо выполнить. У них обычно отсутствуют лишние движения, которые наблюдаются у детей 3-5 лет. В период с 5 до 6 лет ребенок постепенно начинает адекватно оценивать результаты своего участия в играх соревновательного характера. Удовлетворение полученным результатом к 6 годам начинает доставлять ребенку радость, способствует эмоциональному благополучию и поддерживает положительное отношение к себе («я хороший, ловкий» и т.д.). Уже начинают наблюдаться различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более прерывистые, у девочек – мягкие, плавные).

К 6 годам совершенствуется развитие мелкой *моторики* пальцев рук. Некоторые дети могут продеть шнурок в ботинок и завязать бантиком.

В старшем возрасте продолжают совершенствоваться *культурно-гигиенические навыки*: умеет одеться в соответствии с условиями погоды, выполняет основные правила личной гигиены, соблюдает правила приема пищи, проявляет навыки самостоятельности. Полезные привычки способствуют усвоению основ здорового образа жизни.

Познавательно-речевое развитие

Общение детей выражается в свободном диалоге со сверстниками и взрослыми, выражении своих чувств и намерений с помощью речевых и неречевых (жестовых, мимических, пантомимических) средств.

Продолжает совершенствоваться *речь*, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь: дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

В *познавательной деятельности* продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. К 6-ти годам дети легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до десяти предметов разных по величине. Однако дошкольники испытывают трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. 5-6 лет – это возраст

творческого воображения. Дети самостоятельно могут сочинить оригинальные правдоподобные истории. Наблюдается переход от непровольного к произвольному вниманию.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменять детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (2,4,6 сгибов); из природного материала.

Социально-личностное развитие

Дети проявляют высокую познавательную активность. Ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Их речевые контакты становятся все более длительными и активными. Дети самостоятельно объединяются в небольшие группы на основе взаимных симпатий. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств). Ярко проявляет интерес к игре.

В игровой деятельности дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре дети часто пытаются контролировать друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. Ребенок пытается сравнивать ярко выраженные эмоциональные состояния, видеть проявления эмоционального состояния в выражениях, жестах, интонации голоса. Проявляет интерес к поступкам сверстников. *В трудовой деятельности* освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности.

Художественно-эстетическое развитие

В изобразительной деятельности 5-6 летний ребенок свободно может изображать предметы круглой, овальной, прямоугольной формы, состоящих из частей разной формы и соединений разных линий. Расширяются представления о цвете (знают основные цвета и оттенки, самостоятельно может приготовить розовый и голубой цвет). Старший возраст – это возраст активного *рисования*. Рисунки могут быть самыми разнообразными по содержанию: это жизненные впечатления детей, иллюстрации к фильмам и книгам, воображаемые ситуации. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Рисунки отдельных детей отличаются оригинальностью, креативностью. В *лепке* детям не представляется трудности создать более сложное по форме изображение. Дети успешно справляются с вырезыванием предметов прямоугольной и круглой формы разных пропорций.

Старших дошкольников отличает яркая эмоциональная реакция на *музыку*. Появляется интонационно-мелодическая ориентация музыкального восприятия. Дошкольники могут петь без напряжения, плавно, отчетливо произнося слова; свободно выполняют танцевальные движения: полуприседания с выставлением ноги на пятку, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и т.д. Могут импровизировать, сочинять мелодию на заданную тему. Формируются первоначальные представления о жанрах и видах музыки.

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых

оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклеивать наклейки, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник - в полосы, квадраты в маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым. Но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

Вся воспитательно – образовательная деятельность взрослых с детьми направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, представленных в ФГОС ДО (для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования)).

2. Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам (п.4.6. Стандарта), прогнозируются в соответствии с возрастными, а также индивидуальными особенностями и возможностями воспитанников.

2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Планируемые результаты освоения Рабочей программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования. Реализация цели и задач программы направлена на достижение целевых ориентиров, как основных характеристик развития ребёнка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на этапах раннего возраста.

Целевые ориентиры образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам; ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

2.2. Планируемые результаты, прогнозируемые относительно возрастных особенностей детей

Образовательные области	Планируемые результаты
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> -Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре; подчиняется правилам игры. -Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш. -Объясняет правила игры сверстникам. -После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), используемые средства художественной выразительности и элементы художественного оформления постановки. -Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в детском саду и домашнем театре. Умеет оформлять свой спектакль, используя разнообразные материалы (атрибуты, подручный материал, поделки). -Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухаживает за обувью. -Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. -Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада. -Выполняет поручения по уходу за животными и растениями в уголке природы. -Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду. -Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. -Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь», «Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение. -Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». -Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра». -Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).

<p>Познавательное развитие</p>	<p>Формирование элементарных математических представлений.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Считает (отсчитывает) в пределах 10. -Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 10), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?» -Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). -Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения. -Размещает предметы различной величины (до 7-10) в порядке возрастания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины. -Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам. -Знает некоторые характерные особенности знакомых геометрических фигур (количество углов, сторон; равенство, неравенство сторон). -Называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. -Называет текущий день недели. <p>Ознакомление с социальным, предметным миром, миром природы. Различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту</p> <ul style="list-style-type: none"> -Классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. -Знает название родного города (поселка), страны, ее столицу. -Называет времена года, отмечает их особенности. -Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. -Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Бережно относится к природе.
<p>Речевое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Может участвовать в беседе. -Умеет аргументированно и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника. -Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения. -Определяет место звука в слове. -Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. -Знает 2–3 программных стихотворения (при необходимости следует напомнить ребенку первые строчки), 2–3 считалки, 2–3 загадки. Называет жанр произведения. -Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворения. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура). -Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция). -Знает особенности изобразительных материалов. <p>Рисование. Создает изображения предметов (с натуры, по представлению); сюжетные изображения. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Лепка. Лепят предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.

	<p>-Создает изображения по мотивам народных игрушек.</p> <p>Аппликация. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бумаги.</p> <p>Музыка. Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка). Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты). Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении). Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.</p> <p>Конструирование. Умеет анализировать образец постройки. Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения. Создает постройки по рисунку. Умеет работать коллективно.</p>
<p>Физическое развитие</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. -Имеет навыки опрятности (замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых). -Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятельно чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком). -Владеет простейшими навыками поведения во время еды, пользуется вилкой, ножом. -Имеет начальные представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и факторах, разрушающих здоровье. -Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнастики, закаливания организма, соблюдения режима дня. -Умеет ходить и бегать легко, ритмично, сохраняя правильную осанку, направление и темп. - Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа. -Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозначенное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку -Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с броском, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча. -Выполняет упражнения на статическое и динамическое равновесие. -Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом. -Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние около 2 км; ухаживает за лыжами. Умеет кататься на самокате. -Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

№ п/п	Вид деятельности	Примерный план работы	Реализуемые образовательные области
Сентябрь			
1	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение самостоятельно одеваться и раздеваться, аккуратно складывать свои вещи в шкафчиках, следить за опрятностью одежды и прически. 2. Учить детей постоянно и своевременно поддерживать порядок в группе, протирать пыль влажной тряпкой, красиво расставлять игрушки в шкафах. 3. Собирать крупный мусор на участке, относить его в определенное место. 4. Сбор семян цветов, их сортировка, рассматривание отличительных особенностей (космея – бархотка, портулак – петунья), правильное хранение. 5. Работа в природном уголке – полив, рыхление, протирание крупнолистных растений 	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу о работе строителей при рассматривании иллюстраций, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.); учить строить высказывания, решать спорные вопросы и конфликты с помощью речи (убеждать, доказывать, объяснять).</p>
Октябрь			
2	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ol style="list-style-type: none"> 1. Учить детей ухаживать за обувью: сушить, мыть, протирать. 2. Учить детей мыть игрушки и протирать их насухо, производить несложный ремонт игрушек. 3. Продолжать красиво и правильно накрывать на стол. 4. Приучать детей самостоятельно ухаживать за птицами – мыть клетку, жердочки. 5. Ручной труд. Работа с бумагой: учить работать по готовой выкройке. 6. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Магазин», «Строители» 	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>

Н о я б р ь			
3	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>1. Учить самостоятельно устранять неполадки во внешнем виде.</p> <p>2. Продолжать учить самостоятельно выполнять обязанности дежурного по столовой, уголку природы, занятию.</p> <p>3. Рассматривание и описание сюжетных картинок по теме «Труд детей».</p> <p>4. Развивать умение различать трудовые действия: маляр разводит краски, красит, белит. Воспитывать уважение к людям труда.</p> <p>5. Чтение художественной литературы. Дж. Родари «Чем пахнут ремесла?», Б. Заходер «Строители».</p> <p>6. Труд на участке.</p> <p>7. Ручной труд. Изготовление игрушек из природного материала</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
Д е к а б р ь			
4	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>1. Приучать детей помогать друг другу одеваться (завязать шарф, застегнуть верхнюю пуговицу), выполнять поручения воспитателя.</p> <p>2. Учить детей расчищать от снега дорожки, строить из снега крепость, вал. Обратить внимание на необходимость работать слаженно и дружно – тогда и результат лучше.</p> <p>3. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», описание картинок. Рассказ о профессии своих родителей.</p> <p>4. Знакомство с профессией почтальона. Экскурсия на почту.</p> <p>5. Сюжетно-ролевая игра «Почта».</p> <p>6. Ручной труд. Поделки из бросового материала (машина – из спичечных коробков, кукла – из ниток).</p> <p>7. Знакомство с профессией матроса, капитана (игра «Пароход»)</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
Я н в а р ь			
5	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>1. Продолжать учить детей поддерживать чистоту своего тела и одежды.</p> <p>2. Привлечь детей к уборке снега на участке ясельной группы, объяснить, что старшие всегда заботятся о малышах.</p> <p>3. Учить детей правильно распределять объем работы: показать, что от усилий каждого зависит результат всей работы.</p> <p>4. Рассматривание иллюстраций по теме «Труд взрослых», беседа.</p> <p>5. Сюжетно-ролевые игры «Больница», «Семья», «Магазин».</p> <p>6. Ручной труд. Аппликация из ткани</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> расширять и уточнять представление об окружающем мире; закреплять умения наблюдать.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>

Февраль			
6	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>1. Учить детей самостоятельно наводить порядок в игровом уголке, мыть игрушки.</p> <p>2. Продолжать учить детей помогать чистить дорожки от снега в ясельной группе.</p> <p>3. Чтение художественной литературы. Н. Носов «Заплатка», С. Михалков «А что у вас?», Е. Благинина «Не мешайте мне трудиться».</p> <p>4. Закрепить и углубить знания детей о работе шофера. Наблюдать за транспортом во время экскурсии к перекрестку.</p> <p>5. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Пароход». Учить детей самостоятельно распределять роли, договариваться, согласовывать свои действия.</p> <p>6. Ручной труд. Изготовление игрушек из бросового материала</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира</p>
Март			
7	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>1. Учить детей ухаживать за обувью (сушить, мыть).</p> <p>2. Учить замечать неполадки в своем внешнем виде и внешнем виде товарища и вежливо говорить ему об этом, помогать устранять их.</p> <p>3. Продолжать учить самостоятельно мыть игрушки, стирать кукольное белье, эту же работу выполнять в ясельной группе. Воспитывать чувство взаимопомощи.</p> <p>4. Заучивание пословиц и поговорок о труде.</p> <p>5. Высадка в банки с водой веток сирени, клена, тополя. Уход и наблюдение за ними.</p> <p>6. Закрепить знания детей о профессиях матроса, капитана (игра «Пароход»).</p> <p>7. Сюжетно-ролевые игры «Шофер», «Строитель», «Почта».</p> <p>8. Высадка семян цветов для рассады</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т. д.).</p>
Апрель			
8	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>1. Совершенствовать навыки и умения дежурства, самостоятельно организовывать свою деятельность и выполнять все четко и быстро.</p> <p>2. Работа на участке по уборке мусора после зимы. Учить работать звеньями (правильно распределять обязанности и выполнять свой объем работы).</p> <p>3. Подготовка семян цветов к посеву. Посев семян в клумбы, цветники.</p> <p>4. Ознакомление с трудом колхозника. Рассматривание иллюстраций, беседа по их содержанию.</p> <p>5. Чтение художественной литературы: русская народная сказка «Вершки и</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> развивать умение поддерживать беседу, поощрять стремление высказывать свою точку зрения и делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями.</p>

		корешки»; Л. Воронкова «Сад под облаками»	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус
М а й			
9	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства. 2. Высадка рассады цветов в цветники и клумбы. Уход за высаженными растениями, наблюдение за их ростом. Учить детей рыхлить клумбу, самостоятельно определять время полива. Закреплять умение различать высаженные цветы по листьям. 3. Закрепление знаний детей о труде взрослых (колхозник, строитель, врач, воспитатель детского сада). 4. Сюжетно-ролевые игры «Транспорт», «Больница», «Наша улица». 5. Чтение художественной литературы: Э. Мошковская «В порту», С. Михалков «Моя улица», «Дядя Степа», «Почта» 	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус</p>
И ю н ь			
10	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства. 2. Приучать детей распределять объем работы по звеньям, самостоятельно оценивать результаты своего труда. 3. Работа в цветнике. Уход за деревьями и кустарниками. Приучать детей содержать в порядке веранду, песочницу (собрать рассыпавшийся песок, из построек вовремя удалять ветки, камешки). 4. Вызывать желание помочь малышам убрать на участке, в группе, выстирать кукольное белье. 5. Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы по теме 	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус</p>
И ю л ь			
11	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<ol style="list-style-type: none"> 1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства. 2. Приучать детей распределять объем работы по звеньям, самостоятельно оценивать результаты своего труда. 3. Работа в цветнике. Уход за деревьями и кустарниками. Приучать детей содержать в порядке веранду, песочницу (собрать рассыпавшийся песок, из построек вовремя удалять ветки, камешки). 4. Вызывать желание помочь малышам убрать на участке, в группе, выстирать кукольное белье. 5. Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы по теме 	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус</p>

Август			
12	Самообслуживание и элементарный бытовой труд	<p>1. Закрепление навыков самообслуживания, дежурства.</p> <p>2. Приучать детей распределять объем работы по звеньям, самостоятельно оценивать результаты своего труда.</p> <p>3. Работа в цветнике. Уход за деревьями и кустарниками. Приучать детей содержать в порядке веранду, песочницу (собрать рассыпавшийся песок, из построек вовремя удалять ветки, камешки).</p> <p>4. Вызывать желание помочь малышам убрать на участке, в группе, выстирать кукольное белье.</p> <p>5. Рассматривание иллюстраций, чтение художественной литературы по теме</p>	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i> приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитывать дружеские взаимоотношения, уважение к окружающим; закреплять умения соблюдать правила пребывания в детском саду.</p> <p><i>Речевое развитие:</i> формировать целостную картину мира и первичных ценностных представлений.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> приобщать к словесному искусству, развивать художественное восприятие и эстетический вкус</p>

Формирование основ безопасности

Месяц	Неделя	Задачи по ПДД	Содержание занятия	Совместная деятельность воспитателя и детей
СЕНТЯБРЬ	I	З а к р е п л я т ь знания и умения по использованию правил дорожного движения в игровых и практических ситуациях на транспортной площадке	Занятие 1. «Безопасная улица». З н а к о м и т ь с правилами перехода улицы при двустороннем движении. Р а с ш и р я т ь представления об улицах города.	<i>Чтение</i> стихотворения А. Дорохова «Зеленый, желтый, красный». <i>Дидактическая игра</i> «Светофор»
	II	С о в е р ш е н с т в о в а т ь умения по использованию правил дорожного движения в различных практических ситуациях	З а к р е п л я т ь знания о правилах дорожного движения и о дорожных знаках, о назначении светофора	<i>Ситуация общения</i> «Какой бывает транспорт» (введение в проект). <i>Подвижная игра</i> «Найди свой цвет»
	III	З а к р е п л я т ь : – назначение дорожных знаков: пешеходного перехода, подземного перехода и «Осторожно: дети»; – назначение светофора на дороге и всех его цветов в отдельности		<i>Ситуация общения</i> «Мы в автобусе». <i>Конструирование</i> «Сарайчики и гаражи для своей машины»
	IV	Расширять представления об улицах города (тротуар, по которому ходят пешеходы, и проезжая часть, по которой движутся машины; движение машин на дороге может быть		<i>Дидактическая игра</i> «Знаки дорожного движения». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Автобус».

Месяц	Неделя	Задачи по ПДД	Содержание занятия	Совместная деятельность воспитателя и детей
		односторонним и двусторонним). Знакомить с правилами перехода улицы при двустороннем движении		<i>Ситуация общения</i> «Какой должна быть безопасная дорога». <i>Чтение произведения</i> Я. Пишумова «Азбука города»
ОКТАБРЬ	I	Закреплять знания о видах общественного транспорта. Расширять знания о том, какой транспорт бывает (пассажирский транспорт, легковые, грузовые машины, машины специального назначения)	Занятие 2. «Профессия – водитель». Д а т ь представление о профессии водителя. П о з н а к о м и т ь с особенностями работы водителей различного транспорта.	<i>Игровая ситуация</i> «Расположи правильно дорожные знаки». <i>Чтение стихотворения</i> А. Усачева «Дорожная песенка»
	II	Р а с ш и р я т ь представления о правилах поведения в общественном транспорте	Р а с ш и р я т ь знания о правилах поведения водителей на дороге	<i>Ситуация общения</i> «Внимание: дорожный знак». <i>Дидактическая игра</i> «Водители»
	III	Р а з в и в а т ь умение ориентироваться в окружающем пространстве, наблюдать за движением машин и работой водителя		<i>Игровая ситуация</i> «Помоги Самоделкину перейти дорогу»
	IV	Совершенствовать знания о различных видах транспорта и его назначении в жизни человека. Д а т ь представление о таком специализированном транспорте, как экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка		<i>Чтение стихотворений</i> Я. Пишумова (про транспорт). <i>Презентация проекта</i> (выставка детских работ)
НОЯБРЬ	I	Д а т ь представление о специализированном транспорте: «скорая помощь», «патрульная машина», «пожарная машина»	Занятие 3. «Правила пешехода». Р а с ш и р я т ь знания о правилах пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре.	<i>Конструирование</i> «Наша улица». <i>Ситуация общения</i> «Что означают цвета светофора»
	II	Р а с ш и р я т ь знания о перекрестке и особенностях движения машин на пересечении дорог	З а к р е п л я т ь : – знания о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход»;	<i>Дидактическая игра</i> «Учим дорожные знаки». <i>Подвижная игра</i> «По дороге». <i>Чтение стихотворения</i> С. Михалкова «Скверная история»

Месяц	Неделя	Задачи по ПДД	Содержание занятия	Совместная деятельность воспитателя и детей
	III	Знакомить с дорожной грамотой. Формировать знания о назначении информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»	– закреплять представления о назначении дорожных знаков. Познакомить с запрещающими знаками: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»	
	IV	Формировать знания о труде водителей различного вида транспорта и о правилах поведения водителей на дороге. Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города. Дать представление о запрещающих знаках: «Пешеходное движение запрещено», «Велосипедное движение запрещено»		
ДЕКАБРЬ	I	Расширять знания о правилах для пешеходов на дороге (проезжей части) и на тротуаре. Закрепить знания о понятиях «пешеход», «дорожные знаки», «островок безопасности», «переход»	Занятие 4. «Пост ГИБДД (ГАИ) в моем микрорайоне». Дать представление о назначении поста ГИБДД (ГАИ) на дороге.	<i>Ситуация общения</i> «Мой любимый вид транспорта». <i>Чтение</i> стихотворения В. Кожевникова «Светофор»
	II	Закрепить представления о назначении дорожных знаков и «островка безопасности»	Познакомить с особенностями работы сотрудников ГИБДД (ГАИ). Закрепить правила дорожного движения, предназначенные для пешеходов и водителей на макете микрорайона	<i>Чтение</i> стихотворения Я. Пишумова «Посмотрите – поставой». <i>Конструирование</i> «Трамвай»
	III	Продолжать работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города. Знакомить с работой сотрудников ГИБДД (ГАИ)		<i>Ситуация общения</i> «Как себя надо вести в транспорте». <i>Игровая ситуация</i> «Я еду в транспорте». <i>Чтение</i> стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на свете»

Месяц	Неделя	Задачи по ПДД	Содержание занятия	Совместная деятельность воспитателя и детей
	IV	Познакомить с опасностями зимней дороги для пешеходов		<i>Ситуация общения</i> «Каким должен быть водитель». <i>Сюжетно-ролевая игра</i> «Я шофер»
ЯНВАРЬ	I	Развивать ориентировку в окружающем мире и наблюдательность за движением машин по зимней дороге	Занятие 5. «Моя дорожная грамота». Закреплять знания об информационно-указательных и запрещающих дорожных знаках. Расширять знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям. Учит различать информационно-указательные, запрещающие и предупреждающие знаки	<i>Рассматривание</i> картин, изображающих дорожное движение в зимний период. <i>Конструирование</i> «Отгадай, вырежи и наклей грузовик»
	II	Знакомить с дорожной грамотой. Формировать знания о назначении информационно-указательных знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Место остановки автобуса», «Перекресток», «Место стоянки»		<i>Чтение</i> стихотворения А. Усачева «Футбольный мяч». <i>Дидактическая игра</i> «Дорожные знаки»
	III	Расширять знания о назначении предупреждающих дорожных знаков, адресованных водителям «Пешеходный переход», «Осторожно: дети», «Двустороннее движение», «Железнодорожный переезд»		<i>Дидактическая игра</i> «Правила дорожного движения»
	IV	Знакомить с подземным транспортом – метро, его особенностями и правилами поведения в нем пассажиров		<i>Чтение</i> стихотворения В. И. Мирясова (стихи про транспорт). <i>Игровая ситуация</i> «Кто самый грамотный пешеход»
ФЕВРАЛЬ	I	Совершенствовать знания «дорожной грамоты» в практических и игровых ситуациях	Занятие 6. «Путешествие на метро». Знакомить с подземным транспортом – метро, его особенностями и правилами поведения в нем пассажиров. Продолжать работу по ознакомлению с дорожными знаками и	<i>Ситуация общения</i> «Как я с мамой перехожу дорогу». <i>Дидактическая игра</i> «Путешествие по городу»
	II	Знакомить с подземным транспортом – метро, его особенностями и правилами поведения в нем пассажиров		<i>Чтение</i> стихотворения Т. Александрова «Светофорчик»

Месяц	Неделя	Задачи по ПДД	Содержание занятия	Совместная деятельность воспитателя и детей
ФЕВРАЛЬ	III	Знакомить с предписывающими знаками: «Движение только прямо» и «Обязательное движение транспорта только в определенном направлении»	правилами безопасного движения на дороге. Р а с ш и р я т ь представления о назначении дорожных знаков.	<i>Наблюдение за движением машин по зимней дороге. Конструирование «Улица города»</i>
	IV	П р о д о л ж а т ь работу по ознакомлению с правилами безопасного поведения на улицах города	У ч и т ь использовать свои знания правил дорожного движения на практике	<i>Ситуация общения по картине «Улица города». Сюжетно-ролевая игра «Пешеходы и водители»</i>
МАРТ	I	У ч и т ь применять знания правил дорожного движения на практике (используя макет микрорайона)	Занятие 7. «Знаки сервиса». С о в е р ш е н с т в о в а т ь знания «Дорожной грамоты».	<i>Дидактическая игра «Законы улиц и дорог». Ситуация общения «Как машины людям помогают»</i>
	II	Ф о р м и р о в а т ь представления о безопасном пути от дома к детскому саду	Д а т ь представления о знаках «сервиса»: «Телефон», «Автозаправочная станция», «Пункт технического обслуживания», «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи»	<i>Режиссерская игра «Приключение сказочных героев в городе»</i>
	III	З н а к о м и т ь с правилами катания на велосипеде		<i>Прогулка детей к перекрестку. Ситуация общения «Что такое перекресток»</i>
	IV	Знакомить с работой сотрудников ГАИ. Дать представления о знаках «сервиса»: «Телефон», «Авто-заправочная станция», «Пункт технического обслуживания». Закрепить знания о назначении знаков «Пункт питания», «Пункт медицинской помощи»		<i>Игровые ситуации «Кто самый лучший пешеход». Чтение стихотворений о дорожных знаках</i>
АПРЕЛЬ	I	Р а с ш и р я т ь знания об особенностях движения транспорта на перекрестке	Занятие 8. «Опасный перекресток». Р а с ш и р я т ь знания об особенностях движения транспорта на перекрестке. Д а т ь представление о «регулируемом перекрестке» и работе регулировщика. П р о д о л ж а т ь знакомить с правилами передвижения пешеходов и машин с помощью трехцветного светофора	<i>Дидактическая игра «Путешествие по городу»</i>

Месяц	Неделя	Задачи по ПДД	Содержание занятия	Совместная деятельность воспитателя и детей
АПРЕЛЬ	II	Расширить представления о назначении светофора для водителей и пешеходов		<i>Чтение</i> стихотворения А. Усачева «Дорожная песня». <i>Подвижная игра</i> «Путешествие на машинах»
	III	Познакомить с особенностями работы трехцветного светофора		<i>Ситуация общения</i> «Как я иду в детский сад»
	IV	Дать представление о «регулируемом перекрестке» и работе регулировщика		<i>Подвижные игры</i> (катание на велосипеде). <i>Ситуация общения</i> «Как правильно кататься на велосипеде». <i>Чтение</i> стихотворения В. Клименко «Кто важнее всех на дороге»
МАЙ	I	Продолжать работу по закреплению знаний о правилах безопасного поведения на улицах города	Занятие 9. «Кто самый грамотный» (на транспортной площадке). Закреплять знания об ориентировании на дороге, используя правила дорожного движения для пешеходов и водителей в различных практических ситуациях	<i>Ситуация общения</i> «Мы на улице»
	II	Развивать ориентировку в окружающем и наблюдательность за движением машин по проезжей части города		<i>Игровые ситуации</i> на транспортной площадке «Как я знаю правила дорожного движения»
	III	Совершенствовать умения по применению правил дорожного движения в различных практических ситуациях, используя макеты		<i>Дидактическая игра</i> «Правила поведения»
	IV	Закреплять знания о правилах дорожного движения, предписанных пешеходам, пассажирам различных видов транспорта и водителям транспорта в игровых ситуациях на транспортной площадке		<i>Сюжетно-ролевые игры</i> на транспортной площадке (ситуации). Сочиняем старые сказки на новый лад

2. Образовательная область «Познавательное развитие»

Ознакомление с миром природы

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели		Тема и цели занятий 3-й недели		Тема и цели занятий 4-й недели	
СЕНТЯБРЬ	Тема	Золотая осень	Во саду ли, в огороде: овощи и фрукты	Что летом родится, зимой пригодится	Гуляй, да присматривайся			
	Цели	<p>З а к р е п и т ь знания о сезонных изменениях в природе.</p> <p>О б о б щ и т ь и систематизировать представление о характерных признаках осени.</p> <p>П р и у ч а т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – следить за погодой; – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений. <p>В о с п и т ы в а т ь любовь к родной природе</p>	<p>З а к р е п л я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – обобщающие понятия «овощи» и «фрукты»; – названия различных овощей и фруктов; – знание о характерных свойствах овощей и фруктов, семенах растений. <p>Д а т ь представление о том, как растение приспособляется к размножению.</p> <p>У ч и т ь рассматривать семена цветковых растений, деревьев и кустарников</p>	<p>Обратить внимание на осенние изменения в природе в процессе трудовой деятельности на участке.</p> <p>Р а с с к а з а т ь о пользе овощей и фруктов для человека.</p> <p>П о з н а к о м и т ь с заготовкой овощей и фруктов – консервированием, солением, приготовлением варенья, компотов и соков.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – бережное и любовное отношение к природе, которая щедро одаривает человека своими богатствами; – уважение к труду людей, работающих на земле 	<p>П о з н а к о м и т ь с народным календарем.</p> <p>П р и о б щ а т ь к русской народной культуре.</p> <p>А к т и в и з и р о в а т ь «осенний» словарь: листопад, заморозки, урожай, ненастье, непогода.</p> <p>О б о г а щ а т ь словарь старинными названиями осенних месяцев</p>			
ОКТАБРЬ	Тема	Как выращивают хлеб?	Деревья и кустарники нашего двора	Царство растений – грибы	Домашние животные			
		<p>З а к р е п л я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – знания о хлебе как одном из величайших богатств на земле; 	<p>З а к р е п л я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – знания о деревьях как представителях флоры Земли, их 	<p>Д а т ь представление о съедобных и несъедобных грибах.</p> <p>П о з н а к о м и т ь с правилами</p>	<p>П о з н а к о м и т ь с домашними животными: коровой и козой.</p>			

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
	Цели	<p>– названия профессий людей, выращивающих хлеб.</p> <p>Р а с с к а з а т ь , как на столах появляется хлеб, какой путь он проходит, прежде чем мы его съедаем.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, выращивающих хлеб</p>	<p>красоте и пользе;</p> <p>– представление о сезонных изменениях в природе, их влиянии на жизнь растений.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь интерес к изучению удивительного мира растений.</p> <p>У ч и т ь беречь природу.</p> <p>О р г а н и з о в а т ь наблюдение за посадкой и обрезкой деревьев и кустарников.</p> <p>П р и у ч а т ь :</p> <p>– следить за погодой;</p> <p>– связывать наблюдения с личным опытом;</p> <p>– вести дневник наблюдений</p>	<p>сбора грибов.</p> <p>П о д в е с т и к пониманию, что грибы нужно собирать только со взрослыми людьми, знающими, съедобные они или нет.</p> <p>Р а с с к а з а т ь о полезных свойствах несъедобных грибов: опасны для человека, но полезны для некоторых животных; служат домом для определенных насекомых.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь понимание целесообразности и взаимосвязи в природе</p>	<p>З а к р е п л я т ь :</p> <p>– названия домашних животных и их детенышей;</p> <p>– знание о назначении домашних животных и их пользе для человека.</p> <p>Объяснить происхождение слова «домашние».</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь знание о взаимосвязи всего живого в природе.</p> <p>В о с п и т ы в а т ь любознательность</p>
НОЯБРЬ	Тема	Занятие-игра «Для чего зайцам нужны волки?»	Домашние животные: лошадь, коза	Куда улетают птицы? Экскурсия в парк	Как звери готовятся к зиме?
	Цели	<p>З а к р е п и т ь и пополнить знания о диких животных той полосы, где живут дети.</p> <p>У ч и т ь находить необходимые знания в книгах.</p> <p>Р а з в и в а т ь и поощрять познавательную активность, интерес к познанию нового.</p>	<p>У ч и т ь ухаживать за животными в уголке природы.</p> <p>З н а к о м и т ь с новыми домашними животными: лошадью и козой.</p> <p>З а к р е п л я т ь понимание того, что на людях лежит ответственность за содержание животных в уголке природы, в своем личном хозяйстве</p>	<p>У ч и т ь наблюдать за сезонными изменениями в природе.</p> <p>О б р а т и т ь внимание на количество птиц, насекомых.</p> <p>П о д в е с т и к пониманию того:</p> <p>– что часть птиц улетает в теплые края;</p> <p>– что можно облегчить проживание птиц в зимний период и как именно.</p>	<p>П р о д о л ж а т ь знакомить с особенностями диких животных (волк, медведь, лиса, заяц):</p> <p>– где живут;</p> <p>– чем питаются;</p> <p>– как готовятся к зиме.</p> <p>Д а т ь элементарные представления о взаимосвязи животных со средой обитания</p>

Месяц		Тема и цели занятий 1-й недели	Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
		Объяснить, что в природе все взаимосвязано, в ней нет «вредных» или «лишних» животных, птиц, насекомых		Приучать: – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений	
ДЕКАБРЬ	Тема	Проказы матушки-зимы	Животный мир нашего края	Вода в жизни человека	У меня живет щенок
	Цели	Учить видеть и описывать красоту зимнего пейзажа. Расширять словарный запас (вьюга, метель, сугроб). Продолжать приобщать к народной культуре. Знакомить с народными приметами зимы. Обратить внимание на характерные признаки зимы, продолжительность светового дня. Воспитывать любовь к родной природе, бережное отношение к деревьям во время заморозков	Продолжать знакомить с дикими животными родного края, их повадками и условиями жизни. Рассказать об охране природы, помощи человека диким животным. Приучать: – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений	Формировать: – знание о роли воды в жизни человека; – о необходимости воды для обеспечения здоровья человека. Воспитывать бережное отношение к воде	Учить: – наблюдать за животными: знать особенности поведения той или иной породы собак; – находить общие и отличительные признаки между волком и собакой. Формировать ответственность за содержание животных в неволе. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми животными
ЯНВАРЬ	Тема	Что мы знаем о рыбах?	Животный мир полярных районов Земли	Экскурсия в парк	Кто живет на подоконнике?
	Цели	Расширять представления: – о рыбах; – о том, как зимуют рыбы.	Расширять представления о диких животных. Познакомить: – с животными Крайнего Севера: белым медведем, тюленем, моржом;	Побуждать наблюдать за изменениями, происходящими в природе. Учить отличать деревья по расположению ветвей и семенам, которые остались на деревьях.	Приучать: – следить за погодой; – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений.

Месяц		Тема и цели занятий 1-й недели	Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
		<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – ухаживать за рыбками, которые живут в уголке природы; – наблюдать за ними; – рассматривать их строение 	<p>– с культурным наследием народа, проживающего на данной территории.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять описательный рассказ о животном; – сравнивать, замечать особенности в строении и поведении животных. <p>Развивать любознательность</p>	<p>Продолжать учить замечать красоту зимнего пейзажа.</p> <p>Закреплять знания о январе в пословицах, поговорках, праздниках этого месяца.</p> <p>Формировать умение правильно вести себя на природе, заботиться о своем здоровье и здоровье окружающих.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к природе</p>	<p>Продолжать знакомить с комнатными растениями.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать комнатные растения; – выделять характерные признаки; – сравнивать между собой; – ухаживать за растениями. <p>Познакомить со способами вегетативного размножения растений.</p> <p>Расширять представления о пользе комнатных растений для здоровья человека</p>
ФЕВРАЛЬ	Тема	О характерных особенностях января и февраля	Наши друзья – пернатые	Куда исчез снеговик?	Знакомьтесь: еж
	Цели	<p>Учить наблюдать за природой по народным приметам.</p> <p>Уточнить и закрепить знания о феврале и зиме в целом как о сезоне, неблагоприятном для растительного и животного мира.</p> <p>Приучать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – следить за погодой; – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений 	<p>Продолжать знакомить с многообразием птиц.</p> <p>Расширять представления о зимующих и перелетных птицах.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – различать зимующих птиц по голосам и внешнему виду; – наблюдать за птицами по следам. <p>Подвести к пониманию, что зимующим птицам можно помочь (скворечники, кормушки)</p>	<p>Развивать наблюдательность, умение замечать изменения в природе.</p> <p>Формировать практические умения и навыки создания снежных построек.</p> <p>Закреплять знание о том, что постройки исчезнут, если пригреет солнце.</p> <p>Уточнить представления о том, как человек приспосабливается к зиме</p>	<p>Расширять представления о еже.</p> <p>Учить составлять описательный рассказ о животном.</p> <p>Дать представление об экологической цепочке.</p> <p>Подвести к пониманию того, что ежа не нужно брать в дом, ему лучше в лесу</p>

Месяц		Тема и цели занятий 1-й недели	Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
МАРТ	Тема	Признаки начала весны	Знакомьтесь: лягушка	Ягода-малина	Домашние птицы
	Цели	Учить: называть характерные признаки весны; – устанавливать связь между изменениями температуры воздуха и состояния воды; – замечать красоту пробуждающейся природы. Продолжать учить: – устанавливать простейшие причинно-следственные связи; – делать анализ погоды с последующими отметками в календаре природы	Пополнять знания о земноводных. Дать представления о среде обитания лягушки. Учить составлять рассказ с помощью вопросов	Уточнить названия лесных и садовых ягод, отличительные признаки и качества садовых ягод. Учить анализировать результаты наблюдений и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях в природе	Уточнить названия и внешние признаки домашних птиц, названия их детенышей. Учить находить общие признаки и отличия от диких птиц
АПРЕЛЬ	Тема	Эти удивительные насекомые	Покорение космоса	День Земли	Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья
	Цели	Формировать элементарные представления о насекомых. Учить сравнивать насекомых по способу их передвижения. Дать: – сведения о необходимости борьбы с мухами в помещении; – представления об особенностях сезонной жизни насекомых, местах их обитания	Дать представление: – о космосе, космическом пространстве; – о ближайшей звезде – Солнце; – о планетах Солнечной системы; – о спутнике Земли – Луне. Воспитывать уважение к трудной и опасной профессии космонавта. Учить фантазировать и мечтать	Познакомить с праздником – День Земли (22 апреля). Учить: – понимать и любить природу; – устанавливать зависимость между состоянием природы, растительным миром и бытом людей. Формировать представление о том, что человек – часть природы. Учить различать почву (песчаная, чернозем, лесная).	Продолжать уточнять знания о свойствах воды и воздуха, их функциональном значении для животных и человека. Учить: – взаимодействовать с природой; – следить за погодой; – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели		Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
	Тема	Цветущая весна	Цветущий луг	Лес – это богатство	Лето красное пришло
МАЙ	Цели	<p>Приучать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – следить за погодой; – связывать наблюдения с личным опытом; – вести дневник наблюдений. <p>Продолжать изучать сезонные изменения в природе, происходящие весной.</p> <p>Закреплять знания о плодовых деревьях сада.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, наблюдательность, желание разобраться в явлениях природы</p>	<p>Закреплять знания о травах и цветах.</p> <p>Знакомить с Красной книгой растений.</p> <p>Воспитывать любовь к природе, заботливое и внимательное отношение</p>	<p>Знакомить с особенностями внешнего вида и названиями деревьев леса.</p> <p>Упражнять в различении деревьев по внешним признакам.</p> <p>Знакомить с правилами поведения в лесу, личной безопасности</p>	<p>Систематизировать представления о временах года.</p> <p>Расширять представления о ягодах, которые растут в саду и лесу.</p> <p>Учить различать лесные и садовые ягоды</p>

***Ознакомление с предметным окружением.
Ознакомление с социальным миром***

Месяц	Тема и цели занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели
СЕН ТЯБ	Тема	Каждый труд в почёте	Мое имя	Урожай соберём	Хозяйство семьи

Месяц	Тема и цели занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели
	Цели	<p>Продолжать знакомить детей с профессиями людей, работающих в детском саду.</p> <p>Расширять представление о профессиях родителей, их трудовых обязанностях.</p> <p>Совершенствовать умение составлять короткие рассказы о профессиях</p>	<p>Познакомить со значением имен детей, родителей.</p> <p>Объяснить понятия: имя, отчество, фамилия.</p> <p>Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выразительно декламировать стихи; – понимать и объяснять смысл русских пословиц о семье 	<p>Познакомить детей с с/х орудиями для осенних полевых работ и сбора урожая.</p> <p>Расширять представление о труде людей осенью.</p> <p>Воспитывать желание оказывать посильную помощь в труде</p>	<p>Познакомить с понятием «хозяйство семьи» – домашнее хозяйство – это маленькая страна, в которой необходимо все вести вместе.</p> <p>Воспитывать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – уважение к труду и занятиям других членов семьи; – стремление радовать старших своими хорошими поступками. <p>Продолжать воспитывать желание выполнять обязанности по дому</p>
ОКТАБРЬ	Тема	Моя родословная	Дом, в котором я живу	День народного единства	Кто нам хлеб растит
	Цели	<p>Расширить представление о семье (у семьи есть своя история).</p> <p>Закрепить знание имен и отчеств родителей.</p> <p>Учить называть имена и отчества дедушек и бабушек.</p> <p>Воспитывать интерес к своей родословной.</p> <p>Формировать представление о семейных традициях, родственных отношениях (дядя, тетя, племянница)</p>	<p>Расширить представление о предметах, облегчающих жизнь человека в быту.</p> <p>Познакомить с предметами: кофемолка, мясорубка</p>	<p>Расширять представления о родной стране, государственных праздниках.</p> <p>Знакомиться с историей России, гимном, гербом, флагом.</p> <p>Развивать интерес к истории своей страны</p>	<p>Расширить представление о профессиях.</p> <p>Познакомить с профессией земледельца.</p> <p>Воспитывать уважение к труду взрослых, бережное отношение к хлебу</p>

Месяц	Тема и цели занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели
НОЯБРЬ	Тема	История моего города (села)	В гостях у бабушки Федоры	На чем люди ездят	Все работы хороши
	Цели	Р а с ш и р и т ь представление о понятии «город». У т о ч н и т ь знание достопримечательностей родного города. З а к р е п и т ь знания об улице, на которой живешь. У ч и т ь правильно и точно называть свой домашний адрес	Закрепить знания о мебели и посуде, обобщающие понятия. Уточнить дифференцировку посуды (чайная, столовая, кухонная) и мебели (для спальни, гостиной, кухни). Учить сравнивать и группировать предметы по тем или иным признакам и функциональному назначению	Закрепить знания о понятии «транспорт». Познакомить с классификацией транспорта: наземный, воздушный, водный. Закрепить знания правил дорожного движения, правила поведения в транспорте. Учить безопасному поведению на улицах	Р а с ш и р я т ь представления о профессиях. П о з н а к о м и т ь с профессией работников транспорта. В о с п и т ы в а т ь уважение к труду взрослых
ДЕКАБРЬ	Тема	Страна моя родная	Фарфоровый секрет китайцев	Уют в нашем доме	Новый год у ворот
	Цели	З а к р е п и т ь знания о названии страны, ее природе. П о з н а к о м и т ь с географической картой. В о с п и т ы в а т ь чувство гордости	П о з н а к о м и т ь с историей создания стекла и фарфора. У ч и т ь называть свойства стекла (прозрачное, гладкое, холодное, хрупкое, звенящее, толстое,	П о з н а к о м и т ь с предметами, создающими комфорт в доме: телевизор, холодильник. У ч и т ь соблюдать технику безопасности	П о з н а к о м и т ь с обычаями празднования Нового года в России и других странах. Р а с с к а з а т ь о том, почему мы украшаем елку.
ЯНВАРЬ	Тема	Народные праздники на Руси. Рождество	Зимушка-зима	Мои друзья	Труд людей зимой
		Р а с ш и р и т ь представление о народных русских праздниках, объяснять их происхождение и назначение.	П р о д о л ж а т ь знакомить с зимой как временем года, с зимними видами спорта.	Р а с ш и р и т ь представление о полезных предметах. У ч и т ь : – классифицировать на разные	Р а с ш и р я т ь и обогащать знания детей об особенностях деятельности людей в городе, на селе зимой.

Месяц	Тема и цели занятия 1-й недели		Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели
	Цели	Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость	Расширять и обогащать знания об особенностях зимних развлечений и атрибутов к ним (сани, лыжи, коньки), их использовании	группы; – соблюдать технику безопасности: не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы	Познакомить с видами техники для уборки снега, льда
ФЕВРАЛЬ	Тема	Путешествие в прошлое предмета	О дереве и деревянном	Наша армия сильна	Наши защитники
	Цели	Расширить представления о предметах. Познакомить с предметами, облегчающими жизнь человека: пылесосом, микроволновой печью, стиральной машиной. Показать, как с течением времени изменяется многообразный мир предметов	Расширить представление о материале. Развивать умения определять и анализировать свойства и качества материала, его особенности, взаимодействие с другими материалами	Рассказать о трудной, почетной обязанности защищать Родину, охранять ее безопасность. Формировать в мальчиках стремление быть сильными, стать защитниками Родины	Расширить представление о Российской армии. Закрепить знания о разных военных профессиях и родах войск. Рассказать о людях, прославивших нашу страну в годы войны, о том, как люди чтят их память
МАРТ	Тема	О мамах родных и очень важных	О бабушке моей	Народные праздники на Руси. Масленица	Русские народные забавы
	Цели	Закрепить знания о труде мамы дома и на работе. Воспитывать чувство любви, уважения и заботы о женщинах. Расширять представления о профессиях. Учить называть место работы родителей	Расширить представление о празднике 8 Марта, о роли бабушки в семье, ее заслугах	Расширить представление о русских народных праздниках, объяснять их происхождение и назначение. Воспитывать интерес к истории России, национальную гордость	Расширить представление о народных игрушках (матрешки, бирюльки). Продолжать знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Воспитывать гордость за свою Родину

Месяц		Тема и цели занятия 1-й недели	Тема и цели занятия 2-й недели	Тема и цели занятия 3-й недели	Тема и цели занятия 4-й недели
АПРЕЛЬ	Тема	Весеннее настроение	Труд людей весной	Шурупчик и его друзья	Государственные символы России
	Цели	Продолжать знакомить с характерными особенностями весны: стало тепло, люди сменили одежду. Показать взаимосвязь между температурой воздуха и одеждой людей. Выяснить назначение некоторых видов одежды	Расширять представление о труде людей весной в городе, селе. Продолжать знакомить с видами с/х техники и орудий, их назначением и использованием. Показать, с помощью каких с/х инструментов сажают семена	Расширять представления о свойстве и качестве материала, из которого сделан предмет. Познакомить со свойствами металла. Развивать умение самостоятельно определять материалы. Анализировать их свойства и качества, особенности его взаимодействия с другими материалами	Продолжать формировать представление о том, что Россия – огромная многонациональная страна. Познакомить с флагом и гербом страны. Воспитывать любовь к своей стране и гордость за нее
МАЙ	Тема	Этот День Победы	Государственные символы России	В гостях у парикмахера	О дружбе и друзьях
	Цели	Закрепить знания о том, как в годы войны храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, как люди хранят память о них. Воспитывать уважение к ветеранам Великой Отечественной войны	Познакомить с гимном России. Закрепить знания: – о Москве – столице нашей Родины; – о гербе и флаге	Расширять представления о профессиях. Познакомить с деловыми и личностными качествами парикмахера. Подвести к пониманию целостного облика человека. Развивать эмоциональное отношение к нему	Продолжать учить быть внимательными к сверстникам и заботиться о младших. Закреплять правила доброжелательного отношения к другим детям. Уточнить и углубить знания о сверстниках и взаимоотношениях с ними

Формирование элементарных математических представлений
Конструирование. Экспериментирование

Время проведения	Виды деятельности	Темы и цели занятий			
		1-й недели	2-й недели	3-й недели	4-й недели
1	2	3	4	5	6
СЕНТЯБРЬ	Формирование элементарных математических	Занятие 1	Занятие 2	Занятие 3	Занятие 4
		<p>Выявить умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – считать (отсчитывать из большего количества) предметы в пределах 5; – сравнивать группы и числа на основе составленных пар; – уравнивать группы, убирая из большей или добавляя к меньшей один предмет. <p>Закреплять знание геометрических фигур.</p> <p>Учить: – ориентироваться на плоскости и обозначать в речи основные пространственные направления</p>	<p>Познакомить с понятием «множество».</p> <p>Учить составлять множество из разных по качеству элементов.</p> <p>Выяснить, имеют ли дети представление о частях суток, их последовательность; устанавливать отношение между целым множеством и его частью.</p> <p>Продолжить формировать представление о величине (длине, ширине, высоте) предметов.</p> <p>Формировать пространственно-временные представления: <i>сначала, потом, до, после</i></p>	<p>Продолжить работу по ознакомлению с количественным составом чисел из единиц (в пределах 5).</p> <p>Формировать представление о том, что число не зависит от формы расположения предметов.</p> <p>Учить анализировать форму реальных предметов, находить предметы одинаковой и разной формы, называть их</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – использовать знание о предметах; – дифференцировать их и объединять в группы по общему признаку. <p>Развивать умение видеть общее количество и называть его, фиксировать единицы чисел, объединять их, называя общим числом</p>
	Тема	<p>Домик с окошком (конструирование)</p>	<p>Экспериментирование с песком и глиной (песок, глина – наши помощники)</p>	<p>Экспериментирование с песком и глиной (песчаный конус)</p>	<p>Многоэтажный дом (конструирование)</p>

1	2	3	4	5	6
	Конструирование	<p>Уточнять представления: – о строительных деталях, деталях конструкторов; – способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания). Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Развивать: – творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить: – с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас»; – идеей относительности пространственных направлений. Формировать навыки пространственной ориентации</p>	<p>Закрепить свойства песка и глины. Уточнять представления: – о свойствах песка и глины; – различиях между песком и глиной; – правилах безопасности при работе с песком и глиной; – работе песочных часов. Развивать: – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с возможностью изготовления из вязкой глины игрушек</p>	<p>Помочь определить, может ли песок двигаться. Уточнять представления: – о свойствах песка и глины; – различиях между сухим и мокрым песком; – правилах безопасности при работе с песком; – работе песочных часов. Развивать: – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить с устройством песочных часов</p>	<p>Уточнять представления: – о строительных деталях, деталях конструкторов; – способах соединения, свойствах деталей и конструкций (высокие конструкции должны иметь устойчивые основания). Упражнять в плоскостном моделировании, совместном конструировании. Развивать: – творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Познакомить: – с понятиями «равновесие», «сила тяжести», «карта», «план», «компас»; – идеей относительности пространственных направлений. Формировать навыки пространственной ориентации</p>

1	2	3	4	5	6
ОКТАБРЬ	Формирование элементарных математических представлений	Учить считать до 6 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 5 и 5, 5 и 6, 6 и 6. Уточнить представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 6	Учить считать до 7 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 6 и 6, 6 и 7, 7 и 7. Уточнить представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 7. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 7	Учить считать до 8 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 7 и 7, 7 и 8, 8 и 8. Уточнить представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 8. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 8	Учить считать до 9 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 8 и 8, 8 и 9, 9 и 9. Уточнить представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 9. Формировать умение отсчитывать предметы в пределах 9
	Тема	Машины (конструирование)	Экспериментирование с водой (у воды нет запаха)	Экспериментирование с водой (с водой и без воды)	Экспериментирование с водой (с водой и без воды)
		Формировать представления о различных машинах, их функциональном назначении, строении.	Закрепить свойства воды. Уточнить представления: – о свойствах воды; – о том, что чистая вода не имеет запаха;	Помочь выделить факторы внешней среды, необходимые для роста развития растений (вода, свет, тепло). Уточнить представления: – о свойствах воды;	Помочь выделить факторы внешней среды, необходимые для роста развития растений (вода, свет, тепло). Уточнить представления: – о свойствах воды; – о том, что растения не

1	2	3	4	5	6
	Конструирование	У п р а ж н я т ь в плоскостном моделировании, в умении самостоятельно строить элементарные схемы с несложных образцов построек и в использовании их в конструировании	– правила безопасности при проведении эксперимента с водой. Р а з в и в а т ь умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. П о з н а к о м и т ь с тем, что водопроводную воду очищают специальными веществами, чтобы она была безопасной для здоровья человека	– о том, что растения не могут жить без воды; – о том, как соблюдать правила безопасности при проведении эксперимента с водой. Р а з в и в а т ь : – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. П о з н а к о м и т ь с тем, что результаты наблюдений необходимо зарисовывать и записывать	могут жить без воды; – о том, как соблюдать правила безопасности при проведении эксперимента с водой. Р а з в и в а т ь : – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. П о з н а к о м и т ь с тем, что результаты наблюдений необходимо зарисовывать и записывать
НОЯБРЬ	Формирование элементарных математических	У ч и т ь считать до 10 на основе сравнения равных и неравных по численности групп предметов, выраженных числами 9 и 9, 9 и 10, 10 и 10. Уточнять представления о независимости чисел от пространственно-количественных признаков: величины, формы; расположения и направления счета (слева направо, справа налево). Знакомить с составом числа 10. Ф о р м и р о в а т ь умение отсчитывать предметы в пределах 10	Ф о р м и р о в а т ь умения и навыки отсчитывания предметов в пределах 10 по образцу и заданному числу. У п р а ж н я т ь в счете по осязанию, на слух. У ч и т ь отвечать на вопрос «Сколько?»	З а к р е п л я т ь : – представления о том, что группы предметов могут быть равными и тогда, когда один занимает больше места, а другой меньше; – умение отвечать на вопросы: «Сколько было?», «Сколько добавили?», «Сколько убрали?», «Сколько стало (осталось)?»	Ф о р м и р о в а т ь представление о том, что некоторые предметы можно разделить на несколько равных частей: на две, на четыре
	Тема	Самолеты, вертолеты, космические станции и ракеты (конструирование)	Экспериментирование с воздухом (этот удивительный воздух)	Экспериментирование с воздухом (вдох – выдох)	Экспериментирование с воздухом (вдох – выдох)

1	2	3	4	5	6
	Конструирование	<p>Расширять представления о различных летательных аппаратах, их назначении (пассажирский, военный, спортивный, научно-исследовательский, грузовой и пр.).</p> <p>Формировать обобщенные представления о данных видах техники; критическое отношение к своим действиям, стремление исправлять свои ошибки.</p> <p>Развивать конструкторские навыки; пространственное мышление, умение делать умозаключения.</p> <p>Упражнять в создании схем будущих построек</p>	<p>Дать представление об источниках загрязнения воздуха.</p> <p>Уточнять представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о том, что воздух может быть чистым и грязным; – о том, как соблюдать правила безопасности при проведении эксперимента. <p>Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p> <p>Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух.</p> <p>Формировать желание заботиться о чистом воздухе</p>	<p>Расширять представление о воздухе, способах его обнаружения, об объеме воздуха в зависимости от температуры, от времени, в течение которого человек может находиться без воздуха.</p> <p>Уточнять представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о том, что ни одно живое существо не может обходиться без воздуха; – о том, что в воде тоже есть воздух, которым дышат рыбы. <p>Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p> <p>Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух.</p> <p>Формировать желание заботиться о чистом воздухе</p>	<p>Расширять представление о воздухе, способах его обнаружения, об объеме воздуха в зависимости от температуры, от времени, в течение которого человек может находиться без воздуха.</p> <p>Уточнять представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о том, что ни одно живое существо не может обходиться без воздуха; – о том, что в воде тоже есть воздух, которым дышат рыбы. <p>Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p> <p>Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух. Формировать желание заботиться о чистом воздухе</p>
ДЕКАБРЬ	Формирование элементарных математических представлений	<p>Познакомить с порядковым счетом до 6.</p> <p>Учить определять порядковое место того или иного предмета.</p> <p>Упражнять в делении цветной полоски бумаги на две равные части</p>	<p>Познакомить с порядковым счетом до 7.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять порядковое место того или иного предмета; – делить круг и квадрат путем сгибания на четыре равные части, сравнивать их 	<p>Познакомить с порядковым счетом до 8.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать, на сколько равных частей разделили предмет; – определять порядковое место того или иного предмета. 	<p>Познакомить с порядковым счетом до 9.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отвечать на вопрос «Какой по счету?»; – определять порядковое место того или иного предмета.

1	2	3	4	5	6
ДЕКАБРЬ				<p>Формировать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – проверить равенство путем совмещения, наложения; – восстановить целое путем присоединения одной части к другой 	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение сравнивать целое с частью; – понятие о том, что часть меньше целого, а целое больше каждой своей части
	Тема	Роботы (конструирование)	Наблюдения за жизнью растений (Нужен ли корешкам воздух?)	Наблюдения за жизнью растений (Земля – наша кормилица)	Наблюдения за жизнью растений (Земля – наша кормилица)
	Конструирование	<p>Упражнять в создании схем и чертежей (в трех проекциях); в моделировании и конструировании из строительного материала и деталей конструкторов.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воображение, внимание, сообразительность, стремление к экспериментированию, понятливость; – умение строить умозаключения на основе своего опыта и здравого смысла, внимание, сосредоточенность. <p>Формировать представления об объемных телах, их форме, размере, количестве</p>	<p>Помочь выявить причину потребности растения в рыхлении.</p> <p>Уточнить представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о том, что растение дышит всеми частями; – что в рыхлой почве растение лучше растет. <p>Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p> <p>Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух</p>	<p>Познакомить с составом почвы.</p> <p>Уточнить представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о том, что почва – это верхний слой земли; – что почва состоит из воздуха, песка, глины, камней, перегноя; – о том, как соблюдать правила безопасности при проведении эксперимента. <p>Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p> <p>Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух</p>	<p>Закрепить изученное о составе почвы, показать взаимосвязь живого на Земле.</p> <p>Уточнить представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о том, что корни растения дышат воздухом, который содержится в почве, всасывают из нее воду и перегной; – что плодородный слой почвы кормит и человека, и животных. <p>Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p> <p>Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух</p>

1	2	3	4	5	6
ЯНВАРЬ	Формирование элементарных математических	<p>Познакомить с порядковым счетом до 10. Закреплять умение отвечать на вопрос: «Какой по счету?».</p> <p>Развивать умение пользоваться порядковыми числительными</p>	<p>Учить порядковому счету в пределах 10.</p> <p>Развивать понимание значения порядковых числительных и вопросов: «Сколько всего?», «Какой?», «Который по счету?».</p> <p>Упражнять в назывании дней недели и определении их порядка</p>	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понятие о том, что для определения порядкового места предмета среди других в ряду направления счета (справа налево, слева направо) имеет существенное значение; – понятие того, что количество предметов не всегда совпадает с порядковым номером; – понимать и различать вопросы: «Какой?», «Который?». <p>Упражнять в сравнении предметов по величине и цвету</p>	<p>Продолжать учить сравнивать предметы по величине (длине, ширине, высоте), раскладывать предметы (до 10) в порядке убывания или возрастания их размеров.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 с опорой на сравнение конкретных групп предметов; – определять на глаз величины предметов в сравнении с заданным образцом
	Тема	Микрорайон города (конструирование)	Наблюдения за жизнью растений (Что выделяют растения)	Конструирование городка для кукол	Наблюдения за жизнью растений (почему цветы осенью вянут)

1	2	3	4	5	6
	Конструирование	<p>Упражнять в рисовании планов.</p> <p>Учить воплощать задуманное в строительстве.</p> <p>Совершенствовать конструкторский опыт, развивать творческие способности, эстетический вкус, восприятие формы, глазомер.</p> <p>Развивать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – на основе зрительного анализа соотносить предметы по толщине, ширине, длине; – рассуждать, доказывать свое мнение 	<p>Помочь установить, что растения выделяют кислород; понять необходимость дыхания для растений.</p> <p>Уточнить представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о том, что растения нужны животным и человеку для дыхания; – что в рыхлой почве растение лучше растет. <p>Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p> <p>Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух</p>	<p>Уточнять представления о строительных деталях, деталях конструкторов.</p> <p>Упражнять в плоскостном моделировании, совместном конструировании.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. <p>Формировать навыки пространственной ориентации</p>	<p>Помочь установить зависимость роста растений от температуры и поступающей влаги.</p> <p>Уточнить представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о том, что растения нельзя поливать слишком холодной водой; – что цветы осенью вянут от охлаждения температур. <p>Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения.</p> <p>Познакомить с тем, что растения помогают очищать воздух</p>
ФЕВРАЛЬ	Формирование элементарных	<p>Упражнять в умении выявлять нарушение в закономерности расположения предметов («Разложи по порядку», «Построй по росту», «Найди место предмета» и т. д.).</p> <p>Закреплять умение сравнивать величину предмета на глаз и учить обосновывать свой ответ</p>	<p>Познакомить с элементарным способом измерения – опосредованным сравнением величины двух предметов с помощью третьего, равного одному из них.</p> <p>Ввести понятие «мерка».</p> <p>Учить измерять меркой стороны квадрата и сравнивать их</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – измерять с помощью мерки стороны прямоугольника; – сравнивать длины сторон; – делать выводы: если мерки не равны, то и стороны не равны 	<p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение сравнивать предметы по величине (задание практического характера); – способы получения равенства из неравенства и неравенства из равенства путем добавления или удаления одного предмета из группы
	Тема	Мост для пешеходов (конструирование)	Человек. Проверим слух	Мосты (конструирование)	Наши помощники – глаза

1	2	3	4	5	6
	Конструирование	<p>Расширять представления о мостах (их назначение, строение).</p> <p>Упражнять в конструировании мостов.</p> <p>Совершенствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – конструкторские навыки; – способность к экспериментированию; – умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – внимание, сообразительность; – умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность. <p>Упражнять в выделении несоответствий, сравнении, обобщении</p>	<p>Показать, как человек слышит звук.</p> <p>Уточнить представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о том, что помогает слышать звуки; – что ушная раковина улавливает колебания. <p>Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения</p>	<p>Расширять представления о мостах (их назначение, строение).</p> <p>Упражнять в конструировании мостов.</p> <p>Совершенствовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – конструкторские навыки; – способность к экспериментированию; – умение понимать, расчленять, конкретизировать, строить схемы. <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – внимание, сообразительность; – умение быстро находить ход решения задачи на основе анализа ее условий, аргументировать решение, доказывать его правильность или ошибочность 	<p>Познакомить со строением глаза, функцией его частей.</p> <p>Уточнить представления:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о том, что глаза нельзя тереть пальцами; – о строении глаза (ресницы, веки, глазное яблоко); – о том, что все части глаз выполняют необходимую для жизнедеятельности функцию. <p>Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения</p>
МАРТ	Формирование элементарных	<p>Вспомнить, какие геометрические фигуры известны (треугольник, квадрат).</p> <p>Закреплять умение раскладывать в порядке убывания величины, сравнивать их по углам.</p>	<p>Закреплять умение находить четырехугольник.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать квадрат и прямоугольник; – уточнять, чем они отличаются и чем похожи. <p>Формировать умение делать обобщения.</p>	<p>Познакомить с новой геометрической фигурой – овалом.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать его с известными фигурами: кругом, прямоугольником; 	<p>Закреплять умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – классифицировать предметы в зависимости от формы; – называть фигуры. <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выкладывать из геометрических фигур различные узоры и предметы;

1	2	3	4	5	6
МАРТ		Познакомить с новой геометрической фигурой – четырехугольником-	Развивать представления о том, что квадрат и прямоугольник являются четырехугольниками	– развивать геометрическую зоркость: распознавать геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник – в пределах окружающего мира-	– развивать геометрическую зоркость: распознавать геометрические фигуры: шар, куб, цилиндр, круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник – в пределах окружающ. мира
	Тема	Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки (конструирование)	Как устроена дыхательная система	Башня и дом (конструирование)	Зачем человеку глаза
	Конструирование	Уточнять представления о строительных деталях, деталях конструкторов. Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Развивать: – творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Формировать навыки пространственной ориентации	Обобщить и конкретизировать знания детей о строении и значении дыхательной системы. Уточнить представления о том, из каких органов состоит дыхательная система человека. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	Уточнять представления о строительных деталях, деталях конструкторов. Упражнять в плоскостном моделировании, в совместном конструировании. Развивать: – творчество, самостоятельность, инициативу, конструкторские навыки; – умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения. Формировать навыки пространственной ориентации	Помочь определить, зачем человеку нужны глаза. Уточнить представления: – о том, что человек должен беречь свое зрение; – что все части глаз выполняют необходимую для жизнедеятельности функцию. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения

1	2	3	4	5	6
АПРЕЛЬ	Формирование элементарных	Продолжать учить ориентироваться в помещении детского сада. Учить: понимать предложения: «Предмет справа (слева, рядом, между, за кем, перед кем»); – определять свое положение в пространстве, умение двигаться в заданном направлении	Учить: – ориентироваться на ограниченной поверхности (листе бумаги); – употреблять слова, обозначающие расположение на плоскости: слева от, справа от, выше – ниже, ближе – дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом	Упражнять в умении ориентироваться на листе бумаги. Развивать умение создавать повторяющиеся последовательности, различные ритмические узоры	Закреплять: – понятие частей суток: утро, день, вечер, ночь; – представление о частях суток при рассматривании фотографий, картин в процессе наблюдения за сменой их в природе. Познакомить с понятием «сутки»
	Тема	Суда (конструирование)	Что я вижу одним глазом?	Водный транспорт (конструирование)	Взаимосвязь органов вкуса и запаха
	Конструирование	Расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Упражнять: – в построении схематических изображений судов и конструировании по ним; – построении элементарных чертежей судов в трех проекциях; – умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения. Развивать внимание, память	Помочь определить качество зрения при использовании обоих глаз. Уточнить представления: – о том, что познавать окружающий мир можно не только с помощью зрения, но и других органов чувств. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения	Расширять обобщенные представления о разных видах судов, зависимости их строения от назначения. Упражнять: – в построении схематических изображений судов и конструировании по ним; – построении элементарных чертежей судов в трех проекциях; – умении рассуждать и устанавливать причинно-следственные связи и логические отношения, аргументировать решения. Развивать внимание, память	Показать взаимосвязь органов вкуса и запаха. Уточнить представления о том, что при нарушении обоняния меняется вкус продукта. Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения

1	2	3	4	5	6
МАЙ	Формирование элементарных	<p>Формировать представление о выходных и рабочих днях, умение использовать слова при воспроизведении последовательности каких-либо событий.</p> <p>Учить понимать закономерность в их чередовании.</p> <p>Знакомить с понятиями: <i>сначала, потом, раньше</i></p>	<p>Закреплять знание порядковых числительных в названии каждого дня недели.</p> <p>Формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером</p>	<p>Формировать представление о выходных и рабочих днях.</p> <p>Учить понимать закономерность в их чередовании.</p> <p>Знакомить с понятиями: <i>сначала, потом, раньше.</i></p> <p>Формировать умение использовать слова при рассказывании последовательности каких-либо событий</p>	<p>Закреплять знание порядковых числительных в названии каждого дня недели.</p> <p>Формировать осознание связи в названии каждого дня недели с его порядковым номером</p>
	Тема	Архитектура и дизайн (конструирование)	Экспериментирование с предметами (как действуют магниты на предметы)	Экспериментирование с предметами (как действуют магниты на предметы)	Экспериментирование с предметами (мир бумаги)
	Конструирование	<p>Развивать творческие и конструкторские способности, фантазию, изобретательность.</p> <p>Упражнять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в моделировании и конструировании; – построении схем. <p>Учить самостоятельно находить способы выполнения заданий и применять их.</p> <p>Развивать образное пространственное мышление</p>	<p>Расширить логический и естественнонаучный опыт, связанный с выявлением таких свойств материалов, как липкость, способность приклеиваться, свойство магнитов притягивать железо.</p> <p>Уточнить представления о том, что липкие предметы приклеиваются ко всему, а металлические только к магниту.</p> <p>Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения</p>	<p>Расширить логический и естественнонаучный опыт, связанный с выявлением таких свойств материалов, как липкость, способность приклеиваться, свойство магнитов притягивать железо.</p> <p>Уточнить представления о том, что липкие предметы приклеиваются ко всему, а металлические только к магниту.</p> <p>Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения</p>	<p>Познакомить с различными видами бумаги (салфеточная, писчая, оберточная, чертежная); формировать умение сравнивать качественные характеристики и свойства бумаги. Уточнить представления о том, что чем тоньше бумага, тем легче ее смять, разорвать, разрезать, намочить.</p> <p>Развивать умение рассуждать, делать самостоятельные выводы, находить собственные решения</p>

3. Образовательная область «Речевое развитие»

Развитие речи

Месяц	Тема и цели занятий 1-й недели	Тема и цели занятий 2-й недели	Тема и цели занятий 3-й недели	Тема и цели занятий 4-й недели
Сентябрь	<i>Рассказывание об игрушках</i>	<i>Рассказывание по картине «Кошка с котятами»</i>	<i>Описание игрушек</i>	<i>Рассказывание об игрушках</i>
	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять рассказ об игрушках с описанием их внешнего вида; – правильно произносить в словах звуки [с], [с’], выделять в речи слова с этими звуками; – вслушиваться в звучание слов. <p>У к р е п л я т ь артикуляционный аппарат специальными упражнениями.</p> <p>З а к р е п л я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – произношение пройденных звуков: [у], [а], [г], [к], [в]; – представления о значении терминов «слово», «звук» 	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять рассказ по картине вместе с воспитателем и самостоятельно, короткий рассказ на тему из личного опыта; – соотносить слова, обозначающие названия животных, с названиями их детенышей 	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – называть признаки, действия описываемой игрушки, связывать между собой предложения; – произносить звук [с] длительно, на одном выдохе, отчетливо и внятно проговаривать слова. <p>У к р е п л я т ь артикуляционный аппарат спец-ми упражнениями.</p> <p>З а к р е п л я т ь умение соотносить названия животных с названиями их детенышей.</p> <p>Ф о р м и р о в а т ь представления о предлогах «за», «под», «на», «в», навыки их применения в речи.</p> <p>О т р а б а т ы в а т ь навыки правильного произношения звуков [с], [с’]</p>	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять описание игрушки; – называть характерные признаки и действия; – составлять короткий рассказ на тему личного опыта (при поддержке воспитателя и самостоятельно). <p>О б о г а щ а т ь словарь правильными названиями окружающих предметов (игрушки), их свойств, действий, которые можно с ними совершать</p>
Октябрь	<i>Рассказывание по набору игрушек</i>	<i>Рассматривание иллюстраций к сказке (по выбору воспитателя)</i>	<i>Рассказывание о действиях и качествах предмета в диалоге</i>	<i>Рассказывание об игрушках. Дидактическая игра «Петрушка, угадай мою игрушку»</i>

	<p>Закреплять правильное произношение изолированного звука [з].</p> <p>Учить различать на слух разные интонации, пользоваться ими в соответствии с содержанием высказывания</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пересказывать короткую сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; – пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных 	<p>Развивать навыки диалогической речи, общения в парах друг с другом (со сверстниками), со взрослым.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно задавать вопросы и отвечать на них; – понимать и активно использовать в речи интонацию удивления, радости, вопроса; – вслушиваться в звучание слов; – выделять в словах заданный звук 	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать предмет, не называя его; – задавать вопросы и отвечать на них. <p>Развивать навыки диалогической речи</p>
Ноябрь	<p><i>Рассказывание на тему из личного опыта. Дидактическая игра «Устроим кукле комнату»</i></p>	<p><i>Рассказывание по картинке «Собака со щенятами»</i></p>	<p><i>Описание игрушки</i></p>	<p><i>Описание и сравнение кукол</i></p>
	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – высказываться на тему личного опыта, предложенную воспитателем; – правильно называть предметы мебели, рассказывать об их назначении. <p>Продолжить работу по углублению знаний о понятии «мебель»</p>	<p>Побуждать к составлению небольшого связного рассказа по картине.</p> <p>Учить составлять короткий рассказ на тему из личного опыта</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять короткий описательный рассказ по игрушке; – слышать и правильно произносить звук [ш], изолированный, в словах и фразах; – правильно регулировать тембр голоса; – вслушиваться в слова, подбирать слова, сходные по звучанию 	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать и сравнивать кукол; – правильно называть наиболее характерные описательные признаки; – строить законченные предложения. <p>Закреплять представления о понятии «мебель».</p> <p>Развивать навыки выразительной речи</p>
Декабрь	<p><i>Описание одежды</i></p>	<p><i>Пересказ рассказа Я. Тайца «Поезд»</i></p>	<p><i>Рассказывание по набору игрушек</i></p>	<p><i>Рассказывание по картине «Таня не боится мороза»</i></p>
	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать зимнюю одежду; – правильно называть предметы зимней одежды; 	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – пересказывать небольшой рассказ, впервые прочитанный на занятии, выразительно передавая прямую речь 	<p>Побуждать составлять короткие рассказы по набору игрушек.</p> <p>Укрепить артикуляционный аппарат специальными упражнениями.</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять небольшой рассказ, отражающий содержание картины, по плану, предложенному воспитателем;

	<p>– выделять на слух и правильно произносить звук [ж], изолированный, в словах и фразах; – подбирать слова на заданный звук. Ф о р м и р о в а т ь представление о назначении зимней одежды. З а к р е п л я т ь понятие «одежда»</p>	<p>персонажей; – самостоятельно подбирать слова со звуком [с]</p>	<p>З а к р е п л я т ь навыки правильного произношения звука [ж] в словах и фразах. У ч и т ь : – выделять звук [ж] в словах; – произносить четко и ясно слова и фразы с этим звуком; – правильно пользоваться интонацией, говорить достаточно громко</p>	<p>– выделять звуки в слове; – подбирать слова на заданный звук</p>
Январь	<p><i>Рассказывание по набору игрушек. Дидактическая игра «Похвалялись звери»</i></p>	<p><i>Описание внешнего вида друг друга</i></p>	<p><i>Рассказывание по набору предметов</i></p>	<p><i>Сравнение предметных картинок</i></p>
	<p>У ч и т ь : – составлять короткий рассказ по набору игрушек вместе с воспитателем; – понимать смысл загадок, правильно называть качества предметов; – выделять четко и правильно звук [ч'] в словах и фразах, подбирать слова на заданный звук. Укреплять артикуляционный аппарат специальными упражнениями</p>	<p>У ч и т ь : – составлять описания внешнего вида и предметов одежды друг друга. Д а т ь представление о том, что звуки в словах располагаются в определенной последовательности</p>	<p>У п р а ж н я т ь : – в составлении рассказа о предметах и действиях с предметами; – в образовании названий посуды. У к р е п л я т ь артикуляционный аппарат специальными упражнениями. У ч и т ь : – правильно произносить звук [ч']; – отчетливо проговаривать слова с этим звуком</p>	<p>У ч и т ь : – сравнивать объекты на картинках по величине, цвету; – подбирать слова, сходные и различные по звучанию</p>
Февраль	<p><i>Описание картинок</i></p>	<p><i>Рассказывание по картине «Мама моет посуду»</i></p>	<p><i>Описание предметных картинок</i></p>	<p><i>Описание овощей. Определение овощей на ощупь, по словесной характеристике. Дидактическая игра «Чудесный мешочек»</i></p>
	<p>У к р е п л я т ь артикуляционный аппарат специальными упражнениями. У ч и т ь :</p>	<p>У ч и т ь : – составлять рассказ по картине «Мама моет посуду». У к р е п л я т ь артикуляционный аппарат</p>	<p>У ч и т ь : – составлять описание картины; – называть рассматриваемый (описываемый) объект, его свойства, признаки, действия; – давать оценку описываемому объекту</p>	<p>З а к р е п л я т ь умение правильно называть овощи, описывать цвет, форму и другие качества. Р а с ш и р я т ь представления об овощах.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> – составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки; – четко и правильно произносить звук [щ']; – выделять звук [щ'] в словах; – составлять связный рассказ по сюжетной картинке 	<p>специальными упражнениями.</p> <p>З а к р е п л я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – произношение звука [щ']; – представление о том, что звуки в слове произносятся в определенной последовательности 	<p>(предмету).</p> <p>У к р е п л я т ь артикуляционный аппарат специальными упражнениями.</p> <p>З а к р е п л я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – навык произношения звука [щ']; – умение различать твердые и мягкие согласные звуки. <p>У ч и т ь выделять звук в словах</p>	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять в овощах определенные свойства; – правильно классифицировать овощи
Март	<i>Описание предметов и игрушек</i>	<i>Пересказ рассказа Н. Калининой «Помощники»</i>	<i>Описание предметов и игрушек. Отгадывание загадок</i>	<i>Рассказывание по картине «Куры»</i>
	<p>П р о д о л ж и т ь учить составлять описания предметов, игрушек.</p> <p>У к р е п л я т ь артикуляционный аппарат специальными упражнениями.</p> <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно употреблять слова, обозначающие пространственные отношения; – четко и правильно произношению звуков [л], [л']; – выделять на слух звуки [л], [л'] в словах; – подбирать слова со звуком [л] или [л']. <p>З а к р е п л я т ь умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подчеркнуто произносить звук в слове; – различать на слух твердые и мягкие согласные звуки; – определять первый звук в слове 	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – пересказывать близко к содержанию текст рассказа Н. Калининой «Помощники»; – замечать несоответствия в передаче содержания текста при слушании рассказа товарищей. <p>З а к р е п л я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение образовывать слова-названия предметов посуды по аналогии и обращать внимание на несхожесть некоторых названий; – представления о звуковом составе слова, об определенной последовательности звуков. <p>У ч и т ь самостоятельно подбирать слова со звуками [с],[ш] в начале, середине, конце слов</p>	<p>П р о д о л ж а т ь учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – описывать предметы; – определять и называть первый звук в слове. <p>У п р а ж н я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – в образовании форм глагола «хотеть» (<i>хочу – хочет, хотим – хотят</i>); – в умении выполнять артикуляционную гимнастику. <p>З а к р е п л я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – навык правильного произношения звуков [л], [л'] в изолированном виде, в словах и фразах; – умения интонационно выделять заданный звук в слове; – подбирать слова на за-данный звук. <p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – выделять звуки [л], [л'] в речи; – правильно пользоваться вопросительной и утвердительной интонациями; – выделять голосом определенные слова 	<p>У ч и т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – составлять короткий рассказ по картине «Куры»; – сравнивать петуха, курицу и цыплят. <p>З а к р е п л я т ь :</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение самостоятельно подбирать слова, сходные и не сходные по звучанию; – представление о том, что звуки в слове следуют друг за другом

Ап-рель	<i>Закрепление обобщающих понятий. Подбор слов на заданный звук</i>	<i>Рассказывание об игрушках. Дидактические игры «Узнай по описанию», «Чего не стало?»</i>	<i>Рассказывание о предметах. Дидактическая игра «Чудесный мешочек»</i>	<i>Описание игрушек. Дидактическая игра «Что изменилось?»</i>
	Продолжать формирование навыков связной речи. Учить: – подбирать нужные по смыслу слова; – четко и правильно произносить звуки [р], [р']; – подбирать слова с эти-ми звуками; – внятно произносить слова и фразы, пользуясь соответствующей интонацией. Закреплять усвоение обобщающих понятий: одежда, овощи, мебель. Укреплять артикуляционный аппарат детей специальными упражнениями. Развивать умения: – определять и называть первый звук в слове; – подбирать слова на заданный звук	У ч и т ь составлять описание игрушки, называя ее характерные признаки. З а к р е п л я т ь : – представления о том, что слова звучат; – состоят из звуков; – звуки в слове разные; – умение самостоятельно заканчивать слово, названное воспитателем	У к р е п л я т ь артикуляционный аппарат специальными упражнениями. У ч и т ь : – слышать звуки [р], [р'] в словах; – подбирать слова с этими звуками; – четко и ясно произносить слова и фразы, насыщенные звуками [р], [р']; – произносить чистоговорку отчетливо в разных громкости и темпе. З а к р е п л я т ь умения: – в произношении звуков [р], [р']; – составлении описания предмета; – рассказывании о внешнем виде, качествах и свойствах предмета	Продолжать обучение описанию внешнего вида предметов, их характерных признаков. Учить пользоваться точными наименованиями для названия детенышей животных. Обратит внимание на то, что все названия детенышей звучат похоже на названия взрослых животных того же вида. Закреплять представления о том, что звуки в словах произносятся в определенной последовательности. Развивать умение самостоятельно находить разные и похожие по звучанию слова
Май	<i>Рассматривание и описание картинок, иллюстраций</i>	<i>Беседа о домашних животных. Дидактическая игра «Назови правильно»</i>	<i>Беседа о транспорте</i>	<i>Чтение русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»</i>
	У ч и т ь : – составлять описание предмета, нарисованного на картинке, выделяя существенные признаки; – четко и правильно произносить сочетание звуков [из]; – уместно употреблять в описательной речи предлог <i>из</i>	Ф о р м и р о в а т ь представления о домашних животных. С о о б щ и т ь новые сведения о животных. У ч и т ь правильному произнесению названия детенышей домашних животных	Р а с ш и р и т ь : представления о транспорте. П о б у ж д а т ь к р а с с у ж д е н и я м : об общественной значимости труда шофера (водителя)	Познакомить с содержанием русской народной сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Учить находить и выделять в сказке особенности композиции (присказка, зачин). Воспитывать любовь к русской народной сказке, устному народному творчеству (фольклору)

Приобщение к художественной литературе

Месяц	Тема, цели занятий 1-й, 2-й недель		Тема, цели занятий 3-й, 4-й недель
Сентябрь	Тема	К. Ушинский «Бодливая корова» (чтение). Потешка «Дед хотел уху сварить» (заучивание)	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк» (рассказывание). С. Маршак «Вот какой рассеянный» (слушание)
	Цели	У ч и т ь понимать: – эмоционально-образное содержание произведения; – нравственный смысл произведения; – произносить чистоговорки, скороговорки. У г л у б л я т ь представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. З н а к о м и т ь с малыми формами фольклора. П о в т о р и т ь знакомые считалки	У ч и т ь : – понимать образное содержание и идею сказки; – передавать структуру сказки с помощью моделирования; – замечать и понимать образные слова и выражения в тексте. Р а з в и в а т ь творческое воображение
Октябрь	Тема	В. Вересаев «Братишка» (чтение). Потешка «Ножки, ножки, где вы были?» (заучивание)	Русская народная сказка «Зимовье зверей» (рассказывание). С. Михалков «Дядя Степа» (чтение)
	Цели	У ч и т ь понимать эмоционально-образное содержание и нравственный смысл произведения; произносить чистоговорки, скороговорки. У г л у б л я т ь представление о соответствии названия текста (темы) его содержанию. П р о д о л ж а т ь знакомить с малыми формами фольклора. П о в т о р и т ь знакомые считалки	У ч и т ь : – понимать и оценивать характеры героев; – передавать интонацией голоса и характер персонажей. В о с п и т ы в а т ь эмоциональное восприятие содержания сказки
Ноябрь	Тема	В. Бианки «Первая охота» (чтение). А. С. Пушкин «Ветер, ветер! Ты могуч...» (заучивание)	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (рассказывание). Б. Заходер «Никто» (чтение)
	Цели	У ч и т ь понимать содержание рассказа. У п р а ж н я т ь в использовании сравнений. В о с п и т ы в а т ь любовь к миру природы	У ч и т ь : – воспринимать и осознавать образное содержание сказки; – замечать образные слова и выражения в тексте; – понимать содержание поговорок; – придумывать новые эпизоды к сказке. У п р а ж н я т ь в подборе синонимов

Декабрь	Тема	В. Осеева «Волшебная палочка» (чтение). З. Александрова «Елочка» (заучивание)	Э. Успенский «Разгром» (чтение). Русская народная сказка «Жихарка» (рассказывание)
	Цели	С п о с о б с т в о в а т ь эмоциональному восприятию образной основы поэтических произведений. Р а з в и в а т ь творческое воображение, выразительность речи	У ч и т ь эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста. Р а з в и в а т ь образность и выразительность речи
Январь	Тема	Г. Цыферов «В медвежий час» (чтение). Русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко» (в обработке О. Капицы) (рассказывание)	М. Горький «Воробышко» (чтение). А. Барто «Я знаю, что надо придумать» (заучивание)
	Цели	У ч и т ь : – понимать тему, образное содержание и идею сказки, значение пословицы и ее связь с сюжетом сказки; – видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; – формулировать тему, основную мысль сказки. С т и м у л и р о в а т ь желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке	У ч и т ь – эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста; – понимать средства выразительности. Р а з в и в а т ь образность речи
Февраль	Тема	С. Есенин «Поет зима, аукает» (чтение). Ю. Кушак «Олененок» (заучивание)	«Винни-Пух и все-все-все...» пер. с англ. Б. Заходера (чтение). Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про Комара Комаровича» (рассказывание)
	Цели	П р о д о л ж а т ь у ч и т ь понимать содержание стихотворений. П о м о ч ь осмыслить значение образных выражений. У п р а ж н я т ь в осознанном использовании средств интонационной выразительности	У ч и т ь : – понимать тему, образное содержание и идею сказки; – видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; – формулировать тему и основную мысль сказки. С т и м у л и р о в а т ь желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке
Март	Тема	С. Черный «Когда никого нет дома» (чтение). М. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный» (заучивание)	К. Чуковский «Федорино горе» (рассказывание). Э. Блайтон «Знаменитый утенок Тим» (чтение)

	Цели	У ч и т ь : – эмоционально воспринимать и понимать образное содержание произведения; – видеть взаимосвязь между содержанием и на-званием произведения. Р а з в и в а т ь образность и выразительность речи	У ч и т ь эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста, пониманию значения использования автором средств выразительности. Р а з в и в а т ь образность, выразительность речи В о с п и т ы в а т ь трудолюбие, аккуратность
Апрель	Тема	Ш. Перро «Красная Шапочка» (чтение). Шотландская народная песня «Купите лук», пер. И. Токмаковой (заучивание)	«Про маленького поросенка Плюха» (по мотивам сказок Э. Аттли, пер. с англ. И. Румянцевой и И. Баллод) (чтение). К. Чуковский «Телефон» (рассказывание)
	Цели	У ч и т ь п о н и м а т ь : – эмоционально-образное содержание произведения; – нравственный смысл произведения. У г л у б л я т ь представления детей о соответствии названия текста его содержанию. П р о д о л ж а т ь знакомить с малыми формами фольклора. П о в т о р и т ь знакомые считалки	У ч и т ь : – понимать тему, образное содержание и идею сказки; – видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения; – формулировать тему и основную мысль сказки. С т и м у л и р о в а т ь желание придумывать новые детали, эпизоды, фрагменты к сказке. Р а з в и в а т ь образность и выразительность речи
Май	Тема	Н. Носов «Заплатка» (чтение). Е. Серова «Одуванчик» (заучивание)	Х.-К. Андерсен «Огниво» (рассказывание). Я. Сегель «Как я был обезьянкой» (чтение)
	Цели	У ч и т ь : – находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний; – понимать значение образных слов произведения; – замечать выразительные средства речи в произведениях. Р а з в и в а т ь образность и выразительность речи	У ч и т ь : – эмоциональному восприятию образного содержания произведения, пониманию значения использования автором средств выразительности; – придумывать небольшие рассказы по предложенному воспитателем сюжету. А к т и в и р о в а т ь употребление в речи эмоционально-оценочной лексики. Р а з в и в а т ь образность и выразительность речи

4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Приобщение к искусству, рисование, лепка, аппликация

Вид деятельности	Тема и цели занятия				Реализуемые образовательные области
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя	
Сентябрь					
Рисование	<i>Нарисуй картинку про лето</i>	<i>Цветные шары (круглой и овальной формы)</i>	<i>Красивые цветы</i>	<i>На яблоне поспели яблоки</i>	<p><i>Познавательное развитие:</i> показывать изображения круга и овала, учить сравнивать эти фигуры по форме и по размеру.</p> <p><i>Художественно-эстетическое развитие:</i> формировать умение эмоционально откликаться на понравившееся произведение</p>
	<p>Учить доступными средствами отражать полученные впечатления.</p> <p>Закрепить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – приемы рисования кистью; – умения правильно держать кисть, промывать ее в воде, осушать о тряпочку. <p>Поощрять рисование разных предметов в соответствии с содержанием рисунка</p>	<p>Продолжать знакомить с приемами изображения предметов овальной и круглой формы.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать эти формы, выделять их отличия; – передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. <p>Закрепить навыки закрашивания.</p> <p>Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги.</p> <p>Воспитывать стремление добиваться хорошего результата</p>	<p>Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения.</p> <p>Учить передавать в рисунке части растения.</p> <p>Закрепить умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рисовать кистью и красками; – правильно держать кисть, промывать ее и осушать. <p>Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие.</p> <p>Развивать эстетическое восприятие, чувство удовлетворения, радости от созданного изображения</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – рисовать дерево, передавая его характерные особенности: ствол, расходящиеся от него длинные и короткие ветви; – передавать в рисунке образ фруктового дерева; – быстрому приему рисования листвы. <p>Закрепить приемы рисования карандашами.</p> <p>Подводить к эмоциональной, эстетической оценке своих работ</p>	

Лепка	Яблоки и ягоды («Персики и абрикосы»)	Большие и маленькие морковки	Огурец и свекла	Лепка по замыслу	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить самостоятельно готовить своё рабочее место к занятиям и убирать материалы по окончании работы. <i>Речевое развитие:</i> рассказывать о своих впечатлениях от окружающего мира, обсуждать темы работ
	Закреплять умение лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего мира. Воспитывать положительное отношение к результатам своей деятельности, доброжелательное отношение к созданным сверстниками поделкам	Учить лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом	Познакомить с приемами лепки предметов овальной формы. Учить передавать особенности каждого предмета. Закреплять умение катать глину прямыми движениями рук при лепке предметов овальной формы и кругообразными – при лепке предметов круглой формы. Учить оттягивать пальцами, скруглять концы, сглаживать поверхность	Учить определять содержание своей работы, использовать в лепке знакомые приемы. Формировать умение выбирать наиболее интересные работы (по теме, по выполнению). Воспитывать самостоятельность, активность. Развивать воображение, творческие способности детей	
Аппликация. Конструирование	Красивые флажки	Загородки и заборы	Нарежь полоски и наклей из них какие хочешь предметы	Домики, сарайчики	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить безопасному обращению с ножницами, клее, доброжелательному отношению к работам сверстников. <i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о способах применения плоскостных и объёмных фигур,
	Учить: – работать ножницами: правильно держать их; – сжимать и разжимать кольца; – резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки – флажки. Закрепить: – приемы аккуратного наклеивания; – умение чередовать изображения по цвету. Развивать чувство ритма и чувство цвета.	Упражнять: – в замыкании пространства способом обстраивания плоскостных фигур; – в различении и назывании четырех основных цветов (красный, синий, желтый, зеленый) и геометрических фигур (квадрат, треугольник, круг, прямоугольник). Закрепить представления об основных строительных деталях и деталях конструктора (куб, кирпич, брусок).	Учить резать широкую полоску бумаги (примерно 5 см), правильно держать ножницы, правильно ими пользоваться. Развивать творчество, воображение. Воспитывать самостоятельность и активность. Закрепить приемы аккуратного пользования бумагой, клеем	Учить: – в огораживании небольших пространств кирпичиками и пластинами, установленными вертикально и горизонтально; – в умении делать перекрытия; – в усвоении пространственных понятий (впереди, позади, внизу, наверху, слева, справа);	

	В ы з ы в а т ь положительный эмоциональный отклик на созданные изображения	У ч и т ь понимать речь взрослого, думать, находить собственные решения		– в различении и назывании цветов. Р а з в и в а т ь : – самостоятельность в нахождении способов конструирования; – способствовать игровому общению	способах замыкания пространства
Октябрь					
Рисование	Яички простые и золотые	Сказочное дерево	Украшение фартука	Золотая осень	<i>Речевое развитие:</i> рассматривать иллюстрации сказок, выбрать любимого сказочного героя; обсуждать впечатления от ярких, красивых рисунков
	З а к р е п л я т ь знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». П р о д о л ж а т ь учить приему рисования овальной формы. У п р а ж н я т ь в умении аккуратно закрашивать рисунки. П о д в о д и т ь к образному выражению содержания. Р а з в и в а т ь воображение	У ч и т ь создавать в рисунке сказочный образ. У п р а ж н я т ь – в передаче правильного строения дерева; – в закрашивании. Р а з в и в а т ь воображение, творческие способности, речь	У ч и т ь составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Р а з в и в а т ь цветное восприятие, образные представления, творческие способности, воображение	У ч и т ь изображать осень. У п р а ж н я т ь в умении рисовать дерево, ствол, тонкие ветки, осеннюю листву. З а к р е п л я т ь технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать ее о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т. д.). П о д в о д и т ь к образной передаче явлений. В о с п и т ы в а т ь самостоятельность, творчество. Вызывать чувство радости от ярких красивых рисунков	

Лепка	Рыбка	Слепи какую хочешь игрушку в подарок другу (братишке, сестренке)	Угощение для кукол	Грибы	<i>Физическое развитие:</i> прививать гигиенические навыки: пользование влажной салфеткой во время лепки, мытье рук с мылом после занятия. <i>Речевое развитие:</i> высказывать своё мнение по поводу поделок и работ других детей
	Закреплять: – знание приемов изготовления предметов овальной формы (раскатывание прямыми движениями ладоней, лепка пальцами); – приемы оттягивания, сплющивания при передаче характерных особенностей рыбки. Учить обозначать стекой чешуйки, покрывающие тело рыбы	Продолжать развивать образные представления, воображение и творчество. Закреплять умение использовать при создании изображения разнообразные приемы лепки, усвоенные ранее. Воспитывать внимание к другим детям, желание заботиться о них	Развивать образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приемы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то полезное и приятное для других. Формировать умение объединять результаты своей деятельности с работами сверстников	Закреплять умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные ранее приемы лепки (раскатывания глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Развивать умение образно оценивать свои работы и работы друзей	
Аппликация. Конструирование	Украшение платочка	Терема	Лодки плывут по реке («Рыбацкие лодки вышли в море», «Яхты на озере»)	Лесной детский сад	<i>Познавательное развитие:</i> учить различать круглую, квадратную и треугольную формы; использовать строительные детали для преобразования постройки. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить планировать
	Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Учить: – выделять углы, стороны квадрата; – осуществлять подбор цветосочетаний; – преобразовывать форму, нарезаая квадрат на	Упражнять: – в сооружении прочных построек с перекрытиями способом обстраивания бумажных моделей кирпичиками, делая перекрытия из пластин и плат, сооружая надстройки на перекрытиях, украшая крыши различными деталями;	Учить создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения	Учить: – организовывать пространство для конструирования; – планировать деятельность, моделировать; – конструировать различные предметы мебели;	

	треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета	– в различении и назывании основных геометрических фигур, в штриховке. Развивать конструкторские навыки, фантазию, творчество, умение самостоятельно выполнять последовательность действий, обобщать, сравнивать, находить общее и выделять различия		– объединять постройки единым сюжетом. Побуждать к созданию новых вариантов уже знакомых построек. Приобщать к совместной деятельности. Развивать конструкторские способности. Формировать представления о геометрических фигурах. Развивать пространственное мышление	последовательность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми
--	---	---	--	---	---

Ноябрь

Рисование	Рисование по замыслу	Украшение свитера	Рыбки плавают в аквариуме	Маленький гномик	<i>Речевое развитие:</i> обсуждать и оценивать готовые работы, отмечать выразительные изображения
	Учить самостоятельно выбирать тему своего рисунка, доводить задуманное до конца, правильно держать карандаш, закрашивать небольшие части рисунка. Развивать творческие способности, воображение	Закреплять умение украшать предмет одежды, используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом свитера. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу	Учить изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения	Учить передавать в рисунке образ маленького человечка – лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощенном виде соотношение по величине. Закреплять умения рисовать красками и кистью, оценивать готовые работы	

Лепка	«Вылепи, какие хочешь, овощи или фрукты для игры в магазин». (<i>Вариант.</i> «Слепи, что хочешь, красивое»)	Разные рыбки	Уточка	Сливы и лимоны	<i>Познавательное развитие:</i> сравнивать предметы овальной формы с их изображением. <i>Речевое развитие:</i> обсуждать своеобразие формы и узора дымковской игрушки, делиться впечатлениями
	Учить выбирать содержание своей работы из круга определенных предметов. Воспитывать самостоятельность, активность. Закреплять умение передавать форму овощей и фруктов, используя разнообразные приемы лепки. Развивать воображение	Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки	Познакомить с дымковскими игрушками (уточки, птички, козлики и др.), обратить внимание на красоту слитной обтекаемой формы, специфическую окраску, роспись. Учить передавать относительную величину частей уточки. Закреплять приемы промазывания, сглаживания, приплющивания (клюв уточки). Развивать эстетические чувства	Продолжать обогащать представления о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приемы лепки предметов овальной формы, разных по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие	
Аппликация. Конструирование	В нашем селе построен большой дом	Грузовые автомобили	Как мы все вместе набрали полную корзину грибов	Мосты	<i>Познавательное развитие:</i> объяснять характерные отличия геометрических фигур; сравнивать их по форме, цвету. <i>Социально-коммуникативное развитие:</i> формировать умение правильно обращаться с ножницами и клеем
	Закреплять умение вырезать прямую полоску бумаги, срезать углы, составлять изображение из частей. Учить: – создавать в аппликации образ большого дома; – видеть образ при рассматривании работ. Развивать чувство пропорции, ритма.	Дать обобщенные представления: – о грузовом транспорте; – о строительной детали – цилиндре и его свойствах (в сравнении с бруском). Упражнять в конструировании грузового транспорта, в анализе образцов, в преобразовании конструкций по заданным условиям.	Учить срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке	Дать представление о мостах, их назначении, строении. Упражнять в строительстве мостов. Закреплять умения: – анализировать образцы построек, иллюстрации; – самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их.	

	Продолжить работу по овладению приемами аккуратного наклеивания	Уточнить представления о геометрических фигурах. Побуждать к поиску собственных решений в сочетании и моделировании фигур. Развивать способность к плоскостному моделированию		Познакомить с трафаретной линейкой с геометрическими фигурами). Упражнять: – в работе с трафаретной линейкой; – в сравнении геометрических фигур, в выделении их сходства и различия	
Декабрь					
Рисование	Наша нарядная елка	Снегурочка	Новогодние поздравительные открытки	Кто в каком домике живет («У кого какой домик»)	<i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о представителях животного мира; учить из геометрических фигур составлять домики для животных и птиц
	Учить: – передавать в рисунке образ новогодней елки; – пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Формировать умение рисовать елку с удлиняющимися книзу ветвями. Способствовать эмоциональной оценке своих работ и рисунков товарищей, созданию радостной атмосферы при восприятии рисунков	Учить изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение: – рисовать кистью и красками; – накладывать одну краску на другую по высыхании при украшении шубки, чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку	Учить самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное. Закреплять технические приемы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать ее). Развивать эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность	Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Развивать представления о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Рассказать о том, как человек заботится о животных	

Лепка	Слепи, что тебе хочется	Девочка в зимней одежде	Большая утка с утятами (коллективная композиция)	Лепка по замыслу	<i>Речевое развитие:</i> учить находить и называть части тела человека; обсуждать темы творческих работ
	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки	Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Вызвать желание передать образ девочки в объемном изображении	Учить: – выделять элементы украшения игрушек, замечать красоту формы; – лепить фигурки на подставке, передавать разницу в величине предметов и отдельных частей, делить глину в соответствующей пропорции. Продолжать знакомить с дымковскими изделиями (уточка с утятами, петух, индюк и другие). Вызвать желание лепить игрушки	Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу. Закреплять разнообразные приемы лепки	
Аппликация. Конструирование	Вырежи и наклей какую хочешь постройку	Корабли	Бусы на елку	Корабли	<i>Познавательное развитие:</i> формировать навык плоскостного моделирования; учить составлять целое из частей по образцу. <i>Речевое развитие:</i> рассказывать о видах водного транспорта, его функциональном назначении, составных частях судна
	Формировать умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т. д.	Дать представления: – о разных видах судов; – о том, что их строение зависит от функционального назначения. Подвести к обобщению: у всех кораблей есть нос, корма, днище, палуба. Упражнять: – в анализе конструкций; – в планировании деятельности. Развивать конструкторские навыки.	Закреплять знания о круглой и овальной формах. Учить: – срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; – чередовать бусинки разной формы; – наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа	Закрепить представление: – о разных видах судов; – о том, что их строение зависит от функционального назначения. Упражнять: – в анализе конструкций, в планировании деятельности; – в плоскостном моделировании длинных,	

	З а к р е п л я т ь п р и е м ы акkuratного наклеивания	У п р а ж н я т ь в плоскостном моделировании, в составлении целого из частей по образцу		коротких, широких и узких корабликов. Р а з в и в а т ь конструкторские навыки	
Январь					
Рисование	Маленькой елочке холодно зимой	Нарисуй какую хочешь игрушку	Украшение платочка. (По мотивам дымковской росписи)	Развесистое дерево	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> повторить текст песни «Маленькой ёлочке холодно зимой». <i>Речевое развитие:</i> учить выделять сюжет и основную идею произведения
	У ч и т ь : – передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное; – рисовать елочку с удлинёнными книзу ветками. З а к р е п л я т ь у м е н и е рисовать красками. Р а з в и в а т ь : – образное восприятие, образные представления; – желание создать красивый рисунок. Д а т ь э м о ц и о н а л ь н у ю оценку	Р а з в и в а т ь у м е н и е задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. З а к р е п л я т ь н а в ы к и рисования красками. У ч и т ь р а с с м а т р и в а т ь рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. В о с п и т ы в а т ь с а м о с т о я т е л ь н о с т ь. Р а з в и в а т ь т в о р ч е с к и е способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Ф о р м и р о в а т ь п о л о ж и т е л ь н о е эмоциональное отношение к созданным рисункам	З н а к о м и т ь с р о с п и с ь ю дымковской игрушки (барышни). У ч и т ь : – выделять элемент узора (прямые, пересекающиеся линии, точки и мазки); – равномерно покрывать лист, слитными линиями (вертикальными и горизонтальными), в образовавшихся клетках ставить мазки, точки и другие элементы. Р а з в и в а т ь ч у в с т в о ритма, композиции, цвета	У ч и т ь и с п о л ь з о в а т ь разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. В о с п и т ы в а т ь с т р е м л е н и е добиваться хорошего результата. Р а з в и в а т ь о б р а з н о е восприятие, воображение, творчество	
Лепка	Девочка в длинной шубке	Лепка по замыслу	Вылепи какое хочешь игрушечное животное	Птичка	<i>Речевое развитие:</i> формировать умение составлять рассказ о своей поделке, о созданном образе.
	У ч и т ь п е р е д а в а т ь в лепке фигуру человека, соблюдая	З а к р е п л я т ь у м е н и я : – задумывать содержание своей работы, используя	У ч и т ь с а м о с т о я т е л ь н о определять содержание своей работы.	У ч и т ь :	

	соотношение частей по величине. З а к р е п л я т ь умения: – раскатывать глину между ладонями; – лепить пальцами; – придавать фигуре нужную форму; – соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления	усвоенные способы создания изображения; – доводить задуманное до конца. В о с п и т ы в а т ь самостоятельность, активность, творчество. В ы з ы в а т ь желание любоваться своими работами, рассказывать о них	З а к р е п л я т ь умение лепить, используя разные приемы лепки. В о с п и т ы в а т ь самостоятельность, активность. Р а з в и в а т ь воображение, умение рассказывать о созданном образе	– лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; – оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки; – отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им	<i>Физическое развитие:</i> развивать мелкую моторику рук при работе с глиной
Аппликация. Конструирование	В магазин привезли красивые пирамидки	Повторение	Автобус. (<i>Вариант.</i> «Тележка с игрушками – шариками, кирпичиками, кубиками»)	Повторение	<i>Познавательное развитие:</i> учить соотносить реальные объёмные
	У п р а ж н я т ь в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. З а к р е п л я т ь приемы владения ножницами. У ч и т ь : – подбирать цвета, развивать цветовое восприятие; – располагать круги от самого большого к самому маленькому	З а к р е п л я т ь представления об объёмных геометрических телах. У п р а ж н я т ь в их различении, в соотношении реальных и изображенных объёмных геометрических тел. У т о ч н я т ь конструктивные свойства геометрических тел. У п р а ж н я т ь : – в моделировании по схеме; – в конструировании по элементарному чертежу	З а к р е п л я т ь : – умение вырезать нужные части для создания образа предмета (объекта); – умение срезать у прямоугольника углы, закругляя их (кузов автобуса), разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна автобуса). Р а з в и в а т ь умение композиционно оформлять свой замысел	У п р а ж н я т ь : – в конструировании по уменьшенным чертежам в плоскостном моделировании; – в умении строить элементарные схемы; – уточнять пространственные понятия	геометрические тела с их изображением; строить элементарные схемы; конструировать по элементарному чертежу
Февраль					
Рисование	Украсть свои игрушки	Девочка пляшет	Красивая птичка	Украшим полосочку флажками	<i>Художественно-эстетическое развитие:</i> выполнять танцевальные
	Р а з в и в а т ь эстетическое восприятие.	У ч и т ь :	У ч и т ь рисовать птичку, передавая форму тела	З а к р е п л я т ь умение рисовать предметы	

	<p>Продолжать знакомить с дымковскими игрушками.</p> <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отмечать их характерные особенности; – выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – представление детей о ярком, нарядном, праздничном колорите игрушек; – приемы рисования кистью 	<ul style="list-style-type: none"> – рисовать фигуру человека, передавая простейшие соотношения по величине: голова маленькая, туловище большое; девочка одета в платье; – изображать простые движения (например, поднятая рука, руки на поясе). <p>Закреплять приемы закрашивания красками (ровными слитными линиями в одном направлении), фломастерами, цветными мелками. Побуждать к образной оценке изображений</p>	<p>(овальная), частей, красивое оперение.</p> <p>Упражнять в рисовании красками, кистью.</p> <p>Развивать образное восприятие, воображение.</p> <p>Расширять представления о красоте, образные представления</p>	<p>прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений.</p> <p>Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный прием.</p> <p>Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции</p>	<p>движения в различном темпе, по одному и в паре, чтобы отобразить их в рисунке.</p> <p><i>Речевое развитие</i></p> <p>учить употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики (красивый, яркий, нарядный, радужный)</p>
Лепка	Лепка по замыслу	Птички прилетели на кормушку и клюют зернышки. (Коллективная композиция)	Мы слепили снеговиков	Хоровод	<p><i>Социально-коммуникативное развитие:</i></p> <p>формировать умение объединяться со сверстниками для совместной деятельности; договариваться и распределять материал для работы</p>
	Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приемы лепки, умение аккуратно использовать материал	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз; – объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. <p>Закреплять технические приемы лепки.</p> <p>Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности</p>	<p>Учить передавать относительную величину частей.</p> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение передавать в лепке предметы, состоящие из шаров разной величины; – усвоенные приемы лепки. <p>Развивать чувство формы, эстетическое восприятие</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большей части; – объединять свою работу с работами других детей. <p>Развивать образное восприятие.</p> <p>Познакомить с дымковской куклой</p>	

Аппликация. Конструирование	Летающие самолеты (коллективная композиция)	Корабли	Вырежи и наклейте красивый цветок в подарок маме и бабушке	Самолеты	<i>Познавательное развитие:</i> учить определять форму прямоугольника, сравнивать его с квадратом и овалом; рассказывать о назначении воздушного транспорта, составных частях самолёта. <i>Социально- коммуникативное развитие:</i> побуждать детей быть внимательными к своим родным, делать для них подарки своими руками
	Учить: – правильно составлять изображения из деталей; – находить место той или иной детали в общей работе; – аккуратно наклеивать. Закреплять знания геометрической формы (прямоугольник) и предметов, имеющих прямоугольную форму. Учить плавно срезать углы прямоугольника. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. Упражнять в плоскостном моделировании кораблечиков, в составлении целого из частей по замыслу	Закрепить представление: – о разных видах судов; – о том, что их строение зависит от функционального назначения. Упражнять: – в анализе конструкций; – в планировании деятельности. Развивать конструкторские навыки, способность к зрительному анализу	Учить: – вырезать и наклеивать красивый цветок, части цветка (срезая углы путем закругления по косой); – составлять из частей цветка красивое целое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать внимание к родным и близким, желание подготовить для них подарки, порадовать маму и бабушку своими изделиями	Дать представление: – о самолетах, их видах; – зависимости строения са- молетов от их назначения. Подвести к обобщению: у всех самолетов есть крылья, салон, кабина пилота, хвост, шасси. Упражнять: – в конструировании самолетов по образцу; – преобразовании образца по определенным условиям; – в плоскостном моделировании по схемам; – в придумывании своих вариантов построек. Развивать умения: – намечать последовательность строительства основных частей; – различать и называть геометрические фигуры; – рассуждать, делать самостоятельные выводы	
Март					
Ри со ва ни	Расцвели красивые цветы	Как мы играли в подвижную игру «Бездомный заяц»	Козлятки выбежали погулять на зеленый лужок	Украсим кукле платьице	<i>Познавательное развитие:</i> учить

	<p>Учить рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и ее концом.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски); – чувство ритма, представления о красоте 	<p>Формировать умение с помощью выразительных средств (форма, положение объекта в пространстве), передавать в рисунке сюжет игры, образы животных.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – воображение детей; – интерес к разнообразным видам творческой деятельности 	<p>Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных.</p> <p>Закреплять:</p> <ul style="list-style-type: none"> – знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы; – приемы работы кистью и красками. <p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – сравнивать животных, видеть общее и различное; – передавать сказочные образы. <p>Развивать образные представления, воображение, творчество</p>	<p>Учить детей составлять узор из знакомых элементов (полосы, точки, круги).</p> <p>Развивать творческое начало, эстетическое восприятие, воображение</p>	<p>определять положение предметов в пространстве по отношению к основному персонажу рисунка (вверху-внизу, справа-слева, впереди-сзади)</p>
Лепка	Козленочек	Зайчики выскочили на полянку, чтобы пощипать зеленую травку	Слепи то, что тебе нравится	Мисочка	<p><i>Познавательное развитие:</i> развивать сенсорные эталоны; способствовать накоплению сенсорно-моторного опыта при работе с глиной, пластилином</p>
	<p>Учить лепить четвероногое животное (овальное тело, голова, прямые ноги).</p> <p>Закреплять приемы лепки:</p> <ul style="list-style-type: none"> – раскатывание между ладонями; – прикрепление частей к вылепленному туловищу; – сглаживание мест скрепления, прищипывание и т. п. 	<p>Учить лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей.</p> <p>Закреплять приемы лепки и соединения частей.</p> <p>Развивать:</p> <ul style="list-style-type: none"> – умение создавать коллективную композицию; – образные представления, воображение 	<p>Развивать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – оценивать полученные впечатления; – определять свое отношение к тому, что увидели, узнали. <p>Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности.</p> <p>Закреплять стремление детей создавать интересные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приемы</p>	<p>Учить лепить, используя уже знакомые приемы (раскатывание шара, сплющивание) и новые – вдавливания и оттягивания краев, уравнивания их пальцами</p>	

	Способствовать приобретению и накоплению сенсомоторного опыта				
Аппликация. Конструирование	Красивый букет в подарок всем женщинам в детском саду (коллективная работа)	Подарок для мамы, бабушки, сестренки	Вырежи и наклей, что бывает круглое и овальное	Оригами	<i>Речевое развитие:</i> рассказывать об искусстве оригами, делиться впечатлениями от просмотра поделок оригами
	Воспитывать желание порадовать окружающих, создать для них что-то красивое. Расширять образные представления детей. Развивать умение создавать изображения одних и тех же предметов по-разному, вариативными способами. Продолжать формировать навыки коллективного творчества. Вызывать чувство радости от созданного изображения	Учить мастерить несложные поделки. Знакомить со свойствами разных материалов. Формировать художественно-изобразительные навыки и умения	Учить выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями. Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания	Приобщать к изготовлению простых игрушек оригами. Дать элементарные представления об оригами. Учить: – складывать квадрат по диагонали и вчетверо для получения бабочки; – добавлять элементы для украшения бабочки	
Апрель					
Рисование	Сказочный домик-теремок	Дом, в котором ты живешь	Твоя любимая кукла	Мое любимое солнышко	<i>Речевое развитие:</i> рассмотреть иллюстрации с изображением сказочных домиков, запомнить украшения; формировать навык составления рассказа о своём
	Учить передавать в рисунке образ сказки. Развивать: – образные представления; – воображение; – самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика.	Учить рисовать большой дом, передавать прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни.	Учить: – создавать в рисунке образ любимой игрушки; – рассматривать рисунки, выбирать лучший из них, обосновывать свой выбор. Закреплять умение передавать форму, расположение частей	Развивать образные представления, воображение. Закреплять усвоенные ранее приемы рисования и закрашивания изображений	

	Совершенствовать приемы украшения	Вызывать у детей желание рассматривать свои рисунки, выражать свое отношение к ним	фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании		
Лепка	Чашечка	Посуда для кукол	Барашек. (По образу филимоновской игрушки)	Мисочки для трех медведей	<i>Речевое развитие:</i> обсуждать особенности формы и узора филимоновских игрушек, делиться впечатлениями. <i>Физическое развитие:</i> развивать тонкую моторику рук
	Учить лепить посуду, используя приемы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления	Закреплять умение лепить посуду. Отрабатывать приемы лепки. Воспитывать активность, самостоятельность и аккуратность в работе. Продолжать развивать навыки коллективной работы	Познакомить с филимоновскими игрушками (птицами, животными). Вызвать положительное эмоциональное отношение к игрушкам, изготовленным народными мастерами, желание слепить такую игрушку. Учить выделять отличительные особенности филимоновских игрушек: красивая плавная форма; яркие, нарядные полосы	Учить: – лепить предметы одинаковой формы, но разной величины; – отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов; – создавать предметы для игры-драматизации по сказке. Упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приемы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путем вдавливания, уравнивание краев пальцами	
Аппликация. Конструирование	Загадки	Мосты	Вырежи и наклеи что хочешь	Мосты	<i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о назначении моста и составных частях его конструкции
	Закреплять умение: – соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов;	Дать представление о мостах, об их функциональном назначении. Рассмотреть образцы 3–4 мостов разной конструкции: у	Учить: – задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу;	Закрепить представление о мостах, об их функциональном назначении.	

	<p>– составлять изображение из готовых частей; – самостоятельно вырезать мелкие детали. У п р а ж н я т ь в аккуратном наклеивании. Р а з в и в а т ь творчество, образное восприятие, образные представления, воображение</p>	<p>одного устои из 4 цилиндров, у другого – из 2 кирпичиков, лежащих на широкой грани, у третьего – из брусков, у четвертого – из кубиков. У ч и т ь строить мост по образцу</p>	<p>– вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. В о с п и т ы в а т ь самостоятельность, творчество</p>	<p>У п р а ж н я т ь в конструировании мостов по замыслу. У ч и т ь : – анализировать постройки; – сравнивать их; – играть с полученными постройками</p>	
Май					
Рисование	Нарисуй какую хочешь картинку	Самолеты летят сквозь облака	Нарисуй картинку про весну	Празднично украшенный дом	<i>Речевое развитие:</i> прочитать стихи о весне, праздничном городе, Дне Победы; обсуждать и делиться впечатлениями при просмотре готовых работ
	У ч и т ь задумывать содержание рисунков, доводить свой замысел до конца. В о с п и т ы в а т ь самостоятельность, творчество	У ч и т ь изображать самолеты, летящие сквозь облака, используя разный нажим на карандаш. Р а з в и в а т ь образное восприятие, образные представления. В ы з ы в а т ь положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам	У ч и т ь передавать в рисунке впечатления от весны. Р а з в и в а т ь умение удачно располагать изображение на листе. У п р а ж н я т ь в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать ее, набирать краску на кисть по мере надобности)	У ч и т ь : – передавать впечатления от праздничного города в рисунке; – выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. З а к р е п л я т ь умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. У п р а ж н я т ь в рисовании и закрашивании путем накладывания цвета на цвет. Р а з в и в а т ь образное восприятие	
Лепка	Как мы играли в подвижную игру «Прилет птиц»	Птичка клюет зернышки из блюдечка	Лепка по замыслу	Лепка по замыслу	<i>Речевое развитие:</i> обсуждать правила

	<p>Продолжать учить создавать в лепке образы подвижной игры.</p> <p>Развивать воображение и творчество.</p> <p>Закреплять приемы лепки</p>	<p>Закреплять умение лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приемами (раскатывание, оттягивание, прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления)</p>	<p>Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу.</p> <p>Закреплять разнообразные приемы лепки.</p> <p>Учить пользоваться стекой для украшения изделий</p>	<p>Продолжать развивать самостоятельность и творчество, умение создавать изображения по собственному замыслу.</p> <p>Закреплять разнообразные приемы лепки.</p> <p>Учить пользоваться стекой для украшения изделий</p>	<p>игры «Прилёт птиц», повторить движения, характерные для птиц</p>
<p>Аппликация. Конструирование</p>	<p>Красная Шапочка</p>	<p>В загадочном лесу</p>	<p>Волшебный сад</p>	<p>Конструирование с использованием конструкторов</p>	<p><i>Речевое развитие:</i> рассматривать иллюстрации к сказке «Красная Шапочка».</p> <p><i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о плодах и семенах деревьев, учить использовать их в поделках</p>
	<p>Учить передавать в аппликации образ сказки.</p> <p>Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине.</p> <p>Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать</p>	<p>Познакомить с различным природным материалом.</p> <p>Учить выполнять поделки из природного материала с использованием шишки, желудя, скорлупы грецкого ореха</p>	<p>Учить:</p> <ul style="list-style-type: none"> – создавать коллективную композицию, самостоятельно определяя содержание изображения (волшебные деревья, цветы); – резать ножницами по прямой; закруглять углы квадрата, прямоугольника 	<p>Учить конструировать из деталей конструктора, совершенствовать конструкторские навыки.</p> <p>Развивать образное восприятие, воображение</p>	

Музыка

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Реализуемые образовательные области
Сентябрь			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий регистр. Р а з в и в а т ь музыкальную отзывчивость. В о с п и т ы в а т ь интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского	«Весело – грустно» Л. Бетховена, «Всадник», «Смелый наездник» Р. Шумана, «Клоуны» Д. Б. Кабалевского	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> рассказывать о правилах безопасности во время выполнения движений в танце и в музыкальных играх. <i>Художественно-эстетическое развитие:</i> учить расставлять после занятий музыкальные инструменты и раскладывать атрибуты на место
б) Развитие голоса и слуха	Р а з в и в а т ь звуковысотный слух	«Петрушка», «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	У ч и т ь петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Праздник осени в лесу», «Листочек золотой», муз. и сл. Н. Вересокиной; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	
б) Песенное творчество	У ч и т ь импровизировать на заданную музыкальную тему	«Куда летишь, кукушечка?», русская народная песня, обр. В. Агафонникова	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	У ч и т ь танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца, передавать в движении характер музыки	«Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е. Тиличевой	
б) Пляски	У ч и т ь танцевать эмоционально, раскрепощенно, владеть предметами	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Янка», белорусская народная мелодия	
в) Игры	В о с п и т ы в а т ь коммуникативные качества	«Игра с листьями» М. Красева; «Делай как я», английская народная песня	
г) Музыкально-игровое творчество	С о в е р ш е н с т в о в а т ь творческие проявления	«Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой, слова народные	

II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Где мои детки?» Н. Г. Кононовой	
Октябрь			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р. Шумана, Д. Кабалевского	«Плакса, злюка, резвушка» Д. Б. Кабалевского, «Пьеска» Р. Шумана, «Новая кукла» П. И. Чайковского	<i>Речевое развитие:</i> учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать. <i>Физическое развитие:</i> учить выполнять дыхательные упражнения по методике А. Стрельниковой
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, умения различать низкий и высокий регистры	«Чей это марш?» Г. Левкодимова, «Птичка и птенчики» Е. Тиличевой	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Расширять голосовой диапазон. Учить петь без напряжения, естественным голосом, с акцентами	«Листики», муз. Л. Беленко. сл. А. Шибицкой; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Веселые гуси», украинская народная песня	
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно находить голосом низкие звуки для кошки и высокие для котенка	«Маленький котенок и большая кошка» (вокальная импровизация)	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения	«Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Элементы танцев» Н. Вересокиной, «Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко	
б) Пляски	Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; чувствовать двухчастную форму	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Танец рябинок», Н. Вересокиной; «Покажи ладошки», латвийская народная полька	
в) Игры	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Солнышко и тучка» Л. Н. Комиссаровой; «Делай как я», английская народная песня	

г) Музыкально-игровое творчество	Учить передавать игровыми движениями образ кошки	«Вальс кошки» В. Золотарева	
д) Игра на металлофоне	Поощрять творческие проявления	«Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Совершенствовать музыкальный слух в игровой деятельности	«Ну-ка, угадай-ка», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского	
III. Праздники и развлечения	Воспитывать интерес к сказкам	«Вечер сказок»	
Ноябрь			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями	«Во поле береза стояла», русская народная песня; «Солдатский марш» Р. Шумана; «Марш» П. И. Чайковского; «Полька» С. Майкапара	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> учить правильному обращению с музыкальным и инструментами. <i>Речевое развитие:</i> учить выражать словами свои впечатления от музыкальных произведений
б) Развитие голоса и слуха	Развивать музыкальную память	«Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной; «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова, сл. В. Степанова	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без напряжения, передавать характер песни; исполнять песни разного характера	«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой	
б) Песенное творчество	Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок	«Дождик», русская народная песня, обр. Т. Попатенко; «Дудочка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	

3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	У ч и т ь передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг	«Барабанщики» Э. Парлова; «Поскоки» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Элементы хоровода», русская народная мелодия	
б) Пляски	У ч и т ь запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы	«Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера; «Танец огоньков», муз. И. Саца	
в) Игры	Р а з в и в а т ь способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма	«Ловишка», муз. И. Гайдна; «Дождик» Т. Ломовой	
г) Музыкально-игровое творчество	С о в е р ш е н с т в о в а т ь творческие проявления	«Дедушка Егор», русская народная прибаутка	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	У ч и т ь самостоятельно пользоваться знакомыми музыкальными инструментами	Знакомые музыкально-дидактические игры	
III. Праздники и развлечения	С п о с о б с т в о в а т ь приобщению к миру музыкальной культуры. В о с п и т ы в а т ь интерес к русским традициям	В гостях у фольклорной группы «Родничок». «Осенний праздник»	

Декабрь

I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь воспринимать пьесы, контрастные и близкие по настроению, определять 3 жанра в музыке; оркестровать пьесу самостоятельно. Р а з в и в а т ь звуковысотный слух в пределах сексты, образное восприятие музыки	«Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка», «Неаполитанская песенка» (произведения из «Детского альбома» для фортепиано П. И. Чайковского)	<i>Речевое развитие:</i> учить в театрализованной игре выделять речь персонажей с помощью интонации
б) Развитие голоса и слуха	С о в е р ш е н с т в о в а т ь музыкально-сенсорный слух	«Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова; «Гармошка и балалайка», муз. И. Арсеева	

2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	З а к р е п л я т ь и совершенствовать навыки исполнения песен. У ч и т ь самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей; петь без крика, в умеренном темпе	«Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, сл. И. Черницкой; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, сл. Л. Дымовой	
б) Песенное творчество	С о в е р ш е н с т в о в а т ь творческие проявления	«Кто в теремочке живет?», русская народная песня, обр. Т. Попатенко	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	У ч и т ь двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; самостоятельно придумывать танцевальные движения	«Бодрый и тихий шаг» М. Робера, «Танцевальный шаг» В. Золотарева, «Придумай движения», «Элементы танцев»	
б) Пляски	У ч и т ь самостоятельно начинать и заканчивать танец с началом и окончанием музыки; выполнять парные движения слаженно, одновременно; танцевать характерные танцы; водить хоровод	«Танец сказочных героев»; хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, сл. М. Александровой; «Танец медведей» Е. Каменоградского; «Танец зайцев» Е. Тиличевой; «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского	
в) Игры	В ы з ы в а т ь эмоциональный отклик. Р а з в и в а т ь подвижность, активность, умение исполнять характерные танцы. С п о с о б с т в о в а т ь включению в игру застенчивых детей	«Игра со снежками»; «Тише-громче в бубен бей», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Гангова	
г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь придумывать и выразительно передавать движения персонажей	«Зайцы и медведь» (игра) («Заинька», русская народная мелодия, обр. Н. А. Римского-Корсакова); «Медведь», муз. В. Ребикова	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	С о в е р ш е н с т в о в а т ь ритмический слух	«Ритмические палочки» Н. А. Ветлугиной (музыкально-дидактическая игра)	
III. Праздники и развлечения	С п о с о б с т в о в а т ь тому, чтобы доставлять радость детям.	«Волшебная снежинка» – новогодний праздник	

	Развивать актерские навыки		
Январь			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом фольклорных пьес П. И. Чайковского. Учить определять характер музыки, 2–3-частную форму, жанр музыки	«Марш» Д. Д. Шостаковича; «Вальс» П. И. Чайковского; «Марш» Д. Россини; «Полька» И. Штрауса	<i>Речевое развитие:</i> формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать звуковысотный слух	«Лесенка» Е. Тиличевой; «Где мои детки?» Н. А. Ветлугиной	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише	«Солнце улыбается», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Некрасовой; «Мама, мамочка», муз. С. Юдиной, сл. Е. Лешко; «Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колядки», русские народные песни, прибаутки	
б) Песенное творчество	Совершенствовать творческие проявления	«Поздоровайся» (вокальная импровизация)	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения	«Улыбка»; «Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; элементы танца «Разноцветные стекляшки»	
б) Пляски	Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку; держать круг из пар на протяжении всего танца; мягко водить хоровод	«Разноцветные стекляшки»; «Хоровод» В. Курочкина; «Божья коровка»	
в) Игры	Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть	«Рождественские игры»	

г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь выразительно передавать движения персонажей	«Кот Леопольд и мыши», «Песенка Леопольда» из м/ф «Леопольд и золотая рыбка»; «Хвост за хвост» из м/ф «Прогулка кота Леопольда», муз. Б. Савельева, сл. А. Хайта	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	С о в е р ш е н с т в о в а т ь ритмический слух	«Волшебные баночки»	
III. Праздники и развлечения	В о с п и т ы в а т ь любовь и интерес к народным праздникам	«Святки»	
Февраль			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	О б о г а щ а т ь музыкальные впечатления. У ч и т ь воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2–3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты	«Куры и петухи» К. Сен-Санса; «Ежик» Д. Кабалевского; «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского; «Кукушка» М. Карасева; «Кукушка» А. Аренского	<i>Познавательное развитие:</i> расска-зывать о государственных праздниках, Дне защитника Отечества, военных профессиях
б) Развитие голоса и слуха	Р а з в и в а т ь тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие	«Ритмические брусочки»; «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Колыбельная А. Гречанинова; «Баю-бай» В. Витлина; «Марш» Э. Парлова	
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	З а к р е п л я т ь и совершенствовать навыки исполнения песен. У ч и т ь петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других	«Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Мамочка», муз. Л. Бакалова, сл. С. Вигдорова; «Иди, весна», муз. Е. Тиличевой, слова народные	
б) Песенное творчество	С о в е р ш е н с т в о в а т ь творческие проявления. У ч и т ь подражать голосу персонажей	«Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой	

3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	У ч и т ь двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту	«Канарейки»; «Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Бег с остановками» В. Семенова; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова	
б) Пляски	У ч и т ь начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту	«Танец с цветами», муз. В. Жубинской; «Разноцветные стекляшки»; «Заинька», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова; хоровод «Солнышко», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Божья коровка»; «Танец козлят», муз. А. Рыбникова; «Ваньки-Встаньки», муз. Ю. Слонова, сл. З. Петровой; «Танец с куклами», украинская народная мелодия, обр. Н. Лысенко	
в) Игры	В ы з ы в а т ь эмоциональный отклик. Р а з в и в а т ь подвижность, активность	«Собери цветы», муз. Т. Ломовой; «Ловишка», муз. И. Гайдна	
г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь придумывать движения для сказочных персонажей	«Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова)	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	С о в е р ш е н с т в о в а т ь ритмический слух	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)	
III. Праздники и развлечения	В о с п и т ы в а т ь любовь к Родине	«Мы – защитники»	
Март			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	У ч и т ь различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности, звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства	«Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского	<i>Речевое развитие:</i> формировать навыки самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку.

б) Развитие голоса и слуха	У п р а ж н я т ь в точном интонировании на одном звуке, интервалов большую секунду и малую секунду	«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	<i>Социально-коммуникативное развитие:</i> побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке музыкальных поздравлений
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	З а к р е п л я т ь умение начинать пение после вступления самостоятельно. У ч и т ь петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения	«Песенка друзей», муз. В. Герчик, сл. Я. Акима; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	
б) Песенное творчество	Р а з в и в а т ь умение ориентироваться в свойствах звука	«Спой свое имя» (вокальная импровизация)	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	У ч и т ь самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. С о в е р ш е н с т в о в а т ь умение водить хоровод	«Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича	
б) Пляски	У ч и т ь танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова	
в) Игры	З н а к о м и т ь с русскими народными играми. Р а з в и в а т ь чувство ритма, выразительность движений	«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко	
г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь инсценировать знакомые песни	Инсценировка песни по выбору	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	У ч и т ь самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	Песня по выбору	
III. Праздники и развлечения	В о с п и т ы в а т ь любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям	«Праздник мам». «Волк и семеро козлят» – ритмическая сказка, муз. А. Рыбникова	
Апрель			
I. Музыкальные занятия.	У ч и т ь различать средства музыкальной	«Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов»	

1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. У г л у б л я т ь представления об изобразительных возможностях музыки. О п р е д е л я т ь по характеру музыки характер персонажа	П. И. Чайковского; «Баба Яга» – пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского	<i>Физическое развитие:</i> знакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», рассказывать о пользе здорового образа жизни; учить выполнять упражнения гимнастики
б) Развитие голоса и слуха	Р а з в и в а т ь звуковысотный слух, музыкальную память	«Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ребикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова	под музыку по одному и в группе. <i>Речевое развитие:</i> уметь выражать в устной речи свое
2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	У ч и т ь начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	«Веселый гопачок», муз. Т. Попатенко, сл. Р. Горской; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	отношение к музыкальному произведению, рассказывать о своих музыкальных впечатлениях
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	У ч и т ь самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину ровно; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки	«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем – отдохнем» Е. Тиличеевой; «Поскоки» Т. Ломовой	<i>Физическое развитие:</i> учить проявлять желание и стремление к активным
б) Пляски	У ч и т ь выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)	«Янка», белорусская народная мелодия	движениям в танцах, играх с музыкальным сопровождением;
в) Игры	В о с п и т ы в а т ь интерес к русским народным играм	«Пасхальные игры»	способствовать приобретению и накоплению
г) Музыкально-игровое творчество	У ч и т ь самостоятельно находить выразительные движения для передачи	«Веселые лягушата», муз. и сл. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина	

	характера движений персонажей		навыков и умений здорового образа жизни
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Учитывать самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	Песня по выбору	
III. Праздники и развлечения	Прививать навыки здорового образа жизни	«День здоровья»	
Май			
I. Музыкальные занятия. 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учитывать узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание музыкального произведения; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам; понимать, что сказку рассказывает музыка. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций	«Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камаринская» П. И. Чайковского; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо; «Волынка» И. Баха; «Волынка» В. Моцарта	<i>Познавательное развитие:</i> рассказывать о государственном празднике – День Победы, подвиге русского народа в Великой
б) Развитие голоса и слуха	Учитывать различать жанры музыки	«Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой	Отечественной войне. <i>Речевое развитие:</i>
2) <i>Пение.</i> А) Усвоение песенных навыков	Учитывать начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком, без сопровождения исполнять песни разного характера; передавать в пении характер песни	«Потанцуй со мной, дружок», английская народная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольниковой; «Детский сад», «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной	умеет эмоционально откликаться на переживания героев стихотворений и песен о
б) Песенное творчество	Побуждать: придумывать мелодию своего дождика	«Дождик» (вокальная импровизация)	войне; интонационно выделять речь персонажей произведений о войне
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения	Учитывать самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки, двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг, выразительно передавать характерные особенности игрового образа	«Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» Е. Тиличевой; «Элементы хоровода», русская народная мелодия; «Всадники» В. Витлина	

б) Пляски	У ч и т ь танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки	«Всех на праздник мы зовем»	
в) Игры	Р а з в и в а т ь чувство ритма, музыкальный слух, память. С о в е р ш е н с т в о в а т ь двигательные навыки. У ч и т ь изменять голос в соответствии со сменой характера музыки	«Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Выходи, подружка», польская народная песня, обр. В. Сибирского, пер. Л. Кондрашенко	
г) Музыкально-игровое творчество	П о б у ж д а т ь искать выразительные движения для передачи характера персонажей	«Веселые лягушата», муз и сл. Ю. Литовко	
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	У ч и т ь подбирать для любимых песен игрушки для оркестровки	Знакомые песни	
III. Праздники и развлечения	В о с п и т ы в а т ь любовь к сказкам, вызывать желание их инсценировать	Инсценировка сказки по выбору	

5. Образовательная область «Физическое развитие»

Физическая культура

Содержание организованной образовательной деятельности				
Этапы занятия	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
	Занятия 1–3	Занятия 4–6	Занятия 7–9	Занятия 10–12
Сентябрь				
Вводная	Ходьба в колонне по одному, высоко поднимая колени, с остановкой на сигнал «Стоп»; бег в колонне, в рассыпную с высоким подниманием коленей, перестроение в три звена			
Общеразвивающие упражнения	Без предметов	С флажками	С мячом	С обручем
Основные виды движений	1. Ходьба и бег между двумя параллельными линиями (длина –	1. Подпрыгивание на месте на двух	1. Прокатывание мячей друг другу двумя руками, исходное	1. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола.

	3 м, ширина – 15 см). 2. Прыжки на двух ногах с поворотом вправо и влево (вокруг обруча). 3. Ходьба и бег между двумя линиями (ширина – 10 см). 4. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед до флажка	ногах «Достань до предмета». 2. Прокатывание мячей друг другу, стоя на коленях. 3. Повтор подпрыгивания. 4. Ползание на четвереньках с подлезанием под дугу	положение – стоя на коленях. 2. Подлезание под шнур, не касаясь руками пола. 3. Подбрасывание мяча вверх и ловля двумя руками. 4. Подлезание под дугу, поточно 2 колоннами. 5. Прыжки на двух ногах между кеглями	2. Ходьба по ребристой доске, положенной на пол, руки на поясе. 3. Ходьба по скамейке (высота – 15 см), перешагивая через кубики, руки на поясе. 4. Игровое упражнение с прыжками на месте на двух ногах
Подвижные игры	«Найди себе пару»	«Пробеги тихо»	«Огуречик, огуречик»	«Подарки»
Малоподвижные игры	«Гуси идут купаться». Ходьба в колонне по одному	«Карлики и великаны»	«Повторяй за мной». Ходьба с положением рук: за спиной, в стороны, за головой	«Пойдём в гости»
ОКТАБРЬ Вводная	Ходьба и бег в колонне с изменением направления; бег между предметами; ходьба с перешагиванием через бруски; ходьба враспынную, на сигнал – построение в шеренгу; с перешагиванием через шнуры, на пятках			
Общеразвивающие упражнения	Без предметов	Со скакалками	С кубиками	С султанчиками
Основные виды движений	1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине – присесть. 2. Прыжки на двух ногах до предмета. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове. 4. Прыжки на двух ногах до	1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 2. Прокатывание мяча друг другу, исходное положение – стоя на коленях. 3. Прокатывание мяча по мостику двумя руками перед собой	1. Подбрасывание мяча вверх двумя руками. 2. Подлезание под дуги. 3. Ходьба по доске (ширина – 15 см) с перешагиванием через кубики. 4. Прыжки на двух ногах между набивными	1. Подлезание под шнур (40 см) с мячом в руках, не касаясь руками пола. 2. Прокатывание мяча по дорожке. 3. Ходьба по скамейке с перешагиванием через кубики. 4. Игровое задание «Кто быстрее» (прыжки на двух ногах с

	шнура, перепрыгнуть и пойти дальше		мячами, положенными в две линии	продвижением вперед, фронтально)
Подвижные игры	«Кот и мыши»	«Цветные автомобили»	«Совушка», «Огуречик»	«Мы – весёлые ребята», «Карусель»
Малоподвижные игры	«Мыши за котом». Ходьба в колонне за «котом» как «мыши», чередование с обычной ходьбой	«Чудо-остров». Танцевальные движения	«Найди и промолчи»	«Прогулка в лес». Ходьба в колонне по одному
НОЯБРЬ Вводная	Ходьба и бег по кругу, бег между предметами, на носках в чередовании с ходьбой, с изменением направления движения, высоко поднимая колени; бег враспынную, с остановкой на сигнал			
Общеразвивающие упражнения	Без предметов	Со скакалками	С кубиками	С султанчиками
Основные виды движений	1. Прыжки на двух ногах через шнуры. 2. Перебрасыва- ние мячей двумя руками снизу (расстояние 1,5 м). 3. Прыжки на двух ногах, с продвижением вперед, перепрыгивая через шнуры. 4. Перебрасыва- ние мячей друг другу двумя руками из-за головы (расстояние 2 м)	1. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики. 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками, хват с боков. 3. Ходьба по гимнастической скамейке с поворотом на середине. 4. Прыжки на двух ногах до кубика (расстояние 3 м)	1. Ходьба по шнуру (прямо), приставляя пятку одной ноги к носку другой, руки на поясе. 2. Прыжки через бруски (взмах рук). 3. Ходьба по шнуру (по кругу). 4. Прыжки через бруски. 5. Прокатывание мяча между предметами, поставленными в одну линию	1. Ходьба по гимнастической скамейке с мешочком на голове, руки на поясе. 2. Перебрасывание мяча вверх и ловля его двумя руками. 3. Игра «Переправься через болото». Подвижная игра «Ножки». Игровое задание «Сбей кеглю»
Подвижные игры	«Самолёты», «Быстрее к своему флажку»	«Цветные автомобили»	«Лиса в курятнике»	«У ребят порядок...»
Малоподвижные игры	«Угадай по голосу»	«На параде». Ходьба в колонне по одному за	«Найдём цыплёнка», «Найди, где спрятано»	«Альпинисты». Ходьба вверх и вниз

		ведущим с флажком в руках		(«в гору и с горы»)
ДЕКАБРЬ Вводная	Ходьба и бег в колонне по одному, перестроение в пары на месте, в три звена, между предметами (поставленными врассыпную), по гимнастической скамейке. Ходьба с поворотами на углах, со сменой ведущего. Бег врассыпную с нахождением своего места в колонне			
Общеразвивающие упражнения	Без предметов		С кубиками	С султанчиками
Основные виды движений	1. Прыжки со скамейки (20 см). 2. Прокатывание мячей между набивными мячами. 3. Прыжки со скамейки (25 см). 4. Прокатывание мячей между предметами. 5. Ходьба и бег по ограниченной площади опоры (20 см)	1. Перебрасывание мячей друг другу двумя руками снизу. 2. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке. 3. Ходьба с перешагиванием через 5–6 набивных мячей	1. Ползание по наклонной доске на четвереньках, хват с боков (вверх, вниз). 2. Ходьба по скамейке, руки на поясе. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине присесть, хлопок руками, встать и пройти дальше. 4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч	1. Ходьба по гимнастической скамейке (на середине сделать поворот кругом). 2. Перепрыгивание через кубики на двух ногах. 3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы высотой 25 см от пола. 4. Перебрасывание мяча друг другу стоя в шеренгах (2 раза снизу). 5. Спрыгивание с гимнастической скамейки
Подвижные игры	«Трамвай», «Карусели»	«Поезд»	«Птичка в гнезде», «Птенчики»	«Котята и щенята»
Малоподвижные игры	«Катаемся на лыжах». Ходьба в колонне по одному с выполнением дыхательных упражнений	«Тише, мыши...». Ходьба обычным шагом и на носках с задержкой дыхания	«Прогулка в лес». Ходьба в колонне по одному	«Не боюсь»
ЯНВАРЬ Вводная	Ходьба в колонне по одному, между предметами на носках. Бег между предметами, врассыпную с нахождением своего места в колонне, с остановкой по сигналу; со сменой ведущего, с выполнением заданий			

Общеразвивающие упражнения	С мячом	С косичкой	С обручем	Без предметов
Основные виды движений	1. Отбивание мяча одной рукой о пол (4–5 раз), ловля двумя руками. 2. Прыжки на двух ногах (ноги врозь, ноги вместе) вдоль каната поточно. 3. Ходьба на носках между кеглями, поставленными в один ряд. 4. Перебрасывание мячей друг другу (руки вниз)	1. Отбивание мяча о пол (10–12 раз) фронтально по подгруппам. 2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и ступнях (2–3 раза). 3. Прыжки на двух ногах вдоль шнура, перепрыгивая через него слева и справа (2–3 раза)	1. Подлезание под шнур боком, не касаясь руками пола. 2. Ходьба между предметами, высоко поднимая колени. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине – приседание, встать и пройти дальше, спрыгнуть. 4. Прыжки в высоту с места «Достань до предмета»	1. Ходьба по гимнастической скамейке, на середине сделать поворот кругом и пройти дальше, спрыгнуть. 2. Перешагивание через кубики. 3. Ходьба с перешагиванием через рейки лестницы (высота 25 см от пола). 4. Перебрасывание мячей друг другу, стоя в шеренгах (руки вниз)
Подвижные игры	«Найди себе пару»	«Самолёты»	«Цветные автомобили»	«Котят и щенята»
Малоподвижные игры	«Ножки отдыхают». Ходьба по ребристой доске (босиком)	«Зимушка-зима». Танцевальные движения	«Путешествие по реке». Ходьба по «змейкой» по верёвке, по косичке	«Где спрятано?», «Кто назвал?»
ФЕВРАЛЬ Вводная	Ходьба в колонне по одному, с выполнением заданий, на носках, на пятках, по кругу, взявшись за руки. Ходьба и бег между мячами. Бег в рассыпную с остановкой, перестроение в звенья			
Общеразвивающие упражнения	Без предметов	С мячом	С гантелями	Без предметов
Основные виды движений	1. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 2. Прокатывание мяча между предметами. 3. Прыжки через короткие шнуры (6–8 шт.). 4. Ходьба по скамейке на носках	1. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками из-за головы. 2. Метание мешочков в вертикальную цель правой и левой руками (5–6 раз).	1. Ползание по наклонной доске на четвереньках. 2. Ходьба с перешагиванием через набивные мячи, высоко поднимая колени. 3. Ходьба с перешагиванием через рейки	1. Ходьба и бег по наклонной доске. 2. Игровое задание «Перепрыгни через ручеек». 3. Игровое задание «Пробеги по мостику». 4. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч

	(бег со спрыгиванием)	3. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях, коленях. 4. Прыжки на двух ногах между кубиками, поставленными в шахматном порядке	лестницы (высота 25 см). 4. Прыжки на правой и левой ноге до кубика (2 м)	
Подвижные игры	«У медведя во бору»	«Воробышки и автомобиль»	«Перелёт птиц»	«Кролики в огороде»
Малоподвижные игры	«Считай до трёх». Ходьба в сочетании с прыжком на счёт «три»	«По тропинке в лес». Ходьба в колонне по одному	«Ножки мёрзнут». Ходьба на месте, с продвижением вправо, влево, вперёд, назад	«Найди и промолчи»
МАРТ Вводная	Ходьба в колонне по одному; на носках, пятках, подскоком, в рассыпную. Ходьба и бег парами «Лошадки» (по кругу); с выполнением заданий по сигналу; перестроение в колонну по три			
Общеразвивающие упражнения	С обручем	С малым мячом	С флажками	С лентами
Основные виды движений	1. Прыжки в длину с места (фронтально). 2. Перебрасывание мешочков через шнур. 3. Перебрасывание мяча через шнур двумя руками из-за головы (расстояние до шнура 2 м) и ловля после отскока (парами).	1. Прокатывание мяча между кеглями, поставленными в один ряд (1 м). 2. Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь двумя руками. 3. Прокатывание мячей между предметами. 4. Ползание по гимнастической скамейке на	1. Лазание по наклонной лестнице, закрепленной за вторую рейку. 2. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки в стороны. 3. Перешагивание через шнуры (6–8), положенные в одну линию. 4. Лазание по гимнастической стенке с продвижением вправо, спуск вниз.	1. Ходьба и бег по наклонной доске. 2. Перешагивание через набивные мячи. 3. Ходьба по гимнастической скамейке боком, приставным шагом, руки на поясе, на середине доски перешагивать через набивной мяч. 4. Прыжки на двух ногах через кубики

	4. Прокатывание мяча друг другу (сидя, ноги врозь)	ладонях и коленях с мешочками на спине	5. Ходьба по гимнастической скамейке, перешагивая через кубики, руки на поясе. 6. Прыжки на двух ногах через шнуры	
Подвижные игры	«Бездомный заяц»	«Подарки»	«Охотники и зайцы»	«Наседка и цыплята»
Малоподвижные игры	«Замри». Ходьба в колонне по одному с остановкой на счёт «четыре»	«Эхо»	«Найди зайца»	«Возьми флажок»
АПРЕЛЬ Вводная	Ходьба и бег: по кругу, взявшись за руки; в рассыпную, с изменением направления; с остановкой по сигналу с заданием; с перестроением в три звена, перестроением в пары; в рассыпную между предметами, не задевая их			
Общеразвивающие упражнения	Без предметов	С мячом	С косичкой	Без предметов
Основные виды движений	1. Прыжки в длину с места (фронтально). 2. Бросание мешочков в горизонтальную цель (3–4 раза) поточно. 3. Метание мячей в вертикальную цель. 4. Отбивание мяча о пол одной рукой несколько раз	1. Метание мешочков на дальность. 2. Ползание по гимнастической скамейке на ладонях и коленях. 3. Прыжки на двух ногах до флажка между предметами, поставленными в один ряд	1. Ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием через кубики. 2. Прыжки на двух ногах из обруча в обруч. 3. Ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом, на середине – присесть, встать, пройти	1. Ходьба по наклонной доске (ширина 15 см, высота 35 см). 2. Прыжки в длину с места. 3. Перебрасывание мячей друг другу. 4. Прокатывание мяча вокруг кегли двумя руками
Подвижные игры	«Совушка»	«Воробышки и автомобиль»	«Птички и кошки»	«Котята и щенята»
Малоподвижные игры	«Журавли летят». Ходьба в колонне по одному на	«Стоп»	«Угадай по голосу»	«Весёлые лягушата». Танцевальные упражнения в сочетании с

	носках с выполнением дыхательных упражнений			упражнениями ритмической гимнастики
МАЙ Вводная	Ходьба и бег: со сменой ведущего; между предметами; с высоко поднятыми коленями; в полуприседе; бег «Лошадка»			
Общеразвивающие упражнения	С кубиками	С обручем	С гимнастической палкой	Без предметов
Основные виды движений	1. Прыжки через скакалку на двух ногах на месте. 2. Перебрасывание мяча двумя руками снизу в шеренгах (2–3 м). 3. Метание правой и левой рукой на дальность	1. Метание в вертикальную цель правой и левой рукой. 2. Ползание на животе по гимнастической скамейке, хват с боков. 3. Прыжки через скакалку. 4. Подвижная игра «Удочка»	1. Ходьба по гимнастической скамейке на носках, руки за головой, на середине присесть и пройти дальше. 2. Прыжки на двух ногах между предметами. 3. Лазание по гимнастической стенке, не пропуская реек	1. Прыжки на двух ногах через шнуры. 2. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом. 3. Игровое задание «Один – двое». 4. Перебрасывание мячей друг другу – двумя руками снизу, ловля после отскока
Подвижные игры	«Котята и щенята»	«Зайцы и волк»	«Подарки»	«У медведя во бору»
Малоподвижные игры	«Узнай по голосу»	«Колпачок и палочка»	«Ворота»	«Найти Мишу»

6. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

6.1 Организация совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

<i>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</i>	<i>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик</i>
<i>Общение</i>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно

<i>Игровая деятельность</i>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссёрская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно
театрализованные игры	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели
Подвижные игры	ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская деятельность</i>	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>	
Творческая мастерская (рисование, лепка по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	ежедневно

6.2. Способы и направления поддержки детской инициативы

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и т.д. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребёнка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает в основном в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности детей осуществляются в форме самостоятельной инициативной деятельности:

- самостоятельные сюжетно – ролевые, режиссёрские и театрализованные игры;
- развивающие и логические игры;
- музыкальные игры и импровизации;
- речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;
- самостоятельная деятельность в различных уголках группы по выбору детей;
- самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитатели обязаны соблюдать ряд требований:

- развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;
- создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;
- постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;
- тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое до конца;
- ориентировать дошкольников на получение хорошего результата.

Средний возраст.

Ребёнок данного возраста отличается высокой активностью и повышенным интересом к окружающему миру.

Воспитатель специально насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо применить освоенные приёмы. Для того, чтобы поддержать детскую познавательную активность воспитатель должен проявлять доброжелательное, заинтересованное отношение к многочисленным детским вопросам и проблемам.

В свободной деятельности дети по желанию выбирают интересные занятия в организованных в группе центрах активности. Воспитатель специально создаёт ситуации общения для пробуждения эмоциональной отзывчивости детей, направляет её на сочувствие сверстникам, элементарную взаимопомощь.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей – в игре, в изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности.

В средней группе активно развивается детская самостоятельность. Деятельность воспитателя направлена на развитие целенаправленности действий, на умение детей устанавливать связь между целью деятельности и её результатом, на умение находить и исправлять ошибки.

В режимных моментах, в свободной детской деятельности воспитатель создаёт дополнительно развивающие проблемно – игровые ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

6.3. Организация самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

<i>Режимные моменты</i>	<i>Распределение времени в течение дня</i>
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приёма	от 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня (до НОД)	20 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке (1-половина дня)	от 60 минут до 1 часа 30 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	40 минут
Подготовка к прогулке, самост. деят-ть на прогулке (2п.д.)	от 40 минут
Игры перед уходом домой	от 15 до 50 минут

6.4. Формы организации детской деятельности

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЛАСТИ	ВИДЫ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	ФОРМЫ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
Физическое развитие	Двигательная	Подвижные игры, физкультурные занятия, утренняя гимнастика, физкультминутки, игры – имитации, физкультурные прогулки, реализация проектов.
Социально – коммуникативное развитие	Игровая, трудовая, коммуникативная	Игры рядом, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации. Индивидуальные и коллективные поручения.
Познавательное развитие	Познавательное - исследовательская	Наблюдения, экскурсии, игры.

Речевое развитие	Коммуникативная, восприятие художественной литературы	Беседы, игровые проблемные ситуации, подвижные игры, чтение художественной литературы, беседы по иллюстрациям и др.
Художественно – эстетическое развитие	Рисование, лепка, аппликация, музыкальная деятельность	Реализация проектов, слушание, импровизация, исполнение, музыкально – дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.

Основной формой организации образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта).

Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

7. Модель физического воспитания

<i>Формы организации</i>	<i>Младший возраст</i>
<i>1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада</i>	
1.1. Утренняя гимнастика	6-8 минут ежедневно
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 10-20 минут
1.4. Закаливание	Ежедневно после дневного сна
1.5. Дыхательная гимнастика	
<i>2. Занятия физкультурой</i>	
2.1. Занятия физкультурой в групповом помещении	3 раза в неделю по 20 минут
<i>3. Спортивный досуг</i>	
3.1. Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребёнка)
3.3 Досуги и развлечения	1 раз в месяц
3.4 Дни здоровья	1 раз в квартал
<i>4. Совместная деятельность с семьей</i>	
4.1. Игры-соревнования	1 раз в год
4.2. Консультации для родителей	Ежеквартально

8. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Месяц	Формы сотрудничества
сентябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Организация информационного стенда для родителей: «Режим дня», «Наш план на месяц», «Визитка группы», и т.д. • Рекомендации «Как провести выходной день с маленьким ребенком?» • Анкетирование родителей «Качество предоставляемых услуг по реализации ООП ДО» • Консультация «Физическая культура вашего малыша»
октябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Родительское собрание <p>Особенности физического и умственного развития детей 5-го года жизни. Основные задачи воспитания и обучения на год.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рекомендации родителям «Чтобы ребенок спокойно спал»
ноябрь	<ul style="list-style-type: none"> • Рекомендации «Профилактика простудных заболеваний». • Консультация «Родителям о правилах дорожного движения» + презентация «Уроки дорожной безопасности»
декабрь	<ul style="list-style-type: none"> • Семинар-практикум для родителей Тема: «Поощрение и наказание ребенка в семье» • Акция «Помоги тем, кто рядом» (изготовление кормушек для птиц).
январь	<ul style="list-style-type: none"> • Родительское собрание <p>Роль родителей в развитии речи детей (круглый стол)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Конкурс – выставка «Волшебные снежинки!» • Папка-передвижка «Пальчиковые игры как средство развития речи» • Привлечение родителей к созданию снежных построек на участке.
февраль	<ul style="list-style-type: none"> • Фотовыставка «Лучше папы друга нет!». • Папка-передвижка «День защитника Отечества»
март	<ul style="list-style-type: none"> • Фотовыставка «Мамочка, милая моя!» • Папка-передвижка «8 Марта» • Праздник для мам
апрель	<ul style="list-style-type: none"> – Беседа «Как сохранить осанку» – Привлечение родителей к оформлению клумб и цветников на участке – Папка-передвижка «День космонавтики»
май	<ul style="list-style-type: none"> • Родительское собрание <p>Итоги воспитательно-образовательной работы за год. Типичные случаи детского травматизма, меры его предупреждения.</p> <ul style="list-style-type: none"> • «День открытых дверей»
июнь июль август	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Оформление «Уголка для родителей» в группах:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Режим дня, сетка НОД - Задачи работы детского сада летом. - Рекомендации по воспитанию детей летом. - Рекомендации по экологическому воспитанию. - Рекомендации по познавательному развитию дошкольников. - Профилактика солнечного удара. - Профилактика кишечных заболеваний. - Организация закаливающих процедур.

	<ul style="list-style-type: none"> • Оформление папок-передвижек на летнюю тематику, фоторепортажей из жизни детей. • Участие родителей в праздничном концерте. • Работа с родителями вновь прибывших детей «Адаптация детей в условиях детского сада» • Трудовой родительский десант (привлечение родителей к благоустройству территории ОУ). • Беседы с родителями, выезжающими на отдых за пределы города. • Беседа на тему: «Пример родителей – основа уважительного отношения к выполнению правил дорожного движения» • День семьи «Папа, мама, я – знающая правила дорожного движения семья» • Участие родителей в проектах
--	---

9. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

9.1. Содержание программы «Игралочка»

Месяц	Программные задачи	Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность
Сентябрь	<p>1. Актуализировать знания детей по теме «Числа от 1 до 3», представления о геометрических фигурах, сравнение предметов по длине, изученные пространственные отношения.</p> <p>2. Уточнить представления о временных отношениях «раньше – позже» («сначала – потом»).</p> <p>3. Сформировать представление о числе и цифре 4, умение считать до четырех, соотносить цифру 4 с количеством.</p> <p>4. Сформировать представление о квадрате как общей форме некоторых предметов, умение распознавать квадрат в предметах окружающей обстановке и среди других фигур.</p> <p>5. Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя.</p> <p>6. Тренировать мыслительные операции анализ, синтез, сравнение, обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, творческие способности, сформировать опыт самоконтроля</p>	<p>1. Тема: «Повторение» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с.98)</p> <p>2. Тема: «Раньше, позже» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с.102)</p> <p>3. Тема: «Счет до четырех. Число и цифра 4» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с.106)</p> <p>4. Тема: «Квадрат» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с.111)</p>	<p>И/у «Перепрыгнем через дощечки» (Помораева, с.15)</p> <p>И/у «Волшебный мешочек» (Помораева, с.18)</p> <p>П/и «Найди свой домик» (Помораева, с.20)</p> <p>Игра «Разложи по порядку» (Петерсон, с.104)</p> <p>Игра «Выложи узор» (Петерсон, с.110)</p>

Октябрь	<p>1. Сформировать представление о кубе и некоторых его свойствах, умение распознавать куб в предметах окружающей обстановки и среди других фигур.</p> <p>2. Уточнить пространственные отношения «вверху», «внизу», «верхний», «нижний», тренировать умение понимать и правильно использовать в речи слова. Выражающие эти отношения.</p> <p>3. Закрепить счет в пределах 4. умение соотносить цифры 1-4 с количеством предметов, умение распознавать изученные геометрические фигуры, определять, называть и сравнивать свойства предметов, сравнивать численность групп предметов.</p> <p>4. Уточнить пространственные отношения «шире» - «уже», сформировать умение сравнивать предметы по ширине путем наложения и приложения, тренировать умение понимать и правильно использовать слова «широкий», «узкий».</p> <p>5. Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя.</p> <p>6. Сформировать представление о числе и цифре 5, умение считать до пяти, соотносить цифру 5 с количеством.</p> <p>7. Тренировать мыслительные операции анализ, синтез, сравнение, обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, творческие способности, сформировать опыт самоконтроля.</p>	<p>1. Тема: «Куб» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с.116)</p> <p>2. Тема: «Вверху, внизу» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с.120)</p> <p>3. Тема: «Сравнение по ширине» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с.123)</p> <p>4. Тема: «Счет до пяти. Число и цифра 5» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с.127)</p>	<p>Игра «Построй дом» (Петерсон, с.119)</p> <p>Игра «Найди свое место» (Петерсон, с.120)</p> <p>Игра «Что где?» (Петерсон, с.122)</p> <p>Игра «Вкусные ягоды» (Петерсон, с.132)</p> <p>И/у «Найди пару» (Помораева, с.22)</p> <p>Д/и «Спрячь игрушку» (Помораева, с.28)</p>
Ноябрь	<p>1. Сформировать представления об овале, умение распознавать овал в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры формы овала среди фигур разной формы.</p> <p>2. Уточнить понимание смысла слов «внутри», «снаружи», «впереди», «сзади», «между» и грамотно употреблять их в речи.</p> <p>3. Закрепить пространственные отношения «справа»-«слева», закон сохранения количества, счетные умения в пределах 5, умение соотносить цифру с количеством, определять, называть и сравнивать</p>	<p>1. Тема: «Овал» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с.132)</p> <p>2. Тема: «Внутри, снаружи» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с.137)</p> <p>3. Тема: «Впереди, сзади, между» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с.141)</p>	<p>Д/и «Спрячь игрушку» (Помораева, с.28)</p> <p>И/у «Сложи карандаши в коробку» (Помораева, с.24)</p> <p>И/у «Перепрыгнем через дощечку» (Помораева, с.15)</p>

	<p>свойства предметов, умение упорядочивать предметы по заданному признаку, представления о круге, квадрате и треугольнике.</p> <p>4. Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя.</p> <p>5. Тренировать мыслительные операции анализ, синтез, сравнение, обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, творческие способности, мелкую моторику рук и мимику лица, сформировать опыт самоконтроля.</p>	<p>4. Тема: «Закрепление счета в пределах 5» (И.А.Помораева. Занятия по ФЭМП, с.27)</p>	<p>Д/и «Где звенит колокольчик?» (Помораева, с.20)</p> <p>Игра «Положи в коробку» (Петерсон, с. 136)</p> <p>Игра «Что изменилось?» (Петерсон, с.143)</p> <p>Игра «Внутри – снаружи» (Петерсон, с.141)</p>
Декабрь	<p>1. Уточнить понимание детьми значения слова «пара» как двух предметов, объединенных общим признаком.</p> <p>2. Сформировать представление о прямоугольнике, умение распознавать прямоугольник в предметах окружающей обстановки, выделять фигуры формы прямоугольника среди фигур разной формы.</p> <p>3.Сформировать представление о цифровом ряде, закрепить умение считать до пяти, соотносить цифры 1-5 с количеством, сформировать опыт обратного счета от 5 до 1.</p> <p>4. Закрепить представление об изученных геометрических фигурах и пространственных отношениях, умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов, ориентироваться в пространстве.</p> <p>5. Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя, закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает».</p> <p>6. Тренировать мыслительные операции анализ, синтез, сравнение, обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, творческие способности, инициативность, сформировать опыт самоконтроля и коррекции своих ошибок.</p>	<p>1. Тема: «Пара» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с.144)</p> <p>2. Тема: «Прямоугольник» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с.148)</p> <p>3. Тема: «Числовой ряд» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с.154)</p> <p>4. Тема: «Сравнение предметов по двум признакам величины» (И.А.Помораева. Занятия по ФЭМП, с.28)</p>	<p>И/у «Найди пару» (Помораева, с. 22)</p> <p>И/у «Скажи наоборот» (Помораева, с.22)</p> <p>П/и «Найди свой гараж» (Помораева, с.24)</p> <p>Д/и «Спрячь игрушку» (Помораева, с.28)</p> <p>Игра «Найди варежку» (Петерсон, с.147)</p> <p>Игра «Прятки» (Петерсон, с.157)</p> <p>Игра «Лодочки» (Петерсон, с.153)</p>

<p>Январь</p>	<p>1. Сформировать представление о ритме (закономерности), умение в простейших случаях видеть закономерность и составлять ряд закономерно чередующихся предметов или фигур. 2. Сформировать представление о числе и цифре 6, умение считать до шести и обратно, соотносить цифру 6 с количеством. 3. Закрепить счетные умения, умение выделять и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать группы предметов по количеству, используя счет и составление пар, умение сравнивать предметы по высоте. 4. Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя, закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает». 5. Тренировать мыслительные операции анализ, синтез, сравнение, обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, творческие способности, инициативность, сформировать опыт самоконтроля.</p>	<p>1. Тема: «Ритм (поиск и составление закономерностей)» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с.159) 2. Тема: «Счет до шести. Число и цифра 6» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с.163)</p>	<p>И/у «Отбери и разложи» (Помораева, с.29) Д/и «Найди себе пару» (Помораева, с.30) Игра «Выложи орнамент» (Петерсон, с.162) Игра «Вместе веселей!» (Петерсон, с.167) Предложить детям рассмотреть одежду, игрушки народных промыслов и попытаться найти на них ритмичный рисунок.</p>
<p>Февраль</p>	<p>1. Сформировать представление о порядковом счете, закрепить умение считать до шести, умение соотносить цифры 1-6 с количеством. 2. Уточнить понимание слов «длинный» и «короткий», закрепить сравнение по длине, сформировать представление об упорядочивании по длине нескольких предметов, развивать глазомер. 3. Сформировать представление о числе и цифре 7, умение считать до семи и обратно, соотносить цифру 7 с количеством. 4. Закрепить геометрические представления, счетные умения, умение выделять и сравнивать свойства предметов, сравнивать и уравнивать двумя способами группы предметов по количеству, умение видеть и продолжать закономерность.</p>	<p>1. Тема: «Порядковый счет» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с.168) 2. Тема: «Сравнение по длине» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с.171) 3. Тема: «Счет до семи. Число и цифра 7» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с.175) 4. Тема: «Вчера, сегодня, завтра» (И.А.Помораева. Занятия по ФЭМП, с.34))</p>	<p>И/у «Далеко – близко» (Помораева, с.32) Д/и «Чудесный мешочек» (Помораева, с.34) И/у «Отгадай сколько» (Помораева, с.35) И/у «Наш день» (Помораева, с.37) Игра «Числовой ряд» (Петерсон, с.174) Игра «Сделай бусы» (Петерсон, с.178)</p>

	<p>5. Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя.</p> <p>6. Тренировать мыслительные операции анализ, синтез, сравнение, обобщение, развивать внимание, память, речь, воображение, логическое мышление, сформировать опыт самоконтроля и взаимоконтроля.</p>		
Март	<p>1. Закрепить умение считать до 7 в прямом и обратном порядке, соотносить цифры 1-7 с количеством, находить место числа в числовом ряду.</p> <p>2. Уточнить понимание слов «толстый» и «тонкий», «высокий», «низкий», сформировать умение сравнивать предметы по толщине, по высоте, развивать глазомер.</p> <p>3. Сформировать умение ориентироваться по элементарному плану, правильно определять взаимное расположение предметов в пространстве.</p> <p>4. Закрепить умение определять и называть свойства предметов, геометрические и пространственные представления, счетные умения.</p> <p>5. Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя.</p> <p>6. Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение и обобщение, развивать внимание, речь, вариативное и логическое мышление, фантазию, воображение, творческие способности.</p>	<p>1. Тема: «Повторение: числа и цифры 1-7» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с.179)</p> <p>2. Тема: «Сравнение по толщине» (Л.Г.Петерсон.Иградоочка, с.182)</p> <p>3. Тема: «Сравнение по высоте» (Л.Г.Петерсон, Игралочка, с.186)</p> <p>4. Тема: «План (карта путешествий)» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с.190)</p>	<p>И/у «Ворота для мячей» (Помораева, с.38)</p> <p>И/у «Разложи ленточки» (Помораева, с.38)</p> <p>Д/и «Когда это бывает?» (Помораева, с.39)</p> <p>И/у «Найди столько же» (Помораева, с.40)</p> <p>Игра «Поручение» (Помораева, с.38)</p> <p>Нарисовать план участка (группы) и предложить детям поиграть. (Петерсон, с.194)</p>
Апрель	<p>1. Сформировать представление о числе и цифре 8, умение считать до восьми, соотносить цифру 8 с количеством.</p> <p>2. Сформировать опыт целеполагания и закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает».</p> <p>3. Закрепить умение выделять, называть и сравнивать свойства предметов, умение сравнивать предметы по длине, ширине, толщине.</p>	<p>1. Тема: «Счет до восьми. Число и цифра 8» (Л.Г. Петерсон. Игралочка, с.194)</p> <p>2. Тема: «Сравнение по длине, ширине и толщине» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с.199)</p> <p>3. Тема: «Цилиндр» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с.202)</p>	<p>И/с «Посадим елочки в ряд» (Помораева, с.43)</p> <p>И/у «Собери кубики и шарики в корзинку» (Помораева, с.43)</p> <p>И/у «Разложи предметы по форме» (Помораева, с.44)</p> <p>И/у «Поручение» (Помораева, с.45)</p>

	<p>4. Сформировать представление о цилиндре и некоторых его свойствах. Умение распознавать цилиндр в предметах окружающей обстановки и среди других фигур.</p> <p>5. Закрепить представление об изученных геометрических фигурах, умение соотносить плоские геометрические фигуры с пространственными телами.</p> <p>6. Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, обобщение, аналогию, развивать память, внимание, речь, логическое мышление, фантазию, воображение, творческое воображение, сформировать опыт самоконтроля.</p>	<p>4. Тема: «Цилиндр, шар, куб» (И.А.Помораева. Занятия по ФЭМП, с.45)</p>	<p>Игра «Найди собак» (Петерсон, с.199)</p> <p>Игра «Одинаковые – разные» (Петерсон, с.207)</p> <p>Прочитать стихотворение «Цилиндр» А.Тимофеевского (Петерсон, с.207)</p>
<p>Май</p>	<p>1. Сформировать представление о конусе, призме, пирамиде и некоторых их свойствах, умение распознавать конус, призму и пирамиду в предметах окружающей обстановки и среди других фигур.</p> <p>2. Закрепить представления детей о пространственных геометрических фигурах, пространственных отношениях, умение ориентироваться на плане – карте.</p> <p>3. Закрепить счетные умения в пределах восьми, представления о числах и цифрах 1-8, тренировать умение соотносить цифру с количеством.</p> <p>4. Закрепить представление о последовательности частей суток.</p> <p>5. Сформировать опыт самостоятельного преодоления затруднения под руководством воспитателя, закрепить умение преодолевать затруднение способом «спросить у того, кто знает».</p> <p>6. Тренировать мыслительные операции анализ, сравнение, обобщение, аналогию, развивать память, внимание, речь, логическое мышление, фантазию, воображение, творческое воображение, сформировать опыт контроля и самоконтроля.</p>	<p>1. Тема: «Конус» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с.207)</p> <p>2. Тема: «Призма и пирамида» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с.211)</p> <p>3. Тема: «Геометрические тела» (Л.Г.Петерсон. Игралочка, с.216)</p> <p>4. Тема: «Части суток» (И.А.Помораева. Занятия по ФЭМП, с.46)</p>	<p>Игра «Найди себе пару» (Помораева, с.47)</p> <p>Д/и «Найди предмет такой же формы» (Помораева, с.48)</p> <p>И/у «Продолжи ряд» (Помораева, с.48)</p> <p>Чтение стихотворений: «Мама у стола стояла...», «Я видел картину» А.Тимофеевского (Петерсон, с.211, 216)</p> <p>Игра «Переход через болото» (Петерсон, с.217)</p>

9.2. Содержание программы «От звука к букве»

Месяц	Программные задачи	Организованная образовательная деятельность	Совместная деятельность
Сентябрь	<p>1. Учить понимать и правильно употреблять термин «слово», понимать, что слова бывают разные. Познакомить с многообразием слов. Знакомить с протяженностью слов. Учить делить слова на слоги, обозначать количество слогов.</p> <p>2. Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу.</p> <p>3. Закреплять навыки правильного произношения звуков в словах.</p> <p>4. познакомить с простейшим моделированием – слово можно нарисовать в виде прямоугольника.</p> <p>5. Стимулировать зрительно-поисковую активность, избирательность зрительного восприятия.</p> <p>6. Учить рисовать короткие, отрывистые, округлые линии.</p> <p>7. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p> <p>8. Развивать произвольные движения пальцев рук.</p>	<p>1. Тема: «Знакомство с многообразием слов, моделирование» (Е.В. Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет, с.12)</p> <p>2. Тема: «Знакомство с многообразием слов, моделированием, нахождение различий в двух похожих рисунках» (Е.В. Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет, с.14)</p> <p>3. Тема: «Сравнение слов по звучанию, знакомство с протяженностью слов, моделированием» (Е.В. Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет, с.16)</p> <p>4. Тема: «Знакомство с многообразием слов, звучанием их звонко, громко, тихо» (Е.В. Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет, с.18)</p>	<p>Настольный театр «Колобок» (Варенцова, с.39)</p> <p>Чтение стихотворений «Плим» И.Токмаковой, «Игра в слова» А.Барто. Д/и «Зоопарк» (Варенцова, с.40)</p> <p>Игра «Кого встретили в лесу?» (Варенцова, с.40,41)</p> <p>Д/и «Детский мир» (Варенцова, с.39)</p> <p>Игра «Что делает кошка? Что делает собака?»</p> <p>Игра «Чудесный мешочек»</p> <p>Игра «Будь внимательным»</p> <p>Путаницы. Игра «Подскажи словечко»</p> <p>Игра «Как звучат слова?» (Колесникова, с.76-78)</p>
Октябрь	<p>1. Закреплять умение сравнивать слова по звучанию. Продолжать учить подбирать слова, которые звучат похоже. Продолжать знакомить с протяженностью слов.</p> <p>2. Учить делить слова на слоги. Подбирать, к слову, схему.</p> <p>3. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление.</p> <p>4. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p>	<p>1. Тема: «Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги» (Е.В. Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет, с.20)</p> <p>2. Тема: «Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги» (Е.В. Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет, с.22)</p> <p>3. Тема: «Знакомство с многообразием слов, нахождение</p>	<p>Чтение стихотворений «Всему название дано...» А.Шибаяева, «Ли-мон» Г.Сапгира. Д/и «Магазин» .</p> <p>Игра «Назови пару».</p> <p>Игра «Кого встретили в лесу?»</p> <p>Д/и «Назови вкусные слова».</p> <p>Игра «Яблонька».</p> <p>Работа с пособием «Звуковые часы». (Варенцова, с.41 – 43)</p>

	<p>5.Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p> <p>6.Закреплять умение рисовать короткие отрывистые линии.</p> <p>7.Учить находить различия в двух похожих рисунках.</p> <p>8.Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными интонациями, логическими паузами, ударениями.</p> <p>9.Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу.</p>	<p>несоответствий в рисунках» (Е.В. Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет, с.24)</p> <p>4.Тема: «Знакомство с многообразием слов, деление слов на слоги» (Е.В. Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет, с.26)</p>	<p>Игра «Какие бывают слова?»</p> <p>Игра «Звуки поменялись местами»</p> <p>Игра «Подскажи словечко»</p> <p>Игра с мячом «Назови скорее»</p> <p>Игра «Слово к слову» (Колесникова, с.78-80)</p>
Ноябрь	<p>1.Познакомить детей с твердыми и мягкими согласными. Учить называть первый звук в словах.</p> <p>2.Учить различать и произносить изолированно звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ», «Ц».</p> <p>3.Учить интонационно выделять звуки «С-СЬ». «З-ЗЬ», «Ц», в словах, во фразовой речи.</p> <p>4.Продолжать учить делить схему слова на слоги.</p> <p>5. Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу. Учить читать стихотворение не спеша, четко выговаривая слова.</p> <p>6.Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> <p>7.Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p> <p>8. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление.</p> <p>9.Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p> <p>10.Учить закрашивать листочки на березе, рисовать овалы.</p>	<p>1.Тема: «Звуки «С-СЬ, знакомство с твердыми и мягкими согласными»» (Е.В.Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет, с.28)</p> <p>2.Тема: «Звуки «З-ЗЬ», знакомство с твердыми и мягкими согласными» (Е.В.Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет, с.30)</p> <p>3.Тема: «Звуки «С-СЬ», «З-ЗЬ», твердые и мягкие согласные, моделирование» (Е.В.Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет, с.32)</p> <p>4.Тема: «Звук «Ц» (Е.В.Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет, с.34)</p>	<p>Чтение стихотворений: «Цыплятки», К.Чуковский «Муха-Цокотуха» (отрывок), Г.Виеру «Мышка». Игра «Назови слова со звуком...»</p> <p>Игра «Большой и маленький мячи».</p> <p>Игра «Прогулка в лес».</p> <p>Игра «Расставь картинки».</p> <p>Игра «Улей». (Варенцова, с.46. 47-49)</p> <p>Игра «Кто внимательный?»</p> <p>Чтение стихотворений, потешек.</p> <p>Проговаривание чистоговорок, скороговорок.</p> <p>Загадывание загадок. (Колесникова, с.80-81)</p>
Декабрь	<p>1.Учить интонационно выделять согласные звуки «Ш», «Ж», «Щ» в словах. Учить четко и ясно произносить звуки.</p> <p>2.Продолжать знакомить с термином «согласный звук», называть первый звук в словах.</p> <p>3.Закреплять умение делить слова на слоги, пользоваться моделью слов.</p> <p>4.Способствовать развитию фонематического слуха. Продолжать знакомить с термином «звук».</p>	<p>1.Тема: «Звук «Ш» (Е.В. Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет, с.36)</p> <p>2.Тема: «Звук «Ж», моделирование» (Е.В. Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет, с.38)</p> <p>3.Тема: «Звуки «Ш-Ж», моделирование» (Е.В. Колесникова. Развитие</p>	<p>Чтение стихотворений: Г. Виеру «Жук», «Лягушка», «Два щенка».</p> <p>Игра «Жуки прилетели».</p> <p>Игра «Найди картинку».</p> <p>Игра «Телеграф».</p> <p>Игра «Яблонька».</p> <p>Игра «Ветер-ветерок».</p>

	<p>5. Учить воспринимать стихотворение, развивать поэтический слух, подбирать слова, подходящие по смыслу.</p> <p>6. формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов.</p> <p>7. Развивать графические навыки.</p> <p>8. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> <p>9. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>фонематического слуха у детей 4-5 лет, с.40)</p> <p>4. Тема: «Звук «Щ» (Е.В. Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет, с.42)</p>	<p>Игра «Веер».</p> <p>Игра «Слова-друзья».</p> <p>Игра «Бабочка».</p> <p>(Варенцова, с.44-46)</p> <p>Игра «Чудесный мешочек»</p> <p>Игра «Кто внимательный?»</p> <p>Чтение рассказа «Саша и мишка»</p> <p>Проговаривание скороговорок, чистоговорок.</p> <p>(Колесникова, с.82-83)</p>
Январь	<p>1. Учить интонационно выделять согласный звук «Ч» в словах.</p> <p>2. Продолжать знакомить с термином «звук». Учить называть первый звук в слове.</p> <p>3. Способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные звуки «Ч-Щ».</p> <p>4. Продолжать учить делить слова на слоги, использовать модель слов.</p> <p>5. Учить выразительно исполнять потешку, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему.</p> <p>6. Способствовать развитию зрительного и слухового внимания.</p> <p>7. Развивать графические навыки.</p> <p>8. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> <p>9. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>1. Тема: «Звук «Ч» . моделирование» (Е.В. Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет, с.44)</p> <p>2. Тема: «Звуки «Ч-Щ», моделирование» (Е.В. Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет, с.46)</p>	<p>Чтение стихотворения «Черепашка».</p> <p>Игра «Назови слова со звуком «ч».</p> <p>Игра «Улей» (Варенцова, с.47)</p> <p>Игра «Подскажи словечко»</p> <p>Проговаривание чистоговорок.</p> <p>Чтение сказки «Лисичка со скалочкой» (Колесникова. С.83)</p>
Февраль	<p>1. Познакомить с мягкими и твердыми согласными звуками «Р-РЬ», «Л-ЛЬ», «М-МЬ», «Б-БЬ» изолированно, в словах, во фразовой речи.</p> <p>2. Закреплять умение делить слова на слоги, пользоваться моделью слов. Учить называть первый звук в словах.</p> <p>3. Развивать графические навыки.</p> <p>4. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными интонациями, логическими паузами, ударениями.</p> <p>5. Способствовать развитию зрительного и слухового внимания.</p> <p>6. Формировать избирательность зрительного восприятия, ориентируясь на звуковые свойства предметов.</p>	<p>1. Тема: «Звуки «Р-РЬ» (Е.В. Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет, с.48)</p> <p>2. Тема: «Звуки «Л-ЛЬ», моделирование» (Е.В. Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет, с.50)</p> <p>3. Тема: «Звуки «М-МЬ» (Е.В. Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет, с.52)</p>	<p>Игра «Большая и маленькая машины».</p> <p>Игра «Назови первый звук».</p> <p>Игра «Построим дом».</p> <p>Игра «Магазин».</p> <p>Упр-е «Волны» (Варенцова, с.49-51)</p> <p>Игра «Подскажи словечко»</p> <p>Игра «Магазин»</p> <p>Игра «Подскажи слог»</p> <p>Чтение стихотворений.</p>

	<p>7. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> <p>8. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>4. Тема: «Звуки «Б-БЬ», моделирование» (Е.В. Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет, с.54)</p>	<p>Проговаривание чистоговорок. Загадывание загадок. (Колесникова, с.84-86)</p>
Март	<p>1. Познакомить с мягкими и твердыми согласными звуками «К-КЬ», «Д-ДЬ», твердым «Г».</p> <p>2. Учить называть первый звук в словах.</p> <p>3. Учить интонационному выделению изучаемых звуков в словах.</p> <p>4. способствовать развитию фонематического слуха, различать согласные «Г-К». учить различать твердые и мягкие согласные.</p> <p>5. Учить отгадывать загадки, выделяя характерные признаки. Развивать внимание, наглядно-образное и логическое мышление.</p> <p>6. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами, ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Развивать активную речь.</p> <p>7. Развивать графические навыки (штриховка, рисование кругов).</p> <p>8. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач.</p> <p>9. Учить понимать учебную задачу и выполнять ее самостоятельно.</p> <p>10. Формировать навык самоконтроля и самооценки.</p>	<p>1. Тема: «Звуки «К-КЬ» (Е.В. Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет, с.56)</p> <p>2. Тема: «Звук «Г», нахождение различий» (Е.В. Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет, с.58)</p> <p>3. Тема: «Звуки «Г-К», моделирование» (Е.В. Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет, с.60)</p> <p>4. Тема: «Звуки «Д-ДЬ» (Е.В. Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет, с.62)</p>	<p>Чтение стихотворения «Козочка» Е.Благиной.</p> <p>Игра «Магазин»</p> <p>Упр-е «Волны»</p> <p>Игра «Назови первый звук»</p> <p>Игра «Назови пару»</p> <p>Игра «Телеграф» (Варенцова, с.49-50)</p> <p>Игра «Подскажи словечко»</p> <p>Игра «Найди пару»</p> <p>Игра «Кто больше?»</p> <p>Заучивание стихотворений.</p> <p>Загадки. (Колесникова, с.86-88)</p>
Апрель	<p>1. Познакомить с мягкими и твердыми согласными звуками «Т-ТЬ». Закрепить умение различать и правильно произносить твердые и мягкие согласные звуки.</p> <p>2. Учить интонационному выделению твердых и мягких согласных звуков в словах.</p> <p>3. Учить называть первый звук в словах. Продолжать знакомить с линейностью слов (длинные и короткие).</p> <p>4. продолжать учить делить прямоугольник на столько частей, сколько слогов в слове.</p> <p>5. Способствовать развитию слухового внимания.</p> <p>6. Закреплять умение называть слова с заданным звуком.</p> <p>7. Развивать графические навыки (рисование, штриховка).</p> <p>8. Учить выразительно читать стихотворение, пользоваться естественными логическими паузами,</p>	<p>1. Тема: «Звуки «Т-ТЬ», моделирование» (Е.В. Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет, с.64)</p> <p>2. Тема: «Звуки «Д-ДЬ», «Т-ТЬ», моделирование» (Е.В. Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет, с.66)</p> <p>3. Тема: «Закрепление пройденного материала. Звуки «З-ЗЬ», «Ж», «С-СЬ» (Е.В. Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет, с.68)</p> <p>4. Тема: «Закрепление пройденного материала. Звуки «Р-РЬ», «Ш», моделирование» (Е.В.</p>	<p>Игра «Какой звук пропущен?»</p> <p>Работа с пособием «Звуковые часы»</p> <p>Игра «Назови слова со звуками...»</p> <p>Игра «Улей» (Варенцова, с.51-52)</p> <p>Игра «Кто больше?»</p> <p>Игра «Назови скорее»</p> <p>Игра «Подскажи словечко»</p> <p>Проговаривание чистоговорок.</p> <p>Заучивание стихотворений. (Колесникова, с.89-90)</p>

	ударениями, передавать свое отношение к окружающему. Развивать активную речь. 9. Формировать интерес к речевой деятельности, самостоятельность, инициативу в решении познавательных задач. 10. Формировать навык самоконтроля и самооценки	Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет, с.70)	
Май	1. Тема: «Закрепление пройденного материала. Звуки «Л-ЛЬ», «Б-БЬ», моделирование» (Е.В. Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет, с.72) 2. Тема: «Закрепление пройденного материала» (Е.В. Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет, с.74) 3-4. Тема: «Закрепление пройденного материала» (можно использовать дополнительный материал занятий 25-32)	Игра «Получи телеграмму» Игра «Назови пару» Игра «Назови слова» (Варенцова. С.52) Игра «подскажи словечко» Чтение стихотворений. (Колесникова, с.90-91)	1. Тема: «Закрепление пройденного материала. Звуки «Л-ЛЬ», «Б-БЬ», моделирование» (Е.В. Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет, с.72) 2. Тема: «Закрепление пройденного материала» (Е.В. Колесникова. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет, с.74) 3-4. Тема: «Закрепление пройденного материала» (можно использовать дополнительный материал занятий 25-32)

9.3. Содержание программы «Цвет творчества»

№ занятия	Вид деятельности	Тема	Творческий замысел	Цвета
Сентябрь				
1	Рисунок — живопись — бумажная пластика	«Солнышко»	Представить выразительность образа солнышка цветом	Красный, желтый, оранжевый
	Задачи: передать форму солнца, сочетая разные приемы («от пятна», мазок, «рваная бумага», «мятая бумага»); развивать воображение			
2	Рисунок — живопись — аппликация	«Солнечный дворец»	Представить цветом и формой символический образ Солнечного дворца	Золотой, желтый
	Задачи: передать общую конструкцию дворца; соединять отдельные детали для получения целого изображения			
3	Рисунок — живопись — коллаж	«Красивые цветы»	Представить форму, строение и цвет растений с натуры	Синий, красный, желтый, зеленый
	Задачи: передать разные способы изображения цветов (линия, пятно); акцентировать внимание на натуре, стараться максимально передать изобразительными материалами цвет, форму, строение цветов			
4	Рисунок — мозаика — аппликация	«В лесу»	Представить стилизованные формы для кроны деревьев	Зеленый, желтый
	Задачи: передать форму кроны деревьев, сочетая разные фигуры (круг, овал); развивать воображение, фантазию			

5	Рисунок — аппликация	«Грибной дождик»	Представить необычность дождевых капель	Синий, голубой
	Задачи: передать цветом и линией необычные формы для дождевых капель; развивать воображение, фантазию			
6	Рисунок — лепка — коллаж	«Гриб»	Представить выразительный образ гриба	Оранжевый
	Задачи: передать строение гриба сочетанием геометрических фигур			
7	Рисунок — живопись — витраж	«Корзинка с ягодами»	Представить возможности цветовых сочетаний в оформлении ягод	Красный, желтый
	Задачи: передать силуэтность общей цветовой композиции; развивать воображение			
8	Рисунок — декоративная рос-пись — аппликация	«Осенний узор»	Представить ритм элементов узора на плоскости	Красный, желтый, зеленый, синий
	Задачи: передать разные приемы в создании композиции из готовых форм («рваная бумага», примакивание, мазок); формировать представление о том, что узоры окружающей природы являются основой для элементов росписи			
Октябрь				
1	Рисунок — аппликация — бу-мажная пластика	«Петушок»	Представить пластичность образа петушка линией и цветом	Белый
	Задачи: передать стилизованное изображение петушка; развивать наблюдательность, воображение			
2	Рисунок — живопись — мозаика	«Моя улица»	Представить пространственное расположение отдельных деталей в формате листа	Коричневый
	Задачи: передать форму здания на основе квадрата, прямоугольника; развивать воображение			
3	Рисунок — лепка — живопись	«Ветка рябины»	Представить строение ветки рябины с природы	Оранжевый, красный, желтый
	Задачи: передать форму листьев, ягод на основе овала и круга; акцентировать внимание на натуре, стараясь максимально передать изобразительными материалами цвет, размер, форму листьев и ягод			
4	Рисунок — бумажная пласти-ка — мозаика	«Березки»	Представить единство формы, цвета и декора в об-разе березки	Белый, черный
	Задачи: передать характерные особенности ствола, коры дерева приемами («сухая кисть», «рваная бумага»)			
5	Рисунок — аппликация — жи-вопись	«Лошадка»	Представить силуэтом стилизованное изображе-ние лошадки	Белый, черный
	Задачи: передать стилизованный образ лошадки; закреплять понятия «силуэт», «контур»			
6	Рисунок — лепка — мозаика	«Фрукты»		Красный, оранжевый, желтый
	Задачи: передать последовательность изображения фруктов — от общего контура; анализировать форму, цвет			
7	Рисунок — лепка — бумажная пластика	«Черепашка»	Представить характерные особенности образа че-репашки (панцирь)	Коричневый, зеленый
	Задачи: передать общим силуэтом круглую форму черепахи; развивать наблюдательность, воображение			
8	Рисунок — живопись — аппли-кация	«Заяц и белка»	Представить выразительность образа зайца и бел-ки	Белый, оранжевый
	Задачи: передать строение животных художественными приемами (растушевка, «сухая кисть», «рваная бумага»); развивать зрительное представле-ние, наблюдательность к повадкам животных			
Ноябрь				
1	Рисунок — аппликация — жи-вопись	«Птички»	Представить линией, силуэтом характерную осо-бенность образа птиц	Белый, черный
	Задачи: передать упрощенные пропорции птиц; развивать наблюдательность			
2	Рисунок — аппликация — лепка	«Теремок»	Представить линией, цветом характерные особен-ности образа деревянного дома (избы)	Коричневый, желтый, белый
	Задачи: передать различие форм (линией, цветом, объемом) по величине и положению — вертикальному и горизонтальному			
3	Рисунок — аппликация — бу-мажная пластика	«Большая машина»	Представить разные изображения грузовика на ос-нове общего силуэта	Белый, красный, черный
	Задачи: передать в конструировании из бумаги способы получения круга, прямоугольника и квадрата; дать основные понятия, определения в области транспорта (грузовая машина)			
4	Рисунок — мозаика — коллаж	«Ежик»	Представить линией контура защищенность ежи-ка острыми колючками	Серый, белый, зеленый
	Задачи: передать обобщенный силуэт ежика с последующей детализацией; развивать воображение			
5	Рисунок — живопись —	«Подводное	Представить цветовым пятном выразительность образа	Синий, оранжевый,

	коллаж	царство»	подводного царства	белый
	Задачи: передать смешение красок для получения оттенков синего или оранжевого цветов; гармонично сочетать цветное пятно с разнородным материалом			
6	Рисунок — лепка — мозаика	«Рыбка»	Представить внешний вид рыбьей чешуи, используя материал разной фактуры	Синий, желтый, зеленый, красный
	Задачи: передать объемность, декоративность рыбьей чешуи геометрическими фигурами разной величины (большие, средние, маленькие круги)			
7	Рисунок — аппликация — коллаж	«Желуди»	Представить выразительность формы желудя разными изобразительными материалами	Коричневый, серый, черный
	Задачи: передать в рисунке, лепке, аппликации различия между кругом и овалом; развивать композиционные навыки; развивать наблюдательность, глазомер в изображении желудя с натуры			
8	Рисунок — бумажная пластика — живопись	«Месяц и небо»	Представить пространственное расположение месяца на фоне звездного ночного неба	Черный, серый, желтый
	Задачи: передать линией (рисунок круга, дуги) форму месяца; формировать умение работать гуашью и кистью в определенной последовательности: контур (рисунок кончиком кисти), заполнение цветом (пятно), отдельные мазки (примакивание)			
Декабрь				
1	Рисунок — живопись — аппликация	«Разноцветное небо»	Представить эффект северного сияния линией, цветом, формой	Голубой, розовый, сиреневый, лимонный
	Задачи: передать в рисунке, живописи слитное, неотрывное изображение вертикальных линий, мазков; в аппликации закреплять приемы «рваная бумага», «мятая бумага»; развивать цветовое восприятие			
2	Рисунок — декоративная роспись — коллаж	«Украшения для деревьев»	Представить силуэтные образы птиц как декоративные элементы для дерева	Черный, коричневый, желтый, белый, красный, зеленый
	Задачи: передать линиями элементы узора в силуэте птиц; развивать воображение, фантазию			
3	Рисунок — живопись — лепка	«Снежинки»	Представить разные варианты для декора снежинок на примере круга	Синий, голубой, фиолетовый, белый
	Задачи: передать изображения снежинок линиями, точками, пятном, развивать чувство ритма; формировать умение создавать рисунок снежинки по собственному замыслу			
4	Рисунок — живопись — мозаика	«Узоры на снегу»	Представить снежный узор из геометрических элементов (круг, треугольник) для украшения снежной дорожки	Синий, фиолетовый, зеленый, желтый,
	Задачи: передать сюжетный рисунок из геометрических фигур, закреплять навыки работы с изобразительным материалом (карандаши, краски, бумага)			
5	Рисунок — мозаика — живопись	«Нарядная елка»	Представить характерные особенности строения елки	Зеленый, светло-зеленый
	Задачи: передать цвет, пропорции, форму елки разными изобразительными приемами (линией, мазком, штрихом); развивать эстетическое восприятие, чувство ритма			
6	Рисунок — бумажная пластика — аппликация	«Шапка Деда Мороза»	Представить характерные особенности цвета и формы головного убора Деда Мороза в разных изобразительных техниках	Красный, белый
	Задачи: передать линией, цветом форму и декор головного убора, закреплять навыки в работе с красками, бумагой, пастелью (рисунок плоскостью кисти, «рваная			
7	Рисунок — живопись — витраж	«Шарики»	Представить разные варианты украшения новогодних шариков	Золотой, серебряный, красный, желтый, синий, зеленый
	Задачи: передать движение линии по окружности; умение вырезать из бумаги круг по контуру; подбирать и сочетать цвета для декоративного украшения			
8	Рисунок — бумажная пластика — коллаж	«В новогоднем городе»	Представить сюжетную композицию на основе силуэтов домов	Черный, белый, серый, фиолетовый, синий
	Задачи: передать силуэты зданий разной формы, как одночастные, так и состоящие из нескольких частей; совершенствовать навыки работы в технике коллажа, бумажной пластике, познакомить со способом силуэтного вырезания (складывание бумаги пополам)			
Январь				

1	Рисунок — живопись — коллаж	«Снеговики»	Представить особенности соединения фигур (кругов) в изображении снеговика	Белый, синий
	Задачи: передать в рисунке, живописи, аппликации различие форм по величине; самостоятельно смешивать краски и получать новые цвета			
2	Рисунок — живопись — мозаика	«Льдинки»	Представить цветом и формой изображения льдинок	Белый, синий, фиолетовый, голубой, желтый
	Задачи: передать в расположении льдинок характерные детали формы и цвета: проводить прямые линии в разных направлениях			
3	Рисунок — лепка — бумажная пластика	«Зимние домики»	Представить геометрическую основу здания (треугольник, квадрат, прямоугольник)	Белый, синий, фиолетовый, серебряный
	Задачи: передать форму строения, закреплять навыки владения графическим материалом, техникой «бумажная пластика», пластилином			
4	Рисунок — аппликация — живопись	«Снежные зверюшки»	Представить линией, цветом, формой характерные особенности снежных зверюшек	Белый, зеленый, красный
	Задачи: передать в технике «сухая кисть» характер мордочек мишки и зайца, закреплять навыки в работе с бумагой («рваная») и пастелью (растущевка)			
5	Рисунок — живопись — аппликация	«Сказочный лес»	Представить необычность, сказочность образа зимних деревьев	Белый, синий, розовый, золотой, серебряный
	Задачи: передать фактуру снежного леса разными изобразительными приемами («сухая кисть», плоскостью кисти, кончиком кисти); составлять аппликацию из готовых форм с последующей доработкой в технике «рваная бумага», «мятая бумага»			
6	Рисунок — лепка — аппликация	«Снегири»	Представить характерные особенности снегиря (форма, цвет)	Красный, черный, синий, белый
	Задачи: передать форму круга в рисунке, лепке; в аппликации составлять изображение птицы на основе двух кругов; развивать воображение			
7	Рисунок — живопись — аппликация	«Натюрморт»	Представить формой, цветом варианты сочетания предметов для натюрморта	Белый, черный, красный, золотой
	Задачи: передать разные цветовые сочетания в натюрморте			
8	Рисунок — живопись — бумажная пластика	«За чаем»	Представить форму и украшение посуды	Белый, синий, серебряный, желтый, оранжевый
	Задачи: передать декоративность в составлении узора для посуды; закреплять умение выполнять узор в круге, используя линии, мазки, точки			
Февраль				
1	Рисунок — аппликация — бумажная пластика	«На горке»	Представить варианты форм для горок	Белый, синий, серебряный, голубой, сиреневый
	Задачи: передать разные виды линий (тонкие, широкие, волнистые, закругленные) в графике, аппликации, бумажной пластике, самостоятельно компоновать сюжетный рисунок			
2	Рисунок — лепка — бумажная пластика	«Ворона»	Представить выразительность образа вороны цветом, формой, линией	Белый, серый, черный
	Задачи: передать внешний вид вороны (крылья, голова, туловище); закреплять навыки работы с углем (растирание, рисунок линий, штрихов), бумагой (составление целого изображения из отдельных частей), пластилином (лепка формы круга, закрепление пластилина на фоне, растирание пальчиком)			
3	Рисунок — аппликация — живопись	«Портрет героя»	Представить линией, цветом в портрете героя характерные черты, пропорции, настроение	Белый, оранжевый, красный
	Задачи: передать особенности портрета — изображение большой целой формы (голова, лицо) и ее частей (нос, глаза, брови, рот)			
4	Рисунок — бумажная пластика — живопись	«Маленький автобус»	Представить разные вариации изображения автобуса на основе общего силуэта	Красный, оранжевый, желтый, зеленый, белый
	Задачи: передать в материале характерные особенности изображения автобуса, используя разные графические приемы: обводка силуэта, сплошная линия контура, на основе прямоугольника			
5	Рисунок — бумажная пластика — коллаж	«Березки»	Представить разные варианты изображений стволов берез на основе линий и точек	Белый, синий, черный, серебряный
	Задачи: передать в материале образы деревьев прямыми, вертикальными линиями, ветки — штрихами; упражнять в приемах рисования кистью (всей плоскостью, кончиком, примакиванием); складывать			

	бумагу и вырезать полоски по линии сгиба			
6	Рисунок — витраж — живопись	«Фонарики»	Представить эффект света фонаря разным изобразительным материалом	Белый, черный, желтый, оранжевый, золотой
	Задачи: передать в работе с гуашью изобразительные приемы (рисунок кончиком кисти), заполнение цветом (пятно), отдельные мазки (примакивание); закреплять навыки в работе с пластилином и бумагой (техника «рваная бумага»)			
7	Рисунок — живопись — аппликация	«Мороженое»	Представить разные сорта шариков мороженого специфической изобразительного материала	Белый, розовый, лимонный, салатный
	Задачи: передать [?]			
8	Рисунок — живопись — аппликация	«Усатый-полосатый»	Представить характер, настроение тигренка фактурой материала	Оранжевый, коричневый, черный
	Задачи: передать форму, пластику тигра линией, пятном; закреплять навыки работы с красками (рисунок «от пятна», пастелью (растушевка), бумагой (техника «рваная бумага»))			
Март				
1	Рисунок — аппликация — живопись	«Мимоза»	Представить разные варианты изображения веток мимозы на основе линий и точек	Желтый, оранжевый, золотой, зеленый
	Задачи: передать форму, строение, цвет (ветки мимозы); закреплять графические навыки (рисунок кругов, штрихов), живопись «по сырому», технику «рваная бумага», «мятая бумага»			
2	Рисунок — коллаж — живопись	«Добрая мама»	Представить линией, цветом в портрете мамы характерные черты, пропорции, настроение	Белый, оранжевый, красный
	Задачи: передать нежный цвет лица (смешение красок), особенности женского портрета (гибкие, мягкие линии); развивать зрительную память, воображение			
3	Рисунок — аппликация — живопись	«Бумажный цветок»	Представить линией, цветом выразительность образа весенних цветов	Белый, розовый, лимонный, сиреневый, салатный
	Задачи: передать сюжетный рисунок цветов; развивать графические навыки (рисунок кругов, завитушек, штрихов), приемы «сухая кисть», примакивание, технику «рваная бумага», «мятая бумага»			
4	Рисунок — витраж — живопись	«Солнце за деревьями»	Представить эффект солнечных лучей на фоне темных силуэтов деревьев	Желтый, оранжевый, золотой, белый, черный
	Задачи: передать сюжетный рисунок; закреплять умения, навыки в работе с пастелью (растушевка, смешение цветов), с гуашью (создание цветового пятна) в работе с бумагой («мятая», «рваная»)			
5	Рисунок — бумажная пластика — живопись	«Облака-овечки»	Представить выразительность образа барашка разной фактурой материала	Белый, желтый, синий
	Задачи: передать разные виды линий (тонкие, широкие, волнистые, закругленные) в графике, живописи, бумажной пластике; самостоятельно компоновать сюжетный рисунок			
6	Рисунок — аппликация — живопись	«Жираф»	Представить выразительность образа жирафа цветом и ритмом пятен	Оранжевый, желтый, коричневый, синий, зеленый
	Задачи: передать образ жирафа линией контура, цветовым пятном, силуэтом; развивать наблюдательность, зрительную память			
7	Рисунок — бумажная пластика — аппликация	«Мышки-малышки»	Представить линией, формой пластику, подвижность мышки	Белый, серый
	Задачи: передать форму, строение, цвет мышки; выделять в рисунке, аппликации характерные черты персонажа (величину, пластику)			
8	Рисунок — аппликация — живопись	«Котята»	Представить выразительность образа котенка (пластику, пушистость, игривость) формой и цветом	Белый, оранжевый, серый, черный
	Задачи: передать характер котенка в движении линией, пятном; в аппликации передать линией характерные детали мордочки котенка; развивать наблюдательность, зрительную память			
Апрель				
1	Рисунок — аппликация — живопись	«Радуга»	Представить эмоциональное звучание семи цветов радуги: показать, с чем ассоциируется каждый цвет	Красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий,

				фиолетовый
	Задачи: передать в графике, живописи художественные приемы (рисунок дуги плоскостью, кончиком кисти); развивать ассоциативное восприятие цвета			
2	Рисунок — аппликация — кол-лаж	«Ракета»	Представить эффект огненного пламени свойствами разных материалов	Красный, оранжевый, желтый, синий, серебряный, фиолетовый
	Задачи: передать цветовой оттиск в технике монотипии; развивать умение наблюдать форму, строение, цвет ракеты; закреплять графические навыки (рисунок линий, штрихов, кругов); знание живописного приема «цветовое пятно»; техники «рваная бумага», «мятая бумага»			
3	Рисунок — бумажная пластика — живопись	«Разноцветные ручейки»	Представить выразительность линий в изображении ручейков	Белый, синий, серебряный, голубой, сиреневый, салатный, лимонный

9.4. Содержание программы «Малыши-крепыши»

Организация образовательной деятельности по приобщению детей 4-5 лет к физической культуре

Основные формы и методы	Периодичность и особенности организации детей
Занятия по физическому развитию.	3 раза в неделю с группой или подгруппой детей (один раз — на улице). 15–20 мин
Эмоционально-стимулирующая утренняя гимнастика. Составляется комплекс ОРУ с предметами и без них. Через каждые две недели он меняется. В него входят упражнения: для развития и укрепления кистей рук, мышц плечевого пояса, спины, гибкости позвоночника, мышц брюшного пресса и ног.	Ежедневно с подгруппой детей (в теплое время года — на улице). 7–10 мин
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке.	Ежедневно с группой или подгруппой детей. 10–12 мин
Оздоровительная гимнастика пробуждения после дневного сна с включением ОРУ.	Ежедневно с группой детей. 10–12 мин
Самостоятельная двигательная деятельность детей.	Ежедневно в разные отрезки режима дня.

Диапазон движений (упражнений), который может освоить ребенок 4-5 лет

Вид движения	Упражнения
Ходьба	<ul style="list-style-type: none"> — ходьба обычная, на носках, на пятках, на наружных сторонах стоп, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом, приставным шагом в сторону; — ходьба в колонне по одному, по двое (парами); — ходьба по прямой, по кругу, вдоль границ зала, змейкой (между предметами), в рассыпную; — ходьба с выполнением заданий; — ходьба в чередовании с бегом, прыжками, изменением направления, темпа, со сменой направляющего; — ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке, по доске, гимнастической скамейке, бревну (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны); — ходьба по ребристой доске, ходьба и бег по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см); — перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 25–30 см от пола, через набивной мяч (5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разным положением рук.
Бег	<ul style="list-style-type: none"> — бег обычный, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом; — бег в колонне (по одному, по двое); — бег в разных направлениях: по кругу, змейкой (между предметами), в рассыпную; — бег с изменением темпа, сменой ведущего; — бег на расстояние 30 м со средней скоростью; — непрерывный бег в медленном темпе 1–1,5 мин; — челночный бег 3 раза по 10 м.; — бег на 20 м (5,5–6 сек).
Катание, бросание, метание, ловля мяча	<ul style="list-style-type: none"> — прокатывание мяча, обруча друг другу, между предметами; — бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (расстояние 1–1,5 м); — бросание мяча вверх, о пол и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд); — метание на дальность правой и левой руками (3–3,5 м); — метание в горизонтальную цель снизу двумя руками, правой и левой руками (расстояние 2–2,5 м); — метание в вертикальную цель (высота центра мишени 1,5 м) правой и левой руками (расстояние 2–2,5 м).
Лазание, ползание	<ul style="list-style-type: none"> — ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доскам;

	<p>— лазание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками;</p> <p>— ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони;</p> <p>— подлезание под веревку, дугу (высота 50 см);</p> <p>— пролезание в обруч, перелезание через бревно, гимнастическую скамейку;</p> <p>— лазание по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).</p>
Прыжки	<p>— прыжки на месте на двух ногах (по 20 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), с поворотом кругом;</p> <p>— прыжки: ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (правой и левой поочередно);</p> <p>— прыжки через линию, поочередно через 4–5 линий (расстояние между ними 40–50 см);</p> <p>— прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5–10 см;</p> <p>— прыжки с высоты 20–25 см в длину с места (не менее 60 см);</p> <p>— прыжки через длинную скакалку.</p>
Построения и перестроения	<p>— построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг;</p> <p>— перестроение в колонну по два, три;</p> <p>— равнение по ориентирам;</p> <p>— повороты направо, налево, кругом (переступанием);</p> <p>— размыкание и смыкание.</p>
Ритмическая гимнастика	— выполнение ОРУ под музыку.
Подвижные игры	<p>С бегом: «Лохматый пес», «Найди свой цвет», «Найди себе пару», «У медведя во бору», «Лошадки», «Птички и кошка», «Цветные автомобили», «Самолеты», «Бездомный заяц», «Ловишки».</p> <p>С прыжками: «Воробышки и кот», «Зайка серый умывается», «Лиса в курятнике», «Зайцы и волк», спортивные упражнения «Скакалка».</p> <p>С лазанием: «Мыши в кладовой», «Обезьянки», «Котята и щенята», «Пастух и стадо», «Перелет птиц».</p> <p>С мячом: «Подбрось-поймай!», «Мяч через сетку».</p> <p>На ориентировку в пространстве: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Прятки».</p> <p>С метанием: «Сбей булаву».</p> <p>На координацию речи с движением: «Ягодка-малинка», «Листья», «Дождик», «Урожай», «Овощи», «Посуда», «Мячик», «Ежик и барабан», «Снежная баба», «Теленок», «Козочка», «Заяц Егорка», «Лошадка», «Хозяюшка», «Снегири», «Воробей», «Домашние птицы», «Мчится поезд», «Самолет», «Шофер», «Зима прошла», «Речка», «Аквариум», «Ласточки», «Мотылек». «На лужайке», «Веснянка», «На лужайке поутру», «На окне в горшочках».</p>

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Режим дня

Холодный период

<i>Режимные моменты</i>	<i>время</i>
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.05
Утренняя гимнастика	8.05-8.15
Подготовка к завтраку, завтрак	8.15-8.45
Самостоятельная деятельность, игры	8.45-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (образовательные ситуации на игровой основе)	9.00-9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50-11.50
Подготовка к завтраку, второй завтрак	9.50-10.10
Возвращение с прогулки, водные процедуры, игры	11.50-12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Подъем, воздушные процедуры	15.00-15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15-15.30
Чтение художественной литературы. Самостоятельная деятельность детей, игры	15.30-16.25
Подготовка к ужину, ужин	16.25-16.55
Игровая деятельность	16.55 – 17.30
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.30-19.00

Теплый период

<i>Режимные моменты</i>	<i>время</i>
Прием детей, самостоятельная деятельность, игры	7.00-8.10
Утренняя гимнастика	8.10-8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 – 8.40

Игры, подготовка к прогулке, занятиям на улице	8.40 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность на воздухе	9.00-9.20
Игры, наблюдения, воздушные, солнечные процедуры	9.20 – 11.40
Подготовка к завтраку, второй завтрак.	9.50-10.10
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.40 – 11.50
Обед	11.50 – 12.20
Спокойные игры, подготовка ко сну	12.20 – 12.40
Дневной сон	12.40 – 15.00
Подъем, воздушные процедуры	15.00 – 15.15
Подготовка к полднику, полдник	15.15 – 15.25
Подготовка к прогулке, прогулка, игры	15.25 – 16.40
Подготовка к ужину, ужин	16.40 – 17.10
Подготовка к прогулке	17.10 – 17.20
Прогулка, игры, уход домой	17.20-19.00

2. Объем организованной образовательной деятельности

Длительность ООД – 15 минут

Образовательные области	Виды организованной образовательной деятельности (ОД)	Средняя группа (4-5 лет)
		в неделю
<i>«Социально-коммуникативное развитие»</i>	Социализация, безопасность	0,25
<i>«Познавательное развитие»</i>	Формирование элементарных математических представлений	1
	Ознакомление с предметным, социальным миром	0.25
	Ознакомление с миром природы	0.5
<i>«Речевое развитие»</i>	Развитие речи	1
<i>«Художественно-эстетическое развитие»</i>	Изобразительная деятельность	1,5
	Конструктивно-модельная деятельность	0,5
	Музыкальная деятельность	2
<i>«Физическое развитие»</i>	Физическая культура	3
Всего		10

3. Расписание организованной образовательной деятельности

понедельник	Ознакомление с социальным миром / предметным миром, миром природы/ социализация 9.00 – 9.20 Физическая культура 9.30 – 9.50
вторник	ФЭМП 9.00 – 9.20 Музыка 9.30 – 9.50
среда	Развитие речи / Обучение грамоте / Приобщение к художественной литературе 9.00 – 9.20 Физическая культура 9.30 – 9.50
четверг	Физическая культура 9.00 – 9.20 Лепка / Аппликация / Конструирование 9.30 – 9.50
пятница	Музыка 9.00 – 9.20 Рисование 9.30 – 9.50

4. Комплексно-тематическое планирование

МЕСЯЦ	ТЕМА
СЕНТЯБРЬ	День знаний 1. Мы — будущие школьники 2. Кто работает в детском саду? 3. Нас встречает детский сад Осень 1. Что изменилось осенью? 2. Сельскохозяйственные промыслы 3. Поведение в природе
ОКТАБРЬ	Я в мире человек 1. В здоровом теле — здоровый дух 2. Большая семья 3. Профессии 4. Что я знаю о себе? Мой город, моя страна 1. Родной край 2. Мы — пешеходы. Транспорт.
НОЯБРЬ	Уголок природы

	<p>1. Комнатные растения 2. Аквариум</p> <p style="text-align: center;">Мы — помощники</p> <p>1. Что мы умеем? 2. Помогаем взрослым</p>
ДЕКАБРЬ	<p style="text-align: center;">Новый год</p> <p>1. В декабре, в декабре все деревья в серебре... 2. Кто придет на праздник к нам? 3. Скоро праздник - Новый год 4. Подарки друзьям и близким</p>
ЯНВАРЬ	<p style="text-align: center;">Зима</p> <p>1. Что изменилось зимой? 2. Зимние виды спорта Зимние чудеса (эксперименты со снегом, льдом, водой) 4. Кто живет в Арктике и Антарктиде?</p>
ФЕВРАЛЬ	<p style="text-align: center;">День защитника Отечества</p> <p>1. Военные профессии, техника 2. Мы любим свою Родину 3. Былинные герои</p>
МАРТ	<p style="text-align: center;">8 Марта</p> <p>1. Я люблю свою семью 2. Праздник мам и бабушек</p> <p style="text-align: center;">Знакомство с народной культурой и традициями</p> <p>1. Народная игрушка 2. Народные промыслы 3. Фольклор (песни, потешки, сказки)</p>
АПРЕЛЬ	<p style="text-align: center;">Весна</p> <p>1. Что изменилось весной? 2. Мы бережем природу 3. Труд весной</p> <p style="text-align: center;">День Победы</p> <p>1. Кто защищает нашу Родину? 2. Праздник — День Победы</p>
МАЙ	<p style="text-align: center;">Лето</p> <p>1. Что изменилось летом? 2. Летние виды спорта 3. Как вести себя в лесу?</p>

5. Особенности традиционных событий, праздников и развлечений

- «День знаний» (1 сентября)
- «Осенины»
- «День воспитателя» (27 сентября)
- «День матери» (27 ноября)
- «Новый год»

- «День защитника Отечества» (23 февраля)
- «Масленица»
- «Международный женский день 8 Марта» «День смеха» (1 апреля)
- «День космонавтики» (12 апреля)
- «День Победы» (9 мая)
- «Международный день защиты детей»
- «День России» (12 июня)
- «День именинника»
- «Семейная мастерская».
- «Книжкин день рождения».

6. Методическая литература

1. В.И.Петрова, Т.Д.Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, М. – 2006.
2. Л.В.Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Мозаика-Синтез, М. – 2008.
3. М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, М. – 2008.
4. Т.С.Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю.Павлова. Трудовое воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, М. – 2007.
5. М.Б.Зацепина. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Мозаика-Синтез, М. – 2006.
6. Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Мозаика-Синтез, М. – 2008.
7. В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду. Мозаика-Синтез, М. – 2007.
8. Н.А.Арапова – Пискарева. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Мозаика-Синтез, М. – 2006.
9. Э.А.Степаненкова. Физическое воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, М. – 2006.
10. О.А.Соломенникова. Экологическое воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, М. – 2006.
11. О.В.Дыбина. Ребенок и окружающий мир. Мозаика-Синтез, М. – 2006.
12. А.И.Максакова. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Мозаика-Синтез, М. – 2006.
13. Т.С.Комарова. Детское художественное творчество. Мозаика-Синтез, М. – 2006.
14. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Мозаика-Синтез, М.
15. Ю.А.Вакуленко. Воспитание любви к природе у дошкольников. Учитель, Волгоград – 2008.
16. Организация экспериментальной деятельности дошкольников / под ред. Л.Н.Прохоровой. Аркти, М. – 2008.
17. А.И.Иванова. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Сфера, М. – 2007.
18. А.Н.Давидчук. Индивидуально-ориентированное обучение детей. Мозаика-Синтез, М. – 2000.
19. Е.А.Синкевич. Физкультура для малышей. Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2000.
20. Е.А.Носова. Логика и математика для дошкольников. Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2000.
21. В.Т.Кудрявцев. Развивающая педагогика оздоровления. Линка-Пресс, М. – 2000.
22. Б.С.Волков. Психология общения в детском возрасте. Педагогическое общество России, М. – 2003.

23. Л.А.Пенькова. Под парусом лето плывет по Земле. Линка-Пресс, М. – 2006.

24. Л.Е.Белоусова. Добрые досуги. Детство-Пресс, Санкт-Петербург – 2003.

ОО «Социально – коммуникативное развитие»:

1. В.И.Петрова, Т.Д.Стульник. Нравственное воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, М. – 2006.

2. Т.С.Комарова, Л.В. Куцакова, Л.Ю.Павлова. Трудовое воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, М. – 2007.

3. М.Б.Зацепина. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Мозаика-Синтез, М. – 2006.

4. Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Мозаика-Синтез, М. – 2008.

5. О.В.Дыбина. Ребенок и окружающий мир. Мозаика-Синтез, М. – 2006.

6. С.Н.Теплюк. Занятия на прогулке с малышами (для работы с детьми 2-4 лет). Мозаика-Синтез, М.-2006.

7. Комплексные занятия. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) / Авт.-сост. Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова. Учитель, Волгоград-2016.

8. Воспитание и обучение во второй младшей группе детского сада. Сост. М.Б.Зацепина. Мозаика-Синтез, М.

9. Н.В.Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью. ЦГЛ, М.-2004

10. Т.А.Шорыгина. Вежливые сказки

11. Т.А.Шорыгина. Беседы о хорошем и плохом поведении.

12. Т.П.Трясорукова. Игры для дома и детского сада.

13. ОО «Познавательное развитие»:

14. Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Мозаика-Синтез, М. – 2008.

15. Н.А.Арапова – Пискарева. Формирование элементарных математических представлений в детском саду. Мозаика-Синтез, М. – 2006.

16. О.А.Соломенникова. Экологическое воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, М. – 2006.

17. О.В.Дыбина. Ребенок и окружающий мир. Мозаика-Синтез, М. – 2006.

18. С.Н.Теплюк. Занятия на прогулке с малышами (для работы с детьми 2-4 лет). Мозаика-Синтез, М.-2006.

19. И.А.Помораева, В.А.Позина. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе. Мозаика-Синтез, М.-2007.

20. Комплексные занятия. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) / Авт.-сост. Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова. Учитель, Волгоград-2016.

21. Воспитание и обучение во второй младшей группе детского сада. Сост. М.Б.Зацепина. Мозаика-Синтез, М. – 2007.

22. О.В.Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром. Мозаика-Синтез, М.-2010.

23. О.А.Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений в младшей группе. Мозаика-Синтез, М.-2009.

24. Ю.А.Вакуленко. Воспитание любви к природе у дошкольников. Учитель, Волгоград – 2008.

25. Организация экспериментальной деятельности дошкольников / под ред.Л.Н.Прохоровой. Аркти, М. – 2008.

26. А.И.Иванова. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Сфера, М. – 2007.

27. А.Н.Давидчук. Индивидуально-ориентированное обучение детей. Мозаика-Синтез, М. – 2000.

28. Н.В.Алешина. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью . ЦГЛ, М.-2004
29. В.П.Новикова. Математика в детском саду (все возрастные группы) Мозаика-Синтез, М.-2006.
30. Математика от трех до шести / Авт.-сост. З.А.Михайлова. «Акцидент», Санкт-Петербург – 1995
31. В.А.Дрязгунова. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями. Просвещение, М. – 1981
32. Г.Е.Сычева. ФЭМП у дошкольников.
33. И.А.Помораева, В.А.Позина. Занятия по ФЭМП (все возрастные группы).
34. Л.С.Метлина. Математика в детском саду.
35. Т.А.Шорыгина. Какие звери в лесу?
36. Т.А.Шорыгина. Насекомые. Какие они?
37. Т.А.Шорыгина. Птицы. Какие они?
38. Комплексные занятия по разделу «Социальный мир» / Авт.-сост. О.Ф.Горбатенко.
39. О.В.Дыбина. Занятия по ознакомлению с окружающим миром (все возрастные группы).
40. В.П.Новикова. Математика в детском саду.
41. Л.П.Молодова. Игровые экологические занятия с детьми.
42. Е.В.Колесникова. Математика для детей. (все возрастные группы)
43. Н.В.Коломина. Занятия по экологии в детском саду.
44. К.Нефедова. Посуда и столовые принадлежности. Какие они?
45. О.В.Дыбина. Из чего сделаны предметы.
46. О.А.Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений (все возрастные группы)

ОО «Речевое развитие»:

1. Н.Е.Веракса, А.Н.Веракса. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Мозаика-Синтез, М. – 2008.
2. В.В.Гербова. Развитие речи в детском саду. Мозаика-Синтез, М. – 2007.
3. А.И.Максакова. Воспитание звуковой культуры речи у дошкольников. Мозаика-Синтез, М. – 2006.
4. Комплексные занятия. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) / Авт.-сост. Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова. Учитель, Волгоград-2016.
5. Воспитание и обучение во второй младшей группе детского сада. Сост. М.Б.Зацепина. Мозаика-Синтез, М. – 2007.
6. Л.Е.Белоусова. Добрые досуги. Детство-Пресс, Санкт-Петербург – 2003.
7. Книга для чтения в детском саду (все возрастные группы) / Сост. В.В.Гербова.
8. 1000 загадок / Сост. В.Г.Лысаков.
9. 500 стихов – загадок для детей / Сост. И.А.Мазнин.
10. Т.А.Шорыгина. Загадки, потешки, считалки.
11. Е.С.Анищенкова. Речевая гимнастика.
12. О.С.Ушакова, Н.В.Гавриш. Знакомим дошкольников с литературой.
13. В.В.Гербова. Занятия по развитию речи (все возрастные группы).
14. А,Г.Арушанова. Речь и речевое общение детей.
15. Хрестоматия для маленьких / Сост. Л.Н.Елисеева
16. А.И.Максаков, Г.А.Туланова. Учите, играя (игры и упражнения со звучащим словом).
17. О.С.Ушакова. Занятия по развитию речи.

ОО «Художественно – эстетическое развитие»:

1. Л.В.Куцакова. Конструирование и ручной труд в детском саду. Мозаика-Синтез, М. – 2008.
2. М.Б.Зацепина. Музыкальное воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, М. – 2008.

3. М.Б.Зацепина. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Мозаика-Синтез, М. – 2006.
4. Т.С.Комарова. Детское художественное творчество. Мозаика-Синтез, М. – 2006.
5. Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе. Мозаика-Синтез, М.-2007
6. Комплексные занятия. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) / Авт.-сост. Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова. Учитель, Волгоград-2016.
7. Воспитание и обучение во второй младшей группе детского сада. Сост. М.Б.Зацепина. Мозаика-Синтез, М. – 2007.
8. Л.В.Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала (все возрастные группы). Мозаика-Синтез,М.-2007.
9. Л.А.Пенькова. Под парусом лето плывет по Земле. Линка-Пресс, М. – 2006.
10. Л.Е.Белоусова. Добрые досуги. Детство-Пресс, Санкт-Петербург – 2003.
11. Л.В.Куцакова. Занятия по конструированию из строительного материала (все возрастные группы).
12. Т.Г.Казакова. Развитие у дошкольников творчества.
13. Т.С.Комарова. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду (все возрастные группы)
14. Т.Н.Доронова, С.Г.Якобсон. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре.
15. Г.С.Швайко. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.
16. Н.Ф.Губанова. Театрализованная деятельность дошкольников.
17. ЗА.Богатеева. Занятия аппликацией в детском саду.
18. Е.Румянцева. Аппликация. Простые поделки.
19. О.В.Дыбина. Творим, измеряем, преобразуем.
20. М.Д.Маханева. Театрализованные занятия в детском саду.
21. Л.Е.Белоусова. Добрые досуги.
22. А.В.Козлина. Ручной труд.
23. И.А.Лыкова. Изобразительная деятельность в детском саду.

ОО «Физическое развитие»:

1. Э.А.Степаненкова. Физическое воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез, М. – 2006.
2. С.Н.Теплюк. Занятия на прогулке с малышами (для работы с детьми 2-4 лет). Мозаика-Синтез, М.-2006.
3. Комплексные занятия. Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет) / Авт.-сост. Т.В.Ковригина, М.В.Косьяненко, О.В.Павлова. Учитель, Волгоград-2016.
4. Воспитание и обучение во второй младшей группе детского сада. Сост. М.Б.Зацепина. Мозаика-Синтез, М. – 2007.
5. Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия в детском саду (младшая группа). Мозаика-Синтез,М.-2011.
6. Е.А.Синкевич. Физкультура для малышей. Детство-Пресс, Санкт-Петербург, 2000.
7. В.Т.Кудрявцев. Развивающая педагогика оздоровления. Линка-Пресс, М. – 2000.
8. Л.И.Пензулаева. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет.
9. В.И.Ковалько. Азбука физкультминуток для дошкольников
10. Сценарии спортивных праздников и мероприятий. /Авт.-сост. Е.Н.Подольская.
11. Е.Н.Вареник. Физкультурно-оздоровительные занятия.
12. Т.С.Харченко. Утренняя гимнастика в детском саду.
13. М.М.Борисова. Малоподвижные игры и игровые упражнения.

7. Материально-техническое обеспечение

<i>Микро-зона, центр</i>	<i>Оборудование и наименование</i>
Раздевалка	<ul style="list-style-type: none"> • Шкафчики с определением индивидуальной принадлежности, скамейки, “алгоритм” процесса одевания • Стенды для взрослых. • Информационный стенд.
Игровые центры	<ul style="list-style-type: none"> • Крупный строительный конструктор • Средний строительный конструктор • Мелкий пластмассовый конструктор • Конструктор типа “ Лего” • Машины грузовые и легковые, самолёты, специальные машины • Кукольная мебель. • Куклы • Кукольная коляска. • Салон красоты
Центр музыки	<ul style="list-style-type: none"> • Набор музыкальных инструментов • Магнитофон
Центр художественного творчества	<ul style="list-style-type: none"> • Цветной мел, простые и цветные карандаши, гуашь, акварельные краски, пластилин • Цветная и белая бумага, картон • Мольберт. • Кисти, поролон, печатки, трафареты, доски, палитра, банки, салфетки из ткани.
Центр развивающих игр	<p><u>Материал по математике и сенсорике</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Мозаика разных форм и цвета, доски- вкладыши, д/и <p><u>Материал по развитию речи и познавательной деятельности</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Наборы картинок для группировки и обобщения: животные, птицы, рыбы, насекомые, растения, продукты питания, одежда, мебель, здания, транспорт, профессии, предметы обихода • Серии картинок “Времена года” • Блоки Дьенеша
Центр книги	<ul style="list-style-type: none"> • Стеллаж для книг • Детские книги по программе, любимые книжки детей • Иллюстрации к сказкам, потешкам. • Кукольный театр
Центр театрализованной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Ширма. • Различные виды театра: настольный, кукольный (куклы би-ба-бо), пальчиковый.

	<ul style="list-style-type: none"> • Костюмы, маски, атрибуты для разыгрывания сказок. • Фигурки сказочных персонажей, плоскостные на подставках (мелкие). • Набор масок: животные, сказочные персонажи. • Тематический набор сказочных персонажей.
Центр двигательной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Мячи большие, малые, средние. • Обручи. • Флажки. • Гимнастические палки. • Модульные конструкции для пролезания, подлезания, перелезания. • Кольцеброс. • Ленточки, платочки. • Кегли. • Мешочки с грузом (малый и большой). • Дорожки с пуговицами, ребристые дорожки. • Кубики для гимнастики
Центр познавательно-исследовательской деятельности (центр природы и трудовой деятельности)	<ul style="list-style-type: none"> • Емкости разной вместимости, ложки, сито, формочки • Зеркальце для игр с солнечным зайчиком
Центр конструирования	<ul style="list-style-type: none"> • Крупный строительный конструктор. • Средний строительный конструктор. • Мелкий пластмассовый конструктор. • Нетрадиционный материал: подборка из бросового материала – бумажные коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки и т.п. • Конструкторы типа «Лего». • Машины грузовые и легковые, пожарная машина, машина «скорой помощи», кораблики, лодки, самолеты.

IV. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

1. Категории детей, на которые ориентирована Программа

Программа ориентирована на детей от 4 до 5 лет. Программа построена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников по основным направлениям развития детей - физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому. Реализуется Программа в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

В соответствии с индивидуальными особенностями и образовательными потребностями ребенка возможно обучение согласно индивидуальной траектории развития для детей, по разным причинам не усваивающих образовательную Программу, для одаренных детей. Обучение в соответствии с индивидуальной траекторией развития предполагает возможность ускоренного освоения Программы воспитанниками, способными освоить в полном объеме Программу за более короткий срок, включая зачисление в учреждение ребенка в возрасте старше трех лет.

2.Используемые парциальные программы.

Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются:

- интеллектуальное развитие дошкольников (познавательное, речевое развитие);
- обеспечение равных стартовых возможностей для полноценного развития каждого ребенка;
- достижение детьми дошкольного возраста уровня развития необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательной программы начального общего образования.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений, составлена с учётом образовательных

потребностей, интересов и мотивов детей, родителей и педагогов; расширяет и углубляет содержание образовательных областей обязательной части Программы, раскрывает виды деятельности, методики, формы организации образовательной работы на основе парциальных программ и педагогических технологий:

- познавательное развитие «Игралочка» Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасовой;
- речевое развитие «От звука к букве. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности дошкольников как предпосылки обучения грамоте» Колесникова Е.В.;
- художественно-эстетическое развитие «Цвет творчества» Н.В. Дубровская;
- физическое развитие «Малыши-крепыши» О.В. Бережнова, В.В. Бойко.

3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Основные принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОУ, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- Направления работы:
- защита прав ребёнка в семье и детском саду;

- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Формы работы:

1) Педагогический мониторинг

- анкетирование родителей
- беседы с родителями
- беседы с детьми о семье
- наблюдение за общением родителей и детей

2) Педагогическая поддержка

- беседы с родителями
- психолого-педагогические тренинги
- экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших)
- дни открытых дверей
- показ открытых занятий
- родительские мастер-классы
- проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов

3) Педагогическое образование родителей

- консультации
- дискуссии
- информация на сайте
- круглые столы
- родительские собрания
- вечера вопросов и ответов
- семинары
- показ и обсуждение видеоматериалов
- решение проблемных педагогических ситуаций
- выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей

4) Совместная деятельность педагогов и родителей

- проведение совместных праздников и посиделок
- оформление совместных с детьми выставок
- совместные проекты
- семейные конкурсы
- совместные социально значимые акции
- совместная трудовая деятельность.

Приложения

№	Название приложение
1	Планирование работы с родителями на 2021 – 2022 учебный год
2	Картотека утренней гимнастики
3	Картотека бодрящей гимнастики
4	Картотека сюжетно- ролевых игр
5	Картотека подвижных игр
6	Картотека артикуляционной гимнастики.
7	Картотека самомассажа
8	Картотека пальчиковых игр
9	Картотека гимнастики для глаз
10	Картотека чистоговорок
11	Картотека дыхательной гимнастики
12	Картотека прогулок
13	Перспективное планирование по образовательным областям